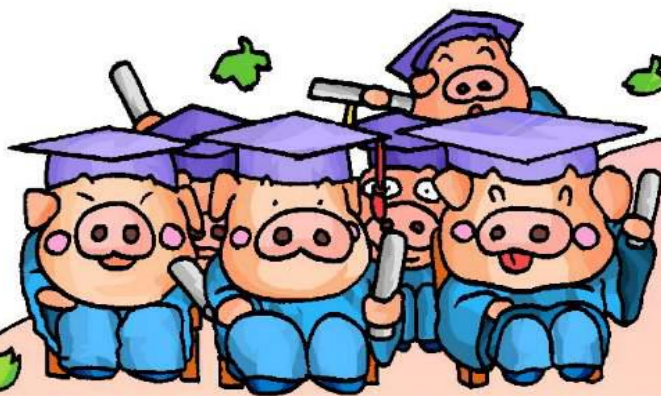


# 亲爱的爸爸妈妈

聂华苓



## 作者简介：

聂华苓，美国华裔女作家，1921年生，  
湖北武汉人。

萨特，法国哲学家、作家、  
评论家。著有哲学著作  
《存在与虚无》。



1988年10月21日，作者在南斯拉夫克拉库耶伐次参加悼念活动。47年前，纳粹在这座小城大肆屠杀，一天之间，杀死了7000多人，其中包括300多个孩子。47年来，南斯拉夫人民没有忘记这段沉重的历史，从1945年起，每年10月21日，成千上万的人从四面八方来到这里，举行悼念活动。作者在当年纳粹大屠杀的地点，感受到历史的残酷与沉痛，感受到人民的悲哀和愿望，写下了这篇文章。

# 检查预习



sù mù

肃穆

miù

荒谬

chōng jǐng

健忘

憧憬

huǎng hū

恍惚

lù

杀戮

wān yán

蜿蜒



# 解释词语

肃穆：严肃安静。

荒谬：极端错误；非常不合情理。

健忘：容易忘记。

杀戮：杀害（多指大量的）。

憧憬：向往。

赤裸裸：形容毫无遮盖掩饰。

木然：一时痴呆不知所措的样子。

# 整体感知



速读课文，思考下列问题

- 1、请用简短的句子，**概括**每一部分的内容。
- 2、本文表达了怎样的**主题**？请试着用一句话概括。
- 3、本文引言中，萨特为什么说他的记忆是“**沉重**”的，又是“**美丽**”的？

**作者一行来到克拉库耶伐次参加纪念活动：**

**第一部分写来到坟地的所见所闻。借莫马之口，诉说当年大屠杀的惨状；写亲眼所见，写南斯拉夫人民冒雨参加盛大的纪念活动。**

**第二部分具体记叙这次纪念活动，记述朗诵、合唱、歌剧等等演出活动。**

**第三部分记述作家的座谈。**

**第四部分是写参观纪念馆，从摘录的被残杀的人留下的片纸只字可以看出。**

课文四个部分是  
纪念活动的四个片断：

一、来到纪念地

二、看纪念演出

三、参加座谈会

四、参观纪念馆



除了与纪念活动有关的文字，作者还写了些什么？有什么用意？



课文还联系系列南京大屠杀。作为华裔作家，一颗“中国心”使她想到了南京大屠，那更是惨绝人寰的杀戮，受害者达30万人，日本法西斯匪徒的疯狂，更是灭绝人性，惨无人道。作者把西方与东方联系起来，在宽广的层面上突出世界和平这个主题。

另外，课文还写到一位西德作家和一位日本作家的发言。西德作家真诚的忏悔赢得了人们的宽容和尊重。日本作家则是自私的狡辩，想为日本军国主义开脱罪责，只能引来人们的反感与冷落。作者这样写，意在警示人们：至今还有人不愿正视历史，仍为侵略辩护，这潜伏着新的危险。

# 文章表现了什么主题？

世间永远  
不能有战争  
和屠杀了！



## 正文前面为什么引用萨特的话？

萨特的话是很精辟的，特别是说他的记忆是“沉重”的，又是“美丽”的，可以作为全文的一个引子，回味起来，又是本文的点睛之笔。从萨特的话又可以看到克拉库耶伐次留给人的警示已越过国界。

