


17

动物笑谈




散文

课文导入



同学们，给大家讲一个动物笑话：蜜蜂狂追蝴蝶，可是蝴蝶却嫁给了蜗牛。蜜蜂不解：它哪里比我好？蝴蝶回答：人家好歹有自己的房子，哪像你，还住集体宿舍。

今天，我们就走近一篇文章，看一看作者是如何亲近动物的。



课堂环节导航

1. 出示目标

2. 资料链接

3. 预习反馈

4. 初读感知

5. 精读品味

6. 研读探究

7. 归纳总结

8. 拓展延伸

出示目标

1. 感知课文内容，理清文章思路。（重点）
2. 学习作者诙谐幽默的语言风格，理解重点语句的含义。（难点）
3. 通过学习本文，培养学生做一个爱护动物的小卫士。（重点）

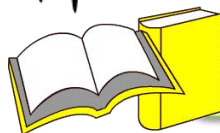
资料链接

作者简介

康拉德·劳伦兹(1903—1989)，奥地利动物行为学家、科普作家，经典比较行为研究的代表人物，世界动物行为学研究的开山鼻祖。在生理医学研究上的巨大贡献，使他在1973年获得了诺贝尔生理学或医学奖。代表作有《**所罗门王的指环**》《狗的家世》等。

资料链接

相关资料



《所罗门王的指环》内容简介

《所罗门王的指环》将科学知识与文学趣味巧妙结合，将读者大众引入有趣的动物行为学世界，作者通过介绍斗鱼、水鼯、寒鸦等动物的生动故事，使人们认识到大自然的美好，认识到动物行为学的意义所在。

关于书的命名，作者说：“所罗门王能够和鸟兽虫鱼交谈，但他需要借助一枚指环。这事我也会，虽然我只能和几种我特别熟悉的动物交谈，可我不需要魔戒的帮助！活泼的生命完全无须借助魔法，便能对我们诉说至美至真的故事。”

预习反馈

一

读一读字音



fū

孵卵

mōu

眸

chēn

嗔怪

qiè

羞怯

shè

麝香

xùn

驯养

pú fú

匍匐

pán shān

蹒跚

jǐng

颈子

shà

煞白

mú

模样

mó

模型

魔法记忆：口诀法。这两件瓷器模(mú)样很相像，像是由一个模(mó)型做出来的。

预习反馈

二

写一写字形



nüè (虐) 待

háo (嚎) 声

liǎn (敛) 翼

zhòu (咒) 骂

神采 yì yì (奕奕)

怪 dàn (诞)

禁 gù (锢)

余 huī (晖)

