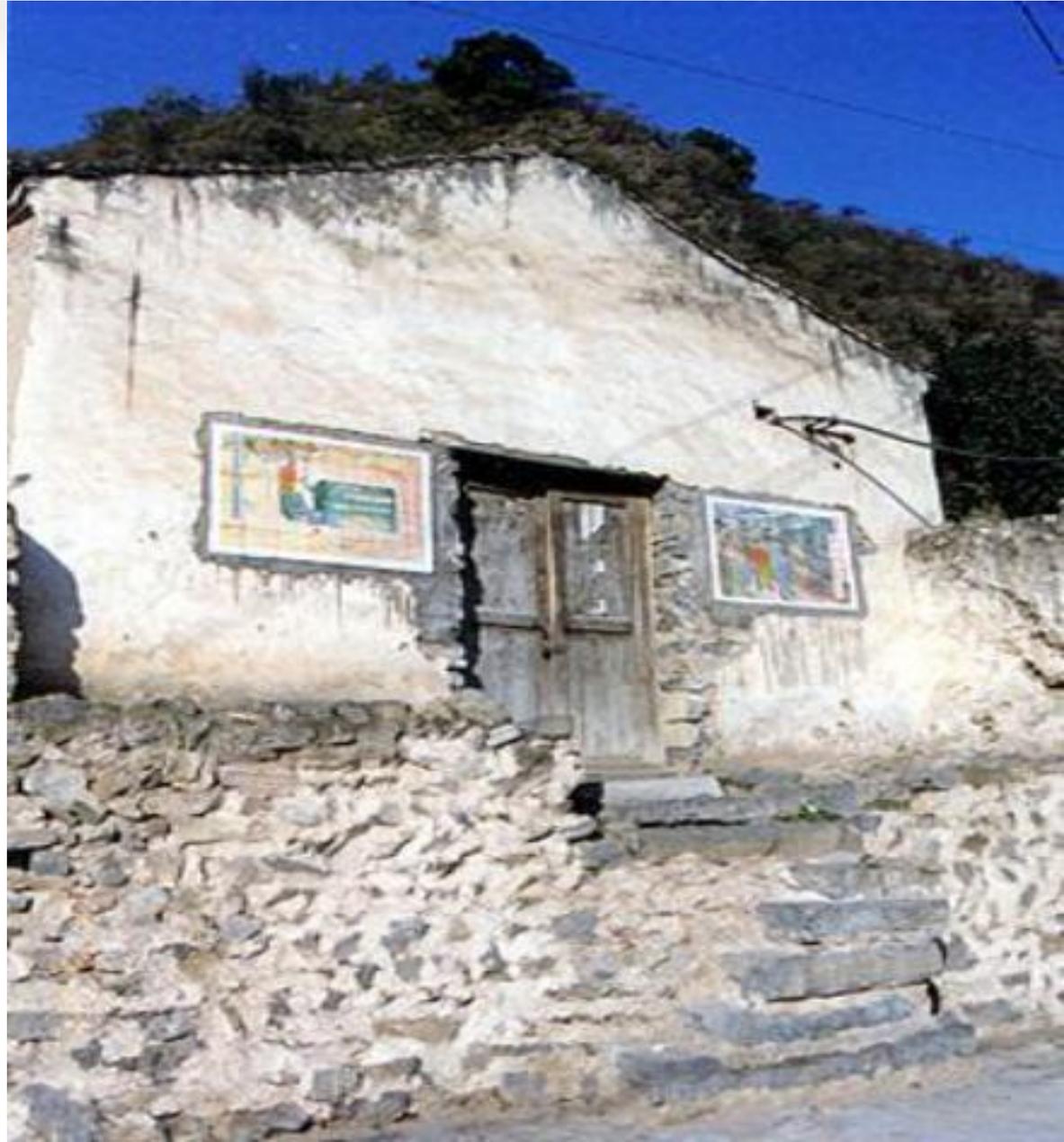


- 
- 父亲的一生可能是平凡的，平凡的让我们不愿向他人谈起，父亲的一生可能是清贫的，清贫得让我们无法在别人面前炫耀，父亲的一生也可能是默默无闻的，在众人中父亲可能普通的像一块随处可见的鹅卵石。但卑微者未必脆弱，在你跌倒时，父亲会教你怎样站立；在你困难时，父亲鼓励你勇敢的面对困难和挫折。在人生的风雨面前，父亲的坚韧可能是你无法想象的强大，他用行动教育孩子什么是人生，什么是生活。今天，我们就来接触一位生活中平凡普通的小人物——李森祥《台阶》中的父亲，来领略老一辈农民特有的坚韧与谦卑。

台

階



# 学习目标

- 1、整体感知课文内容，了解故事情节，理解故事内涵。
- 2、把握“父亲”这个中国农民的典型形象。学习父亲艰苦创业的精神和坚韧不拔的毅力。

## 作者简介

李森祥：衢州人。1975年入伍，曾在嘉兴军分区某部工作，少校。1991年调南京军区政治部创作室任专业作家。1986年《烟雨楼》杂志发表处女作《半个月亮爬上来》后迅速成长。近年来发表小说颇多。

李森祥的小说以农村、军营两大生活为主要题材，塑造出一系列生动的普通人尤其是农民的质朴形象。

《小学老师》获1991年第四届百花奖，浙江省优秀文学奖。



# 整体感知

本文叙述了一件什么事？你能用最简洁的语句概括出来吗？

父亲觉得自家的台阶低，望着别人家高高的台阶，羡慕不已。他不甘心低人一等，立下宏愿，也要造一栋高台阶的新屋，于是终年辛劳，准备了大半辈子，终于造成了有九级台阶的新屋。

# 阅读思考



- 1、父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？
- 2、父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋的？
- 3、新屋造好了，父亲又怎么样？



# ■1、父亲为什么要造一栋有高台阶的新屋？

台阶高,屋主人的地位就相应高.

