

# 郦道元

# 学习目标

- 1、积累文言知识。
- 2、把握本文景物描写的特点，体会作者的情感。
- 3、感受三峡的自然之美，激发我们热爱祖国大好河山的情感。

## 走近作者

酈道元，字善长，北魏地理学家。好学博览，留心水道等地理现象，作《水经注》。

《水经注》详细记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是我国古代最全面、最系统的综合性地理著作。

# 关于三峡

长江三峡，是中国第一大河流——长江上最神奇、最壮观的一段峡谷。它由瞿塘峡、巫峡、西陵峡三段峡谷组成，西起巍巍巴山脚下的重庆市奉节县的白帝城，东至湖北省宜昌市的南津关，全长193公里，其中峡谷段90公里。



## 瞿塘峡

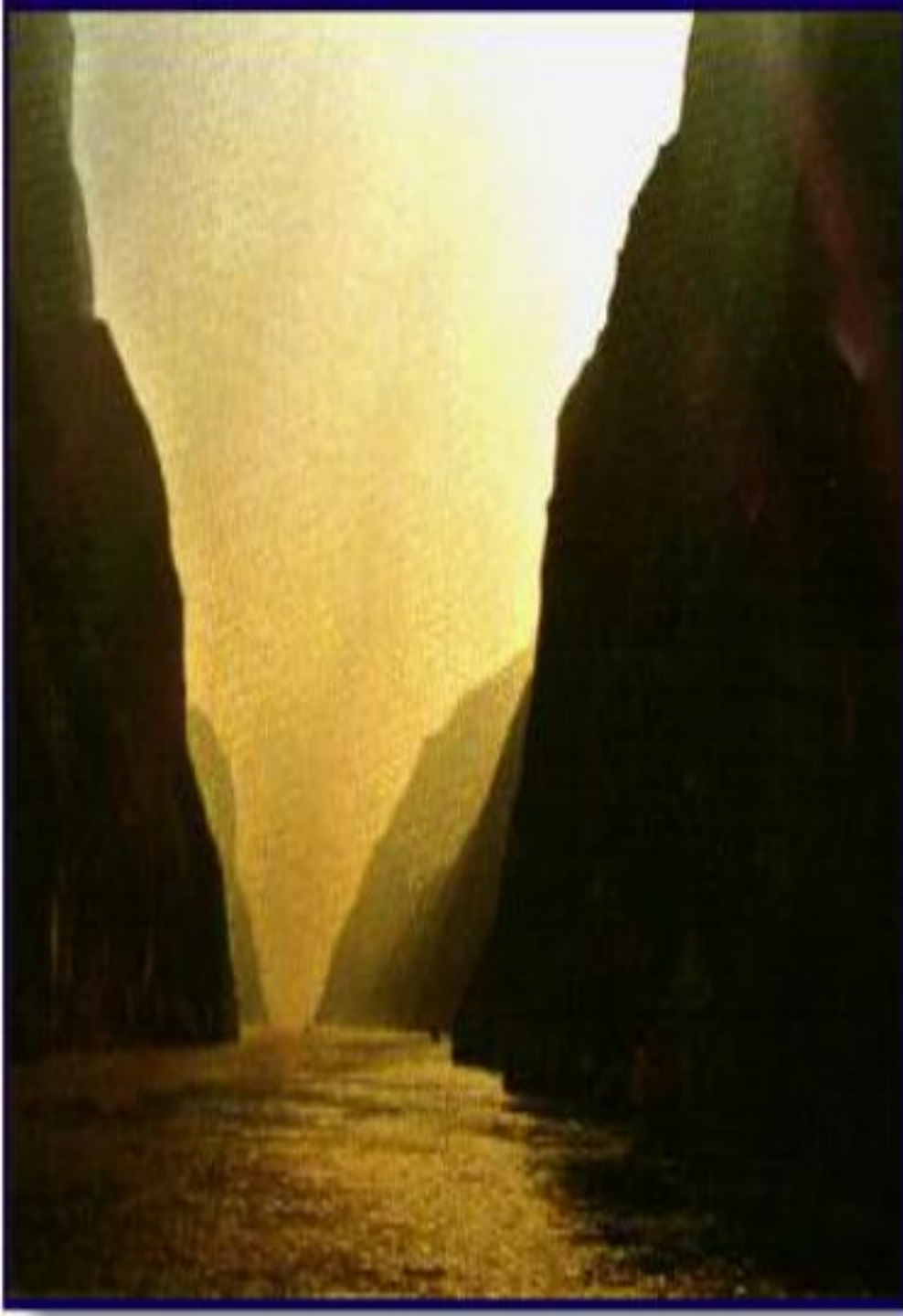
瞿塘峡亦称夔峡，西起奉节县的白帝城，东至巫山县的大溪镇，全长8公里，以其雄伟壮观著称。