预习反馈

三

记一记词义



1. 嗔怪：

对人表示不满。

2. 怪诞不经：

离奇古怪，不合常理。例句：最近日本政府的言论总是怪诞不经，越来越失信于国际社会。

3. 羞怯：

羞涩胆怯。

羞怯、羞愧辨析：两者都有羞涩的意思。“羞怯”侧重表示胆怯、害怕。如：农村的孩子到城市的学校就读，刚开始常常表现得过于羞怯。“羞愧”重

预习反馈

在强调感到羞耻和惭愧。如：少数中国人到国外旅游，常常在景区的建筑物上写上“某某到此一游”，令我们感到羞愧。

4. 大相径庭：

形容彼此相差很远。 例句：他俩虽然是孪生兄弟，从小一块长大，但是性格和素质却大相径庭。

5. 驯养：

饲养野生动物使逐渐驯服。

6. 煞白：

由于恐惧、愤怒或某些疾病等原因，面色极白，没有血色。

预习反馈

7. 温驯：

温和驯服。

8. 禁锢：

束缚；强力限制。

9. 神采奕奕：

形容精神饱满，容光焕发。 例句：在这次竞选班长的活动中，小华神采奕奕地走上讲台，他的演讲博得大家阵阵掌声。

10. 恋恋不舍：

形容舍不得离开。例句：在家乡，他和小伙伴们朝夕相处，在他离开时，大家都恋恋不舍。

预习反馈

11. 迫不及待：

急迫得不能再等待。例句：他的作文发表了，他一路飞奔，迫不及待地想把这个消息告诉妈妈。

12. 俯冲：

(飞机等)以高速度和大角度向下飞。

13. 蹒跚：

腿脚不灵便，走路缓慢、摇摆的样子。

初读感知

带着问题读课文

研究小鸭子

导思1. 在研究小鸭子的过程中发生了哪些有趣的事情？带来了哪些误解？

疯子

导思3. 大家都认为“我”是个“疯子”，你有何看法？

关键词：
探索整理

研究鸚鵡

导思2: 在与鸚鵡交往中，发生了哪些趣事？你如何看待这些怪诞行为？

初读感知

听读课文



请同学们朗读课文，并在课本上及时做好旁批和圈点。体会作者感情，感受文章的风格。



圈点要求

1. 划分文章部分、层次分别用**双竖线**、**单竖线**。
2. 认为用得好的词语用**方框**。
3. 关键语句（或写得好的语句）用**波浪线**。
4. 有疑问的地方，用**问号**标注。

初读感知

层次结构

第一部分（第①段）：

总述研究动物行为时趣事多。

第二部分
（第②—⑨段）：

写“我”做有关水鸭子的实验引发的趣事。

第三部分
（第⑩—19段）：

叙述和黄冠大鸚鵡“可可”有关的趣事。

精读品味

1. 第1段在全文中有何作用？

【答案】 本题运用开头句(段)作用分析法。本段开篇点题，总领下文。“逗笑”是全文的文眼，后文即围绕“逗笑”讲述了两个“怪诞不经”的故事。

精读品味

品析第2-9自然段



2. “他在脖子上挂个铃铛,嘴里发出哞哞的叫声,小牛就以为他是母牛。”此处引用布什的诗句有什么作用?

【答案】 引用布什的诗句有力地说明了作者得出的结论,也丰富了文章的内容,激发读者的阅读兴趣,富有感染力。

精读品味



阅读方法解密

引用作用分析法。

引用的作用从内容与结构两方面作答。内容上首先要辨别类型，然后要明确作用(主要作用是证明观点、表达感情、营造气氛)。具体来说引用的类型及其作用有：

- ①**引用名言警句**，增强说服力，使读者信服；
- ②**引用古诗词**，使文章充满诗情画意，让文章富有文化底蕴，生动形象地表现所描写景物的特征；
- ③**引用神话传说、民间故事**，丰富文章的内容和内涵，引发

精读品味

读者的阅读兴趣；

④引用相关人士的生平事迹，让文章富有真实感，引发读者的兴趣；

⑤引用哲理故事，增强哲理性，更耐人寻味。从结构上说往往起到总领下文、总结上文、过渡等作用。

精读品味

3. “可是，等我一旦站起来试着带它们走，它们就不动了；它们的小眼睛焦急地向四周探索，却不会朝上方看，没有多久，就像被弃的小鸭子一般，发出细细地尖叫，哭起来了。”这句话运用什么修辞？有什么表达效果？

【答案】本题可运用拟人修辞表达效果分析法分析。这句话运用了拟人的修辞手法，生动形象地写出了小鸭子们找不到“妈妈”时的反应，表现了它们的可爱。

精读品味



精读品味

4. “猛一抬头，却看见园子的栏杆边排着一排人，他们全都脸色煞白。”此处写栏杆外人们的反应有什么作用？你从中感受到什么？

【答案】作者专注于动物行为研究，为了“探求真理”，不惜放下人类的“高贵身段”，与动物们打成一片，不明原委的人却把这种行为视为怪诞或发疯，极富喜剧效果。从中我们可以感受到科学工作者专注、忘我的精神和极高的专业素养。

精读品味



重难点小结

这一部分写“我”做有关水鸭子的实验引发的趣事。首先介绍实验的缘由，即人工孵卵器孵出的小雁鹅和水鸭子的表现迥异。然后介绍实验过程，先猜想：刚孵出的水鸭子对叫声而不是对母亲的形象有反应；后实验：在地上爬行，不停地学母鸭嘎嘎叫。最后写实验结果，证实了猜想的正确性，被人们当作疯子看待。语言妙趣横生，引发人们深思。

精读品味

5. 可可由“我”养后有什么变化?从中你看出了什么?