# 重点研读

关键词句：“那就是我带走的沉重记忆，但这是个美丽的记忆”，关键词为“沉重”“美丽”。

沉重的记忆“指什么？”“美丽的记忆”又指什么。

**沉重的记忆“指什么？”“美丽的记忆”又指什么。**

**“沉重的记忆”指纳粹党在克拉库耶伐次埋葬了7000名被残杀的人。“美丽的记忆”指克拉库耶伐次的人民被敌人杀戮的那一刻所表现出来的整个民族的英勇。**

# 品味赏析

1、“凄风。苦雨。天昏。地暗。”一句中，连用四个句号，有何表达效果？这里仅仅是写天气吗？

连用四个短句，使每个字都最大限度的发挥出表意功能。让读者读两个字，停顿一下，想象一个画面。这里不仅写天气，也是在渲染气氛，使人感受到无限悲哀的氛围。

2、“他们杀孩子、老师，也杀牧师、工匠、小店老板、鞋匠……全是纯朴勤劳的普通市民”一句中“全是”包含了作者怎样的思想感情？

为什么着重再现孩子们被屠杀的历史？

孩子们是天真无邪的，灭绝人性的纳粹分子却把屠刀举向孩子，这让我们强烈地感受到屠杀的野蛮残酷，使我们对法西斯强盗的本质有更深刻的认识。





3、你是如何理解“历史、现实，在雨中融合了——融成一幅悲哀而美丽、真实而荒谬的画面。”一句的？



成千上万的人来纪念当年被残杀的人，特别是两位幸存者来到这里，半个世纪前残酷的历史呈现在人们眼前，在凄风苦雨的悲哀气氛中，**历史和现实融合了**。残酷的历史是令人悲哀的；南斯拉夫人民没有忘记历史，成千上万的人来这里纪念死者，这又是**美丽的**。这一切都是**真实的**；47年前纳粹竟然认为种族有优劣，要消灭劣等种族，这又是何等的**荒谬**。

## 4. 他们坐在书桌前.....

(引用迪桑卡的诗句包含了作者怎样的思想感情?)

这些诗句歌唱孩子们“对未来的憧憬，对生命的喜悦”。孩子们的生命才起步，他们努力学习，向往将来“在在阳光下奔跑”，创造人生的业绩。他们在爱的阳光下成长，丝毫没有意识到近在眼前的死亡威胁。歌唱孩子们的可爱和希望，正是对纳粹强盗的控诉。

❁ 5、联系上下文说说  
“人，是健忘的。不  
记仇，很对。但是，  
不能忘记。”的含义。

作者强调的是不能  
忘记历史，因为只有记  
住历史，吸取历史教训，  
才能保证世界永远不再  
有战争和屠杀。



6. 一位作家讲话之后，日本人也要讲话了。

(称他为“日本人”为什么不说“作家”?)

日本作家为日本军国主义开脱罪责，他在自私地狡辩。作家本应具有人类的良知。作者不称他为作家，说“日本人”，表明了作者对他的鄙弃。许多人与西德作家握手，在无言之中表明人们对日本人的反感和唾弃。

7. 明赫白仍然双手撑着头流泪。我和安格尔走过去和他握手。许多人走过去和他握手。

(联系上下文，说说为什么明赫白得到众人的宽恕和尊重)

明赫白反省本国的侵略罪行，认识非常深刻，情感非常真挚，态度非常诚恳。半个世纪前的罪行是纳粹强盗犯下的，明赫白是没有责任的，他却代上一代人受过，他把自己与整个民族看成一个整体，表达了整个民族的反省，所以赢得了人们的宽容和尊重。

# 探究思考

如把文章的标题改为“克拉库耶伐次之行”，好不好，为什么？

不好。课文通过再现被残杀者有血有肉的生命活动，反衬法西斯的残酷。“亲爱的爸爸妈妈”突出孩子们**撕心裂肺**的最后一声呼喊，让我们想见当年那场屠杀的情景，对残杀者的凶残感受得更为深切。



## 课堂小结：

这确实是一个沉重而美丽的记忆。我们崇敬塞尔维亚人的英勇，认同他们的历史观，让我们用良知、用正义和著作家的心声一同呼吁：永远不要再有战争和屠杀了！



# 扩展练习

❁ 假如你是一颗小小的小小的石头，  
曾目睹了百年来的祖国历史，  
主义曾亲眼看了一百年的祖国，  
旭日东升，罪华到日，而今，  
绽放出最灿烂的一朵花，  
对这一切，你一定会有的，  
多感慨。请你说几句恰当的话。  
学流畅，恰自己的感受。  
达自己的感受。





