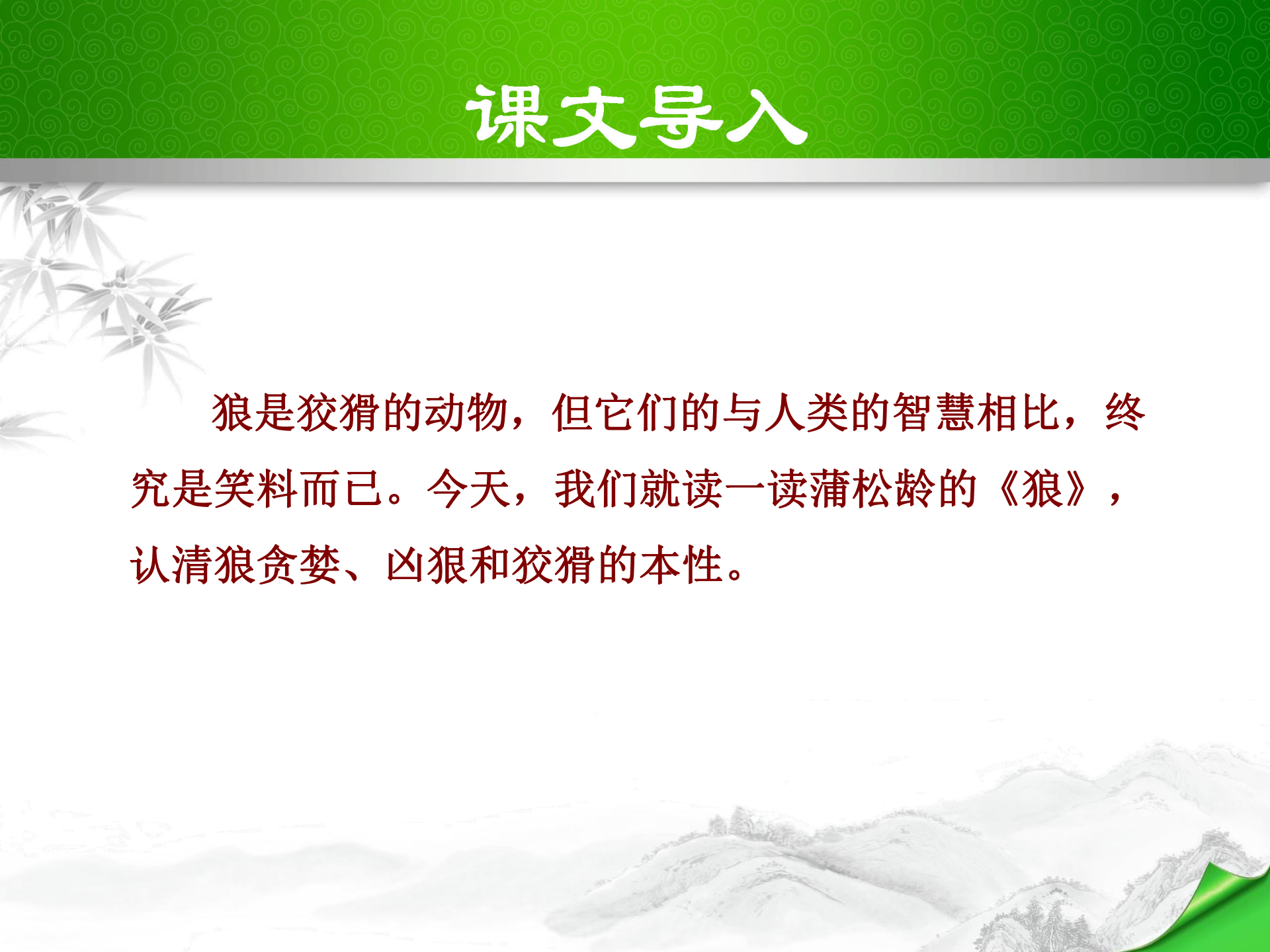


18 狼



志怪小说

课文导入



狼是狡猾的动物，但它们的与人类的智慧相比，终究是笑料而已。今天，我们就读一读蒲松龄的《狼》，认清狼贪婪、凶狠和狡猾的本性。

课堂环节导航

1. 出示目标

2. 资料链接

3. 预习反馈

4. 初读感知

5. 精读品味

6. 研读探究

7. 归纳总结

8. 拓展延伸

出示目标

1. 熟读课文，积累文言词汇，正确理解、背诵、翻译课文。（重点）
2. 揣摩动作描写和心理描写，领悟作者语言运用的精妙，体会狼与屠户的形象，把握文章主旨。（难点）
3. 认识狼贪婪、凶狠和狡猾的本性，懂得对于狼一样的害人虫必须识破它的假象，坚决斗争，去争取胜利。同社会中假、丑、恶等阴暗面作斗争。（重点）

资料链接

作者简介

蒲松龄(1640—1715)，字留仙，一字剑臣，号柳泉居士，文学家，清朝山东淄川(今山东省淄博淄川区)人，代表作是《聊斋志异》。

《聊斋志异》是一部文言短篇小说集，共有491篇，多以鬼狐故事反映当时的社会生活，表露作者的思想。

资料链接

文体知识



志怪小说

