

夫君子之行靜
以修身儉以養
德非澹泊無以
明志非寧靜無
以致遠夫學須
靜也才須學也
非學無以廣才
非志無以成學
淫慢則不能勵
精險躁則不能
治性年與時馳
意與日去遂成
枯落多不接世
悲守窮廬將復
何及

諸葛亮戒子書
五字
五字
五字



诫子书

诸葛亮



寧靜致遠

庚寅秋月於北京斗室 田英章

寧靜致遠

非澹泊無以明志，非寧靜無以遠致。甲子年夏月書於...

宗耀

遠至以靜寧

非
澹泊
無
以
志
非
寧靜
以
遠
矣
仲夏
石
硯
書

寧靜致遠

子哲



朗读美文 诫子书

夫（fú）/君子之行，静/以修身，俭/以养德。非淡泊/无以明志，非宁静/无以致远。夫/学/须静也，才/须学也，非学/无以广才，非志/无以成学。淫（yín）慢/则不能励精，险躁/则不能治性。年/与时驰，意/与日去，遂（suì）/成枯落，多/不接世，悲守/穷庐，将/复何及！

翻译美句

参考课下注释，尝试着一字一字对应着，翻译美文，画出你不理解的语句。

独立完成后，在四人小组内讨论交流，实在解决不了的提问，全班解答。



重点词语解释：

静以修身： 屏除杂念和干扰，宁静专一

非宁静无以**致远**： 达到远大目标

非学无以**广才**： 增长才干

淫慢则不能励精： 放纵懈怠

年与时**驰**： 疾行，指迅速逝去

遂成**枯落**： 凋落，衰残。比喻人年老志衰，没有用处

翻译美句

1. 静以修身，俭以养德。

以宁静专一来修养身心，
以节俭来培养品德。

2. 非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

不能内心恬淡、不慕名利就没办法明确自己的志向，不宁静专一就没办法达到远大的目标。

3. 非学无以广才，非志无以成学。

不学习就没办法增长才干，不立志就没办法学有所成。

4.淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

放纵懈怠就不能振奋精神，轻浮急躁就不能修养性情。

5.年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

年纪随同时光而疾速逝去，意志随同岁月而消失，最终成为枯叶，凋落衰残，大多对社会没有任何贡献，悲伤困守在穷困潦倒之人住的陋室里，又怎么来得及！

君子的行为操守，以宁静专一来修养身心，以节俭来培养品德。不能内心恬淡、不慕名利就没办法明确自己的志向，不宁静专一就没办法达到远大的目标。学习必须宁静专一，增长才干必须学习。不学习就没办法增长才干，不立志就没办法学有所成。放纵懈怠就不能振奋精神，轻浮急躁就不能修养性情。年纪随同时光而疾速逝去，意志随同岁月而消失，最终成为枯叶，凋落衰残，大多对社会没有任何贡献，悲伤困守在穷困潦倒之人住的陋室里，又怎么来得及！

品读课文，领会深意

1. 本文作者阐述的论点是什么？作者是从哪两方面进行论述的？
2. 本文作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成才必须具备哪几个条件？
3. 诸葛亮认为成才的条件是什么？这几个条件之间有什么关系？
4. “夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句话的核心是一个“静”字。“俭以养德”与“静”有何关系？

1. 本文作者阐述的论点是什么？作者是从哪两方面进行论述的？

论点：静以修身，俭以养德。

分别从治学和修身两个方面进行论述，一正一反，说服力强。

2. 本文作者抓住一个“静”字，围绕学习告诫儿子要成才必须具备哪几个条件？

淡泊

非淡泊无以明志，
非宁静无以致远。

立志

非学无以广才，非志无以成学。

惜时

年与时驰，意与日去，遂成枯落，
多不接世，悲守穷庐，将复何及！

3. 诸葛亮认为成才的条件是什么？这几个条件之间有什么关系？

志 学 才

他主张以俭养德、以静求学、以学广才，这三者是互相联系，缺一不可的。要想成才，就必须努力学习，要想学有所得，就必须确立大志(才须学也，非学无以广才，非志无以成学)。

所以，三者中，志是成才的前提和基础，而“修身、养德”是成才的关键。

4. “夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句话的核心是一个“静”字。“俭以养德”与“静”有何关系？

看似无关，实则关系密切。因为节俭方可清心寡欲，避免浪费。这就要求人们的内心世界始终保持宁静，不会因为贪图丰厚的物质享受而分神劳力。

感悟文情

请从文中找出自己喜欢的一个句子，
谈谈自己的理解和所受到的启发



❖ 积累四字美词

静以修身
淡泊明志
学以广才

俭以养德
宁静致远
励精治性

**心灵宁静了，
一切都和谐美好，
海阔天空！**



修泊明志

清高亮白
修泊明志

晓非书

宁静致远

