

秋天的怀念

史铁生

教学目标

吉祥如意

- 1、体会作者将浓烈的感情寄托在叙事中的写法。
- 2、掌握人物的动作、神态、语言等描写，感受人物形象。
- 3、深切地领悟文章蕴涵的深沉无私的母爱，联系生活实际，激发学生的感恩情怀。

吉祥如意



史铁生，当代著名作家。1951年生于北京，1967年毕业于清华附中。1969年去延安地区插队落户。1972年21岁的他因病双腿瘫痪回到北京，在街道工厂工作，后因病情加重回家疗养。1979年开始发表作品。

代表小说：《命若琴弦》、
《务虚笔记》、《我的遥
远的清平湾》

散文：《我与地坛》、
《合欢树》 《病隙碎笔》





史铁生

1951年生于北京，1972年，21岁的他因病瘫痪，从此永远坐上了轮椅。

他写的《我与地坛》被公认为中国近50年最优秀的散文之一。

2002年，他获得华语文学传媒大奖年度杰出成就奖，是中国最令人敬佩的作家之一。



寻找灵魂的归宿

史铁生创作的终极关怀精神

活到最狂妄的年龄上忽的残废了双腿。



两条腿瘫痪后的最初几年，我找不到工作，找不到出路，突然似乎什么都找不到了。

带着问题读课文

吉祥如意

1、读准“瘫痪、侍弄、整宿、憔悴、仿膳、豌豆、诀别、烂漫、翻来覆去、絮絮叨叨”

2、文中的“我”，性格脾气是什么样的？

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥



读一读

吉祥如意

tān huàn

瘫痪

shì

侍弄

xiǔ

整宿

qiáo cuì

憔悴

shàn

仿膳

wān

豌豆

jué

诀别

màn

烂漫

fù

翻来覆去

xù xù dāo dāo

絮絮叨叨

初读感知

你觉得文中的“我”，性格脾气是什么样的？

吉祥



望着望着天上北归的雁阵，我会

——突然把面前的玻璃砸碎

听着听着李谷一甜美的歌声，我会

——猛地把手边的东西摔向四周的墙壁

妈妈让我去看菊花，我会说

——不，我不去！我可活什么劲！

双腿瘫痪后，我的脾气
变的暴怒无常。



吉祥

面对“我”的暴躁，母亲

——悄悄地躲出去

——偷偷地听我的动静

——扑过来、抓住手

——忍住哭

——好好儿活

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥

吉祥



品读第三段，母亲又是怎样对待儿子的？

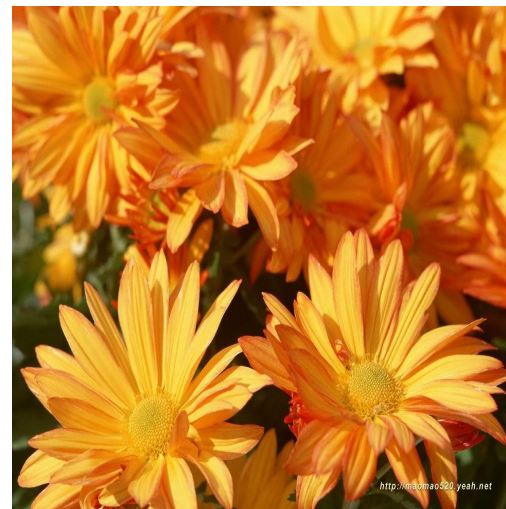
亲情

—— 挡在窗前

—— 央求般的神色

—— 一会儿坐下，一会儿站起

—— 比我还敏感



吉祥如意

母亲此时，自己的情况是怎样的？

- 身患绝症
- 儿子瘫痪

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意

吉祥如意



深受苦楚的母亲

有没有突然把面前的玻璃砸碎？

——没有

有没有猛地把手边的东西摔向四周的墙壁

——没有

有没有大声呼喊我活着什么劲！

——没有

自己做坚强的母亲

让儿子成为坚强的儿子

吉祥如意



在那段日子里——那是好几年长的一段日子，我想我一定使母亲作过了最坏的准备了，但她从来没有对我说过：“你为我想想。”事实上我也真的没为她想过。那时她的儿子，还太年轻，还来不及为母亲想，他被命运击昏了头，一心以为自己是世上最不幸的一个，不知道儿子的不幸在母亲那儿总是要加倍的。她有一个长到二十岁上忽然截瘫了的儿子，这是她唯一的儿子；她情愿截瘫的是自己而不是儿子，可这事无法代替；她想，只要儿子能活下去哪怕自己去死也行，可她又确信一个人不能仅仅是活着，儿子得有一条路走向自己的幸福，而这条路呢，没有谁能保证她的儿子终能找到。

