

诗之韵





秋词

刘禹锡（772-864）字梦得，唐代中期诗人、文学家、哲学家、政治家，有“诗豪”之称，世称“刘宾客”。其诗现存800余首。其学习民歌，反映民众生活和风土人情的诗。



题材广阔，风格上汲取巴蜀民歌含蓄宛转、朴素优美的特色，清新自然，健康活泼，充满生活情趣。其讽刺诗往往以寓言托物手法，抨击镇压永贞革新的权贵，涉及较广的社会现象。晚年所作，风格渐趋含蓄，讽刺而不露痕迹。词作亦存四十余首，具有民歌特色。

刘禹锡在洛阳时，
与白居易共创《忆江南》词牌。刘禹锡早年与柳宗元齐名，世称“刘柳”；晚年与白居易唱和，也称“刘白”。《刘梦得文集》。



写作背景

这首诗是诗人被贬郎州司马时所作。永贞元年（公元805年），顺宗即位，任用王叔文改革朝政，刘禹锡也参加了这场革新运动。但革新遭到宦官、藩镇、官僚势力的强烈反对，以失败而告终。顺宗被迫退位，王叔文赐死，刘禹锡被贬。

可贵的是，诗人在遭受严重打击后，并没有消沉下去。《秋词》就是被贬郎州时写的，从诗中可以看到，刘禹锡并没有悲观失望，而是一反常态，赞美秋天，给人一种昂扬向上的信心。这与他多次被贬，多次抗争的性格是一致的。

秋 词

自古逢秋悲寂寥，
我言秋日胜春朝。
晴空一鹤排云上，
便引诗情到碧霄。



二、诗歌。



秋 词

刘禹锡

自古/逢秋/悲/寂寥，
我言/秋日/胜/春朝。
晴空/一鹤/排云/上，
便引/诗情/到/碧霄。

诗词赏析

自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。

悲寂寥：悲叹萧条空寂
春朝：春天

自古以来每逢秋天都会感到悲凉寂寥，我却认为秋天要胜过春天。

晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

碧霄：青天。

排云：推开白云

万里晴空，一只鹤凌云飞起，就
引发我的诗兴到了蓝天上了。

诗的前两句用了什么手法？请具体分析一下。

合作探究

- 对比手法。
- 作者首先写了古代文人每当受挫，身陷逆境时，总是悲叹秋天的寂寞凄凉。也确实是这样，在文人的笔下，秋是悲的象征，是孤独、寂寞、惆怅的载体，但接下来，诗人却大胆而充满豪情地道出对“秋”的理解，对秋的追求：“我言秋日胜春朝。”在作者心中，它是美的季节，远胜过繁花似锦的春日，表现出诗人被贬后乐观的心情。