志怪小说是中国古典小说形式之一。志怪，就是**记录怪异**。志怪小说以记叙神异鬼怪故事传说为主体内容，产生和流行于魏晋南北朝。志怪小说对唐代传奇产生了直接的影响。蒲松龄的《聊斋志异》为志怪小说的代表作之一。

资料链接

相关资料



与狼相关的成语

1. **狼狈为奸**：狼和狈一同出外伤害牲畜，狼用前腿，狈用后腿，既跑得快，又能爬高。比喻互相勾结干坏事。
2. **狼奔豕突**：豕，猪。突，冲撞。像狼和猪那样奔跑冲撞。形容坏人乱冲乱撞，恣意破坏。或形容敌人奔逃时的惊慌状态。亦作“豕突狼奔”。
3. **狼吞虎咽**：形容吃东西又猛又急的样子。
4. **狼子野心**：狼崽子虽幼小，也有凶残的本性，比喻凶暴的人用心狠毒，本性难改。
5. **引狼入室**：比喻自己把坏人或敌人引入内部。

预习反馈

一

读一读字音



zhuì

缀行

jiǒng

大窘

xīn

积薪

shàn

苫

yǐ

倚

chí

弛担

dān

眈眈

shǎo

少时

jìng

径去

míng

目似瞑

xiá

意暇甚

预习反馈

二

写一写字形



sui (隧) 入

kāo (尻) 尾

假 mèi (寐)

xiá (黠)

qǐng (顷) 刻

变 zhà (诈)

预习反馈

三

文言知识积累



(一) 通假字

止有剩骨 (止: 通“只”, 仅)