这样一个母亲，注定是活得最苦的母亲。

《我与地坛》💡



再读课文，体会母爱

找出文中描写母亲的句子，体会伟大的母爱。

- 提示：人物描写的句子（如动作、语言、神情、心理等）；重点字词的理解等

①

②

③

④

⑤

母爱是理解

- A、母亲就悄悄[○]地躲[○]出去，在我看不见的地方偷偷[○]地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄[○]地进来，眼边儿红红[○]地看着我。（品味“悄悄”，“偷偷”）

动作描写和神态描写

■ 母爱是执着

■ 是坚强

■ 是生死相依……

■ B 当一切恢复沉寂
眼边儿红红的看着我。
都开了，我推着你去走走。”她总是这么
说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，
她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”
我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：

“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我
的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，
好好儿活，好好儿活……”（品味“扑”，
“抓”，“忍”

“抓”

动作 语言 神态描写

母爱是呵护

- C 那天我**看着**窗外的树叶**轻轻地飘落**。母亲**进来了**，**挡在窗前**：“北海的菊花开了，我**推着**你去**看看**吧。”

动作 语言描写



母爱是商量 是理解

- D、她憔悴的脸现出央求的时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿地站起：“那就赶紧准备准备。”

动作 语言 神态描写

母爱是细心，是宽容

E 她也**笑**了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她**忽然不说了**。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还**敏感**。她又悄悄地出去了。（聚焦“笑”，“敏感”透过这几个字，你看出了什么？）

动作 语言 神态描写



淡雅

高洁

我为什么要带我去看菊花？



热烈而深沉

读课文，填一填

次数	第一次	第二次
母亲的话	“听说北海的花儿都开了，我推你去走走。”	“北海的菊花开了，我推你去看看吧。”
“我”的情况	暴怒无常	独自在屋里，看着树叶唰唰的落下
母亲的表现	母亲就悄悄躲出去，偷偷的观察我的动静	母亲进来了，挡在窗前
“我”的表现	“不，我不去。”	“什么时候？”
母亲的表现	母亲扑过来，捉住我的手，“咱娘俩好好活。”	喜出望外

作者为什么要反复描写“看花”？



- “看花”是本文中心事件
- “看花”是母爱的集中体现
- “看花”是我新生活的象征，是母亲心愿的达成



■ 课文最后一段为什么详写各种颜色的菊花在“秋风中正开得烂漫”？

■ “秋风中正开得烂漫”的菊花，象征了母亲菊花一样的精神品格，对生命的渴望和眷恋，也表明“我”和妹妹实现了母亲生前的遗愿，感受到生活的美好。

■ 结尾重复母亲“好好儿活”的话，有什么深意？

■ 结尾重复母亲“好好儿活”的话，表明成熟的“我们”现在已经懂得生命的意义和生活的真谛，不会再徒叹命运的无情，会勇敢地面对生活的磨难。

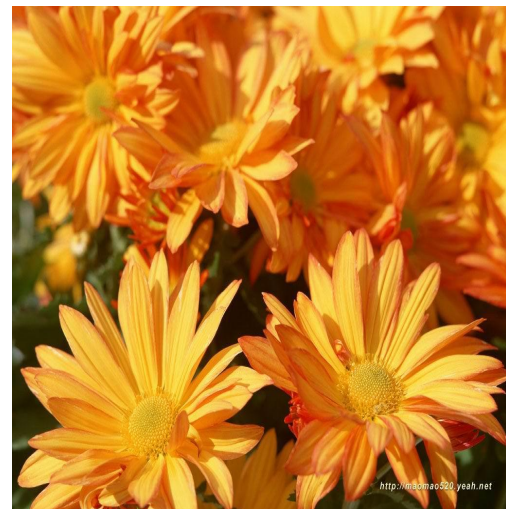


- 母亲所说的“好好活儿”和我所理解的“好好活儿”有何区别？
- **母亲：**母子二人都要战胜病魔
- **“我”：**为了母亲，我和妹妹都要坚强的活下去



主旨

课文讲述了重病缠身的母亲，
体贴入微地照顾双腿瘫痪的儿子，
鼓励儿子好好活下去的故事，歌颂
了**伟大而无私的母爱**。



为什么是秋天的怀念？秋天有什么值得作者去怀念的？

母亲是秋天去世的，“我”深切怀念母亲对“我”的爱。

秋天里去看菊花，是母亲对“我”的希望，“我”用行动向母亲表示，不仅自己好好活，还要带着妹妹好好活，让母亲在九泉之下放心。

秋天是菊花盛开的时节，“菊花”是母亲坚韧、乐观精神的象征，看到菊花绽放得那样鲜艳、灿烂，让“我”明白了要好好儿活，活出精彩，做生活的强者。