第一句中的“自古”有什么作用？**合作探究**

自古，包含一切，也有例外，为什么还这么说？是为了突出下文的“我”。反映作者的豪迈的气概。



为什么诗人直率坦言
“我言秋日胜春朝”？

因为

“晴空一鹤排云上，
便引诗情到碧霄”。

合作探究

自古逢秋悲寂寥，
我言秋日胜春朝。

合作探究

自古以来人们是逢秋悲寂寥，而我却是认为秋天比春天更美好。

一二句用对比的手法，即将古人的悲秋和自己的颂秋进行对比，表现作者乐观豁达的心境。

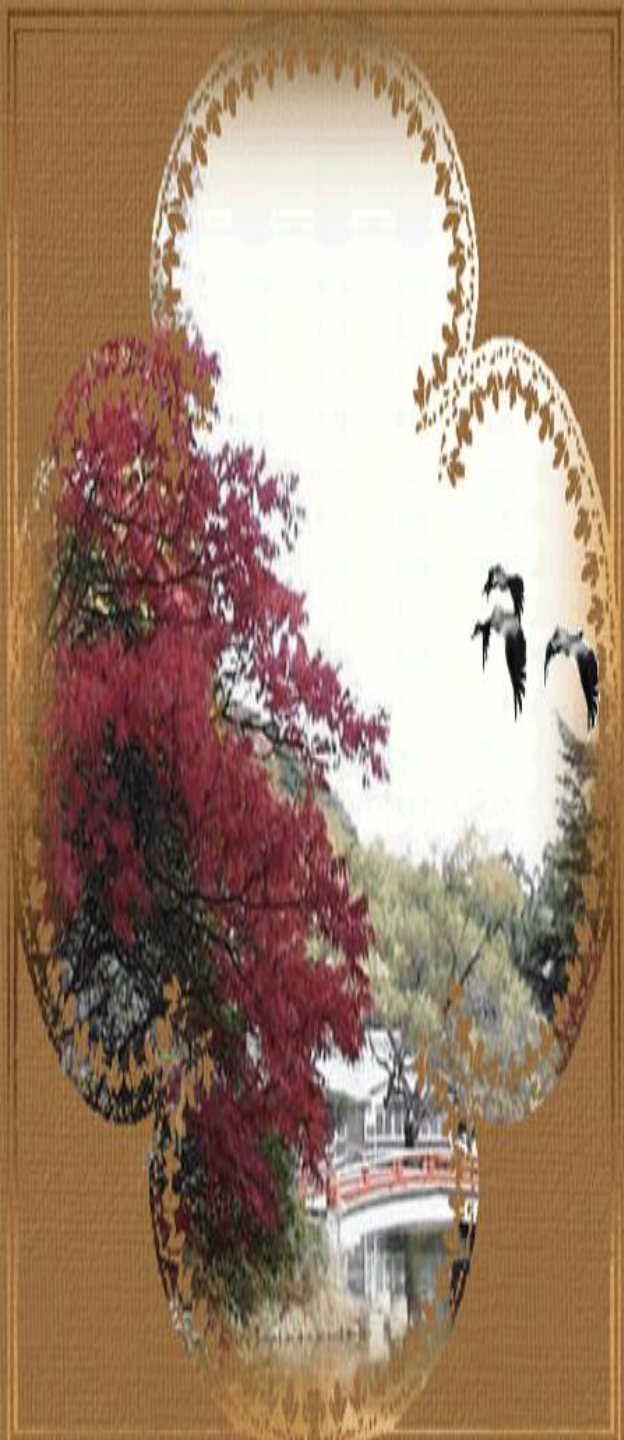


**晴空一鹤排云上，
便引诗情到碧霄。**

合作探究

万里晴空中一只白鹤冲云直上，我的诗情也随它飞上了蓝天。

诗人借“鹤”在秋日晴空中振翅高飞、排云而上，矫健凌厉，表达的是一种积极乐观的人生，反映作者高远豪迈的心情。



秋之不同



秋，在大自然中，扮演的永远是一个悲怀的角色，它的“瘦”早已成为一种独特的意象，让一代代的人不停的咀嚼、回味。于是秋，便是一页页枯色的纸张里，在一个个方

正的汉字中低吟，把那缕缕的愁绪、思念、牵挂，熏染得迷迷离离。

然而刘禹锡的《秋词》，却另辟蹊径，一反常调，以其最大的热情讴歌了秋天的美好。

诗句蕴意

“晴空一鹤排云上”，“晴空”二字即描绘出秋高气爽的秋天的特色，是春天多风沙、有春寒所不能比的。在诗人被贬的背景下，一只孤鹤直冲云霄，搏击长空，作者的用

意不言自明。这一意向是全诗的精华。难道我们就没有感到诗人那种被贬、压抑的情感自然随着仙鹤飞向云天，展翅飞翔！诗人那种积极、乐观、向上的坚定信念已是“便引诗情到碧霄”了。

古诗涵义

古人一致认为秋天悲凉，但是诗人却对此大唱反调，认为秋天完全可以胜过春天。同时反映了诗人虽然因励精图治，锐意改革而遭受打击，但是他并不气馁，仍然决心冲破重重阻力，为实现自己的政治主张而努力奋斗。

归纳提升

这首秋词赞颂了秋天的美好，并借黄鹤直冲云霄的描写，表现了作者奋发向上的精神和豁达乐观的情怀。

秋之扩展

关于秋的诗句：



落霞与孤鹜齐飞，
秋水共长天一色。

——唐·王勃

秋风萧瑟天气凉，
草木摇落露为霜。

——三国魏·曹丕

秋风万里动，
日暮黄云高。

——唐·岑参

秋雨——高楼目尽欲黄昏，
梧桐叶上萧萧雨。

秋夜——睡起秋声无觅处，
满阶梧叶日明中。

秋声——未觉池塘春草梦，
阶前梧叶已秋声。

秋叶——夜深风竹敲秋韵，
万叶千声皆是恨。

秋思——故人万里无消息，
便拟江头问断鸿。

秋愁——莫道身闲总是，
孤灯夜夜写清愁。

秋兴——西风吹叶满湖边，
初换秋衣独慨然。

秋怀——出门未免流年叹，
又见湖边木叶飞。

关于秋天的诗句

1. 秋风萧瑟，洪波涌起。(曹操：《观沧海》)
2. 春种一粒粟，秋收万颗子。(李绅：《悯农》)
3. 常恐秋节至，焜黄华叶衰。(《汉乐府·长歌行》)
4. 秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜
三国魏·曹丕《燕歌行》
5. 银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。(杜牧：《秋夕》)

其他关于秋天的诗句

- 秋雨——高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上萧萧雨。
- 秋夜——睡起秋声无觅处，满阶梧叶日明中。
- 秋声——未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。
- 秋叶——夜深风竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。
- 秋色——雨侵坏瓮新苔绿，秋入横林数叶红。
- 秋月——月光浸水水浸天，一派空明互回荡。
- 秋菊——宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。
- 秋思——故人万里无消息，便拟江头问断鸿。