【答案】从长期被禁锢所受的精神虐待中恢复过来;由不知道可以随意行动,想飞不敢飞,变得活泼而神采奕奕,对“我”不舍。从中可以看出“我”对它的关爱,反衬出它以前所受的精神虐待的严重。

精读品味



精读品味

6. 第13段的心理描写有何作用？我为什么会有这种矛盾心理？

【答案】第13段的心理描写，是“我”反复的思想斗争，活画出“我”看到可可后叫与不叫的矛盾心理。可可飞得高，肯不肯听话无从确定，因为鸟通常不喜欢直直地从上往下飞；如果可可不理“我”，“我”无法向旁人解释。

精读品味

7. 写可可将母亲的毛线缠绕在树上，有什么作用？

【答案】可可将母亲的毛线缠绕在树上，表现出可可想象力的丰富和它的聪明，照应前文。

研读探究

1. **【难点探究】** 本文在结构上有什么特点？试结合文章内容分析。

【答案】 本文采用了“总一分”的结构形式，第1段先总述研究动物行为的趣事多，以“逗笑”一词领起下文。然后分别写了做水鸭子实验过程中的趣事和与黄冠大鹦鹉有关的趣事。各部分之间往往巧用过渡句衔接，使全文显得结构严谨，思路清晰，衔接自然，浑然一体。

研读探究

2. **【难点探究】** 文章的作者为什么能够将动物写得妙趣横生？

【答案】 ①本文作者康拉德·劳伦兹是奥地利著名的动物行为学家，他喜欢动物，关爱动物，自身有很好的专业素养，对研究动物行为有浓厚的兴趣；②作者善于观察，敢于大胆猜想，并且为了“探索真理”不惜放下人类的“高贵身段”与动物们打成一片；③善于运用拟人的修辞手法，把动物当作人来写，赋予动物人的思想感情。

归纳总结

板书设计

动物笑谈

总述：趣事

动物：有高度智慧
科学家：怪诞不经

做水鸭子实验趣事

分述：与可可有关的趣事

依恋“我”，到处找“我”
将父亲身上的扣子全部咬掉
将母亲的毛线缠绕在树上

动物：聪明可爱
科学家：专注忘我

归纳总结

本课主旨

本文通过对做水鸭子实验过程中发生的趣事和与黄冠大鹦鹉可可有关的趣事的介绍，表现了动物的智慧和可爱，也反映出了科学工作者专注、忘我的精神和极高的专业素养。

归纳总结

本课突出艺术特色归纳

1. 结构严谨，过渡自然。

文章采用了总分的结构，首先总述研究动物的行为趣事多，然后分别从做水鸭子实验的趣事和与黄冠大鹦鹉可可有关的趣事两个方面分述。且用过渡句衔接，显得结构严谨。

2. 语言诙谐风趣，增强了文章幽默的效果。

如，作者在写做水鸭子实验的趣事时，略带夸张地描写了“我”怪诞的实验行为，语言诙谐风趣，还带有调侃的味道，大大增加了文章幽默的效果。

拓展延伸

保护动物的广告语

1. 爱护动物，就是爱护你自己。
2. 爱护动物，让人类不孤单！
3. 保护动物，你我的职责。
4. 保护动物就是保护我们人类自己，保护动物从我们身边做起。
5. 别让人类成为最孤单的生命！
6. 别让人类成为最孤单的生命！保护动物就是保护人类自己。
。 动物是人类亲密的朋友；人类是动物信赖的伙伴。
7. 不要让我们的孩子只能在博物馆里才见到今天的动物。

拓展延伸

8. 达到改善动物生存环境的理想目标
9. 地球没有了动物，就如蓝天没有了白云；
10. 动物会流泪的。
11. 动物是人类亲密的朋友，人类是动物信赖的伙伴。
12. 没有动物，生命没有了动力
13. 请珍惜您最幼小的朋友。
14. 请珍惜我们地球上唯一的