(二) 一词多义

1. 止: 止有剩骨 仅, 只

一狼得骨止 停止

2. 敌: 恐前后受其敌 攻击

盖以诱敌 敌人

3. 前: 后狼止而前狼又至 前面的

狼不敢前 上前

预习反馈

4. 意：目似瞑，意暇甚 神情、态度

意将隧入以攻其后也 企图

5. 之：而两狼之并驱如故 用于主谓之间，取消句子的独立性，无实义

禽兽之变诈几何哉 的

6. 以：投以骨 拿

意将隧入以攻其后也 来

(三) 古今异义

1. 一狼径去

古义：离开；今义：从所在地到别的地方。

预习反馈

2. 禽兽之变诈几何哉

古义：多少；今义：几何学。

3. 止增笑耳

古义：罢了；今义：耳朵。

(四) 词类活用

1. 狼不敢前 名词作动词，上前

2. 其一犬坐于前 名词作状语，像狗一样

3. 一狼洞其中 名词作动词，打洞

4. 恐前后受其敌 名词作动词，攻击

预习反馈

(五) 文言句式

1. 省略句

(1) 投以骨

点拨：省略了“投”的宾语“之”，代狼，即“投之以骨”。

(2) 顾野有麦场

点拨：省略了主语“屠”，即“屠顾野有麦场”。

(3) 一狼洞其中

点拨：“洞”后省略了介词“于”，即“一狼洞于其中”。

预习反馈

2. 倒装句

投以骨

点拨：状语后置，正常语序：以骨投。

3. 被动句

而顷刻两毙

点拨：语意表被动，可翻译为：可是一会儿两只狼都被砍死。

(六) 名句积累

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

初读感知

带着问题读课文

屠户

导思1.屠户在途中遇到了两只狼，他是如何想的？又是如何做的？找出具体表现加以赏析。

关键词：
敢于斗争
善于斗争

狼

导思2:两只狼面对屠户，它们是如何表现的？

道理

导思3:狼如此狡猾，结果还是被杀了，你从中明白了什么？

初读感知

听读课文

请同学们听读课文，并在课本上及时做好旁批和圈点。体会作者感情，感受文章的风格。



《狼》课文朗读。



圈点要求

1. 划分文章部分、层次分别用**双竖线**、**单竖线**。
2. 认为用得好的词语用**方框**。
3. 关键语句（或写得好的语句）用**波浪线**。
4. 有疑问的地方，用**问号**标注。

初读感知

翻译课文

第一段

原文：一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

注释：

屠：屠户。

止：仅，只。

缀行甚远：紧跟着走了很远。缀，连接、紧跟。

行，走。

译文：有个屠户天晚回家，担子里的肉已经卖完了，只剩下一些骨头。路上遇到两只狼，紧跟着走了很远。

初读感知

第二段

原文：屠惧，**投以骨**。一狼得骨止，一狼仍从。

注释：

投以骨：把骨头投给狼。

译文：屠户害怕了，把一块骨头扔给狼。一只狼得到骨头就停了下来，另一只狼仍然跟着。

初读感知

原文：复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之**并驱如故**。

注释：

并驱：一起追赶。

如故：跟原来一样。

译文：屠户又扔给另一只狼一块骨头，后得到骨头的那只狼就停了下来，可是先得到骨头的那只狼又跟了上来。骨头已经被扔完了，可是两只狼像原来一样一起追赶（屠户）。

初读感知

第三段

原文：屠大**窘**，恐前后受其**敌**。**顾**野有麦场，场主**积薪**其中，**苫蔽**成丘。

注释：

窘：处境困迫，为难。

敌：敌对。这里是攻击的意思。

顾：看，视。

积薪：堆积柴草。

苫蔽：覆盖、遮盖。

初读感知

第四段

原文：少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。

注释：

少时：一会儿。

径：径直。

去：离开。

犬：名词作状语，像狗一样。

瞑：闭上眼睛。

意：神情、态度。

初读感知

译文：

一会儿，一只狼径直走开，另一只狼像狗似的蹲坐在前面。过了一会儿，那只狼的眼睛似乎闭上了，神情很悠闲。

初读感知

原文：屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

注释：

倚：靠。

弛：解除，卸下。

前：上前。

眈眈：注视的样子。

译文：屠户于是奔过去倚靠在柴草堆下面，放下担子拿起屠刀。两只狼不敢上前，瞪眼朝着屠户。

初读感知

原文：屠**暴**起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼**洞**其中，意将**隧**入以攻其后也。

注释：

暴：突然。

洞：洞穴，这里用作动词，指挖洞。

隧：通道，这里用作状语，“从通道”的意思。

初读感知

译文：

屠户突然跳起来，用屠刀劈狼的脑袋，又连砍几刀终于杀死了狼。（屠户）正要重新上路，转到柴草堆后面一看，只见另一只狼正在柴草堆里打洞，企图从洞中进入来攻击屠户的背后。