【来源：百度百科】



# 巫峡

巫峡自巫山县城城东的大宁河口起，到湖北省巴东县的官渡口止，全长46公里，以幽深秀丽擅奇天下。巫峡分东西两段，峡中多云雾，古人留下了“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的千古绝唱。



# 西陵峡

西陵峡西自宜昌市秭归县的香溪口，东到宜昌城头的南津关，全长66公里。

# 读准字音



阙 (quē)

叠嶂 (dié zhàng)

曦月 (xī)

襄陵 (xiāng)

沿溯 (sù)

素湍 (tuān)

绝巘 (yǎn)

飞漱 (shù)

属引 (zhǔ)

哀转 (zhuǎn)





## 三 峡

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

# 整体把握

初读课文，对照注释，借助工具书，初步理解文意。

# 辨明词义

- 1、自三峡七百里中 在
- 2、自非亭午夜分 如果
- 3、沿溯阻绝 断
- 4、哀转久绝 停止
- 5、绝（山献）多生怪柏 极（高）
- 6、虽乘奔御风不以疾也  
即使 奔驰的马 快

- 7、**或**王命急宣      **有时**
- 8、飞**漱**其间      **冲荡**
- 9、**至于**夏水襄陵      **到了**
- 10、**属引**凄异      **连续不断**
- 11、清荣峻茂，**良多**趣味      **的确，实在**

# 翻译句子

☀ 自非亭午夜分，不见曦月。

翻译：若不是在正午、半夜的时候，连太阳和月亮也看不见。

☀ 至于夏水襄陵，沿溯阻绝。

翻译：在夏天水涨、江水漫上小山包的时候，上行和下行的船只都被阻，不能通航。

✧ 绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间。

翻译：在极高的山峰上生长着许多奇形怪状的柏树，在山峰之间，常有悬泉瀑布飞流冲荡。

✧ 常有高猿长啸，属引凄异。

翻译：高处的猿猴拉长声音鸣叫，声音连续不断，非常凄凉怪异。

# 深入探讨

1、作者写了三峡山、水的哪些特点？（逐段分析）



**第一段重点写山，特点是：峰峦重叠、雄奇险拔。**

**第二至四段写水，描绘不同季节的不同景象。第二段写夏季三峡情景：大水猛涨、江流湍急，奔放之美尽显其中。第三段写三峡春冬之景，水清，树荣，山高，草盛，趣味无穷，清幽俊美。第四段写三峡秋景，山林一片清凉、寂静，猿啼之声悲哀婉转，一派凄清肃杀之气，尽显萧瑟凄婉之美。**

## 2. 作者运用哪些语句来描写三峡春冬的景色的？观察角度有何不同？

素湍绿潭，回清倒影

俯视

绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间

仰视

白浪、绿潭、青山、花草

色彩艳丽

“清”  
“茂”

“荣”

“峻”

一字一景

3. 作者描绘三峡秋天的景象时选取了怎样的时间和事物？请用两个词语概括其特点。

晴初霜旦 林、涧、猿啸、回声

悲寂、凄凉

作者描绘三峡奇景，景中含情，情景交融。如写群山连绵，高耸入云，体现作者欣赏赞叹的感情。他惊叹自然的神奇，盛赞夏日三峡的奔放美，春冬之时的清幽美，秋日三峡的凄婉美，感情流露得更为直接。尤其是秋日三峡，哀婉的猿鸣，悲凉的渔歌，读来使人潸然泪下，不禁让人觉得作者是对人生的感慨。

# 比较阅读

## 早发白帝城

李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。  
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

两篇都描写了三峡风光，本文第二段和这首诗的一、二、四句相印证，都表现了夏水速度极快；文章第四段与诗的第三句相对应，都写连续不断的猿啼；文章第一段又与诗中的“万重山”相应。

## 小 结

我们伟大的祖国，有雄伟的崇山峻岭，有奔腾的长江黄河，有珍贵的文物古迹，有秀丽的园林风光。《三峡》是一篇很好的古代写景散文，作者描述了三峡雄伟壮丽的景色，抒发了作者热爱祖国山河的情怀，使我们从中受益匪浅。

# 作业

- 1、熟读成诵。
- 2、从文中选你最欣赏的一节，改写为一段现代写景文字。
- 3、喜欢绘画的同学可根据课文画一幅山水风光图。
- 4、为《三峡》找朋友，如郦道元《黄牛滩》也是写三峡的山水景观，吴均的《与朱元思书》也是文笔凝练优美的写景散文，找到后设计题目，找伙伴交流完成。



再 见