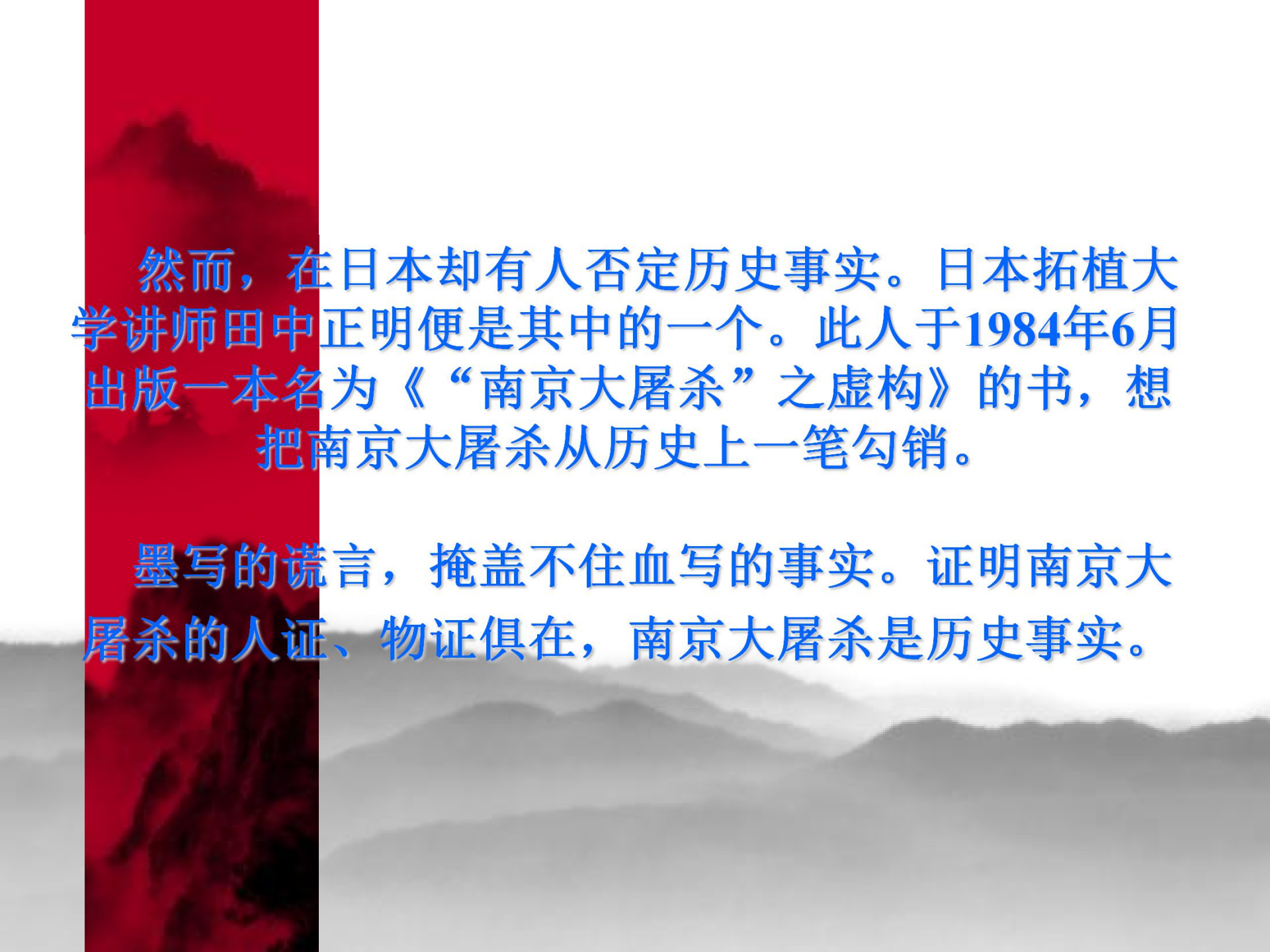
课外了解：

关于南京大屠杀



1937年12月，日本侵略军侵占南京。进城之后，对无辜居民和放下武器的中国士兵进行了长达六个多星期的血腥大屠杀。

日军在疯狂杀戮的同时，还大肆奸淫妇女，进行大规模的抢劫、焚烧和破坏。据不完全的统计，集体屠杀中国军民19万余人，零散杀害居民仅收埋的尸体就达15万多具，被屠杀总数达30万人以上。



然而，在日本却有人否定历史事实。日本拓植大学讲师田中正明便是其中的一个。此人于1984年6月出版一本名为《“南京大屠杀”之虚构》的书，想把南京大屠杀从历史上一笔勾销。

墨写的谎言，掩盖不住血写的事实。证明南京大屠杀的人证、物证俱在，南京大屠杀是历史事实。

# 南京大屠杀纪念馆



# 受苦难的人民





馆内



# 南京大屠杀纪念活动



30 万同胞遇难 66 周年





人，是健忘的。不记仇，很对。但是，不能忘记！