初读感知

原文：身已半入，止露**尻**尾。屠自后断其**股**，亦毙之。
乃悟前狼假**寐**，**盖**以诱敌。

注释：

尻：屁股。

股：大腿。

寐：睡觉。

盖：表示推测，大概，原来是。

初读感知

译文：

狼的身子已经有一半钻进去了，只露出屁股和尾巴。屠户就从后面砍断了狼的大腿，也杀死了这只狼。（屠户此时）才明白前面的那只狼假装睡觉，原来是用来迷惑敌人的。

初读感知

第五段

原文：狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？

止增笑耳。

注释：

黠：狡猾。

变诈：巧变诡诈。

几何：多少，意思是能有多少。

耳：罢了。

译文：狼也够狡猾的了，可是一会儿两只狼都被砍死，禽兽的欺骗手段能有多少啊？只是增加笑料罢了。

初读感知

层次结构

第一部分（第①—④段）：

记叙了屠户归途中遇狼、杀狼的经过。

第二部分（第⑤段）：

作者议论、嘲讽贪婪狡猾的恶狼，点明文章主旨。

精读品味

1. 第①段交代了什么？有什么作用？

【答案】第①段交代了一个屠户，卖完肉走在回家的路上，被两只狼紧追不放。简单几笔，勾画出屠户处境的危险，渲染了紧张的气氛，扣人心弦，为后面描述屠户与狼做斗争作铺垫。

精读品味

2. 作者写“两狼并驱如故”，这样写有什么作用？

【答案】骨头被扔完了，两狼“并驱如故”，狼并没有满足，暴露了狼贪婪的本性。屠户迁就妥协的策略失败，再没有可以引开狼的东西，处境更加危险。情节引人入胜。

精读品味

3. “少时，一狼径去，其一犬坐于前。”作者这样写有什么作用？

【答案】在紧张的气氛中，两只狼的反常行为让人捉摸不透，设下悬念，引起读者的阅读兴趣。

精读品味

4. “乃悟前狼假寐，盖以诱敌。”这句话说明了什么？有什么作用？

【答案】这句话说明表面上看狼很聪明，一只狼假装睡觉来迷惑屠户，使他丧失警惕，等待与打洞进入柴草堆的那只狼前后夹击，最后却弄巧成拙。这句话是点睛之笔，呼应上文，上文的悬念得以揭开。

精读品味

5. 作者结尾处发出的议论有什么作用？

【答案】 本题可运用结尾句(段)作用分析法进行分析。文章结尾的议论，是作者对所写的故事的看法，既是对狼的下场的嘲讽，也是对屠户勇敢、机智的斗争精神的赞扬。画龙点睛地揭示了文章的主题。

研读探究

1. **【难点探究】** 分析文中屠户这个形象。

【答案】 文章主要通过动作描写来刻画屠户这个形象。

一开始，屠户采用“投以骨”之法，试图摆脱狼的跟从，说明他对狼的贪婪凶恶的本性缺乏认识并对狼抱有幻想，一再妥协退让，结果失败。他有刀不敢斗，因狼有两只，而自己孤身一人，“恐前后受其敌”。他发现麦场积薪后，急忙“奔倚其下”“弛担持刀”，抢占有利地形保护自己，准备反击。后来“一狼径去，其一犬坐于前”“目似瞑，意暇甚”，他抓住时机，当机立

研读探究

断，奋起杀狼，由被动转为主动。他警惕性高，又“转视积薪后”，杀死了另一只正在柴草堆里打洞的狼，这才悟出狼的狡诈阴险。

由此可以看出，屠户是一个有勇有谋、敢于斗争、善于斗争的人。

研读探究

2. 【难点探究】全文表现了狼的哪些特点？

【答案】全文表现了狼的凶恶、贪婪、狡猾但又愚蠢的特点。两只狼发现了屠户，立刻跟了上去，尽管屠户“投以骨”仍不依不饶，凶恶贪婪的本性暴露无遗。而面对屠户“奔倚”“持刀”，两狼决定前后夹击，一狼“犬坐于前”“以诱敌”，一狼则“意将隧入以攻其后也”，可见它们的狡猾。

可是狼毕竟是动物，狼为屠户开始时的软弱所迷惑，虽然屠户持刀相向，但狼认为他不敢主动进攻，所以放心地眯着眼睛假睡。两狼打算前后夹击，分散了力量，使屠户能各个击破，可见狼的阴险狡诈透出了愚蠢，正像文章结尾说的“禽兽之变诈几何哉？止增笑耳”。

归纳总结

本课主旨

本文讲述了两只狼与一个屠户之间的一场较量，贪婪、狡诈的狼想吃掉屠户，却最终双双毙命于屠户的刀下。这个故事告诉我们，对待像狼一样的恶势力，不能存有幻想，不能妥协让步，必须敢于斗争，善于斗争，才能取得胜利。

归纳总结

本课突出艺术特色归纳

1. 篇幅短小，但情节曲折。

本文虽然篇幅短小，但是结构紧凑，故事的发生、发展和结局都交代得很清楚。随着情节的展开，作者将狼的贪婪、凶狠和狡诈的本性及屠户性格的变化过程也都写得波澜起伏，引人入胜。

2. 语言简洁生动。

如，“缀行甚远”“并驱如故”等表现了狼的贪婪，“眈眈相向”“径去”“犬坐”“目似瞑，意暇甚”等表现了狼的狡诈，“惧”“投以骨”“复投之”等表现了屠户的害怕心理和对狼的本性缺乏应有的认识。

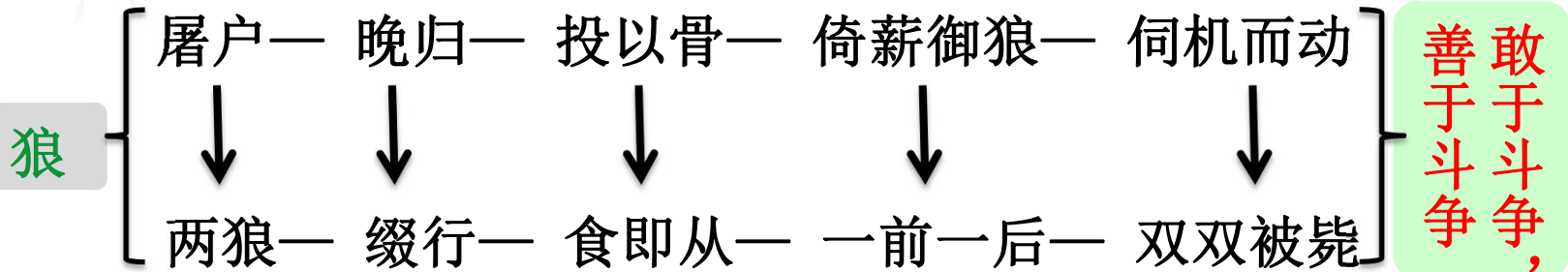
归纳总结

3. 主题寓于形象中。

本文通过对狼的一连串动作的描述，生动地刻画了狼的形象，揭示出狼的本性。狼是非常愚蠢的，“假寐”的狼，由于“目似瞑，意暇甚”，给屠户造成了“以刀劈狼首”的有利时机；打洞的狼，由于“身已半入，止露尻尾”，使屠户获得“自后断其股”的有利条件。因此，作者在故事结束时发表议论，告诉人们一个道理：像狼一样的恶人，不管怎样狡诈，不管耍什么花招，终归是会被识破、被歼灭的。

归纳总结

板书设计



拓展延伸

歇后语拓展

与狼有关的歇后语：

1. 狗行千里要吃屎，狼行千里要吃人。
2. 披着羊皮的狼。
3. 舍不得孩子，套不住狼。
4. 黄鼠狼给鸡拜年——没安好心。

拓展延伸

国学经典诵读

然野心不过遁逸耳。阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患耶？——《狼子野心》

【译文】凶恶的本性只不过是深深地隐藏罢了。表面上假装亲昵，背地里却心怀不轨，更不是只有凶恶的本性罢了。野兽有这样的情况并不值得说什么，这个人为什么要收养这两只狼给自己留下祸患呢？