父亲对台阶的要求,也就是对地位的要求。

父亲毕生的奋斗就是要赢得尊重。也是尊重的需要使他产生希望和理想。



## 为什么父亲造的台阶是九级，而不是其他数字呢？

21

- [明确：从中国传统的建筑物的文化底蕴角度看：“阴阳八卦”的传统文化认为：一、三、五、七、九是阴中的级别的象征，而一级是最低级别的象征，九级是最高级别的象征。所以民间百姓的门槛一般是三个台阶以图吉利而且也是地位级别的写照。再如“紫禁城”的建筑物有9999座，标志着最高皇权的象征。
- 所以，我们可以知道：父亲把我家的台阶从三级升到九级的目的就是要自立于受人尊重的行列。



■2、父亲是怎么造起一栋有高台阶的新屋的？他作了哪些准备工作？

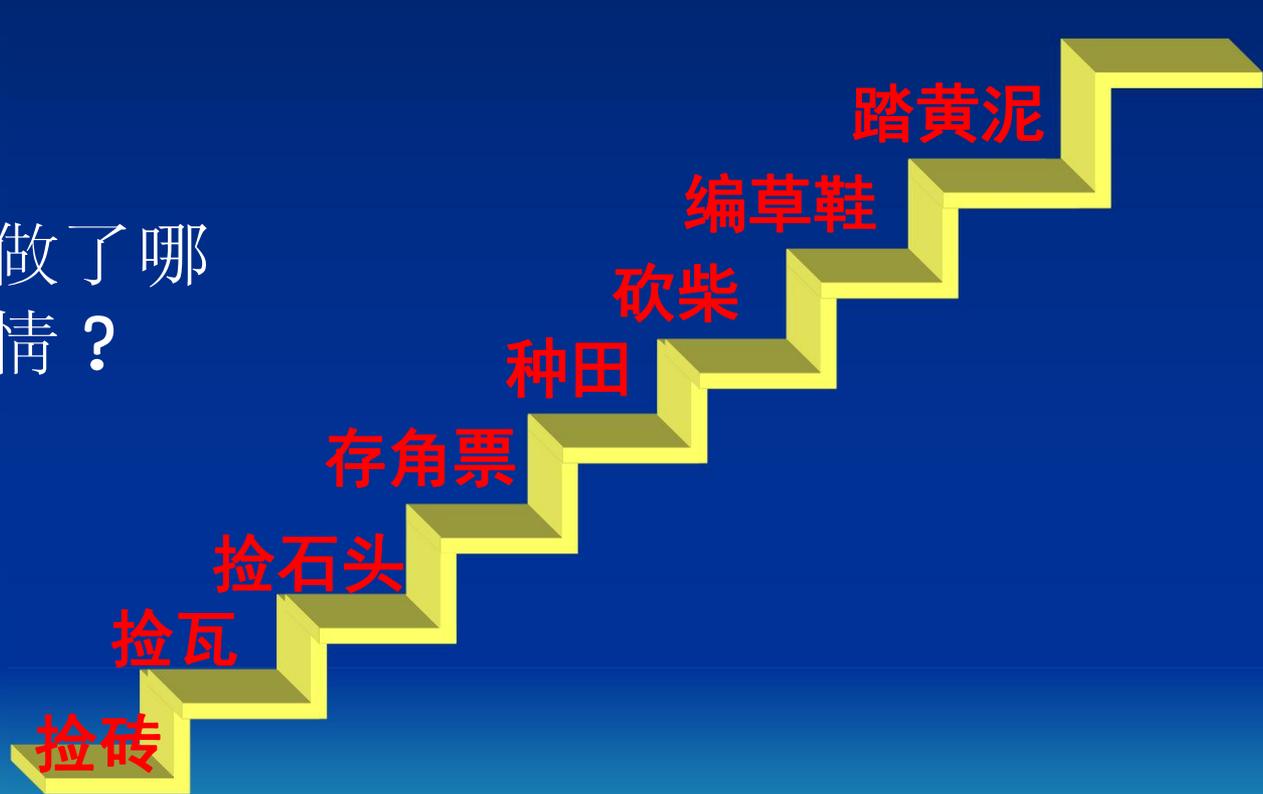
他相信自己的力量，下定决心，开始漫长的准备。

他终年辛苦，准备了大半辈子，积铢累寸。每天捡砖、瓦、鹅卵石等。往瓦罐里塞角票等。

终于造起了有九级台阶的新屋。一辈子的的心愿得以实现，

台阶高：受人尊重  
父亲：人老体衰

父亲做了哪  
些事情？



台阶低 地位低

渴望受  
人尊重



### ■3、新屋造好了，父亲又怎么样？

不对劲。

台阶低，意味着经济地位地下，父亲由此形成了自卑心理。这种自卑心理长期存在，难以一下子消除，所以台阶高了，反而处处感到不习惯，不对劲。



## 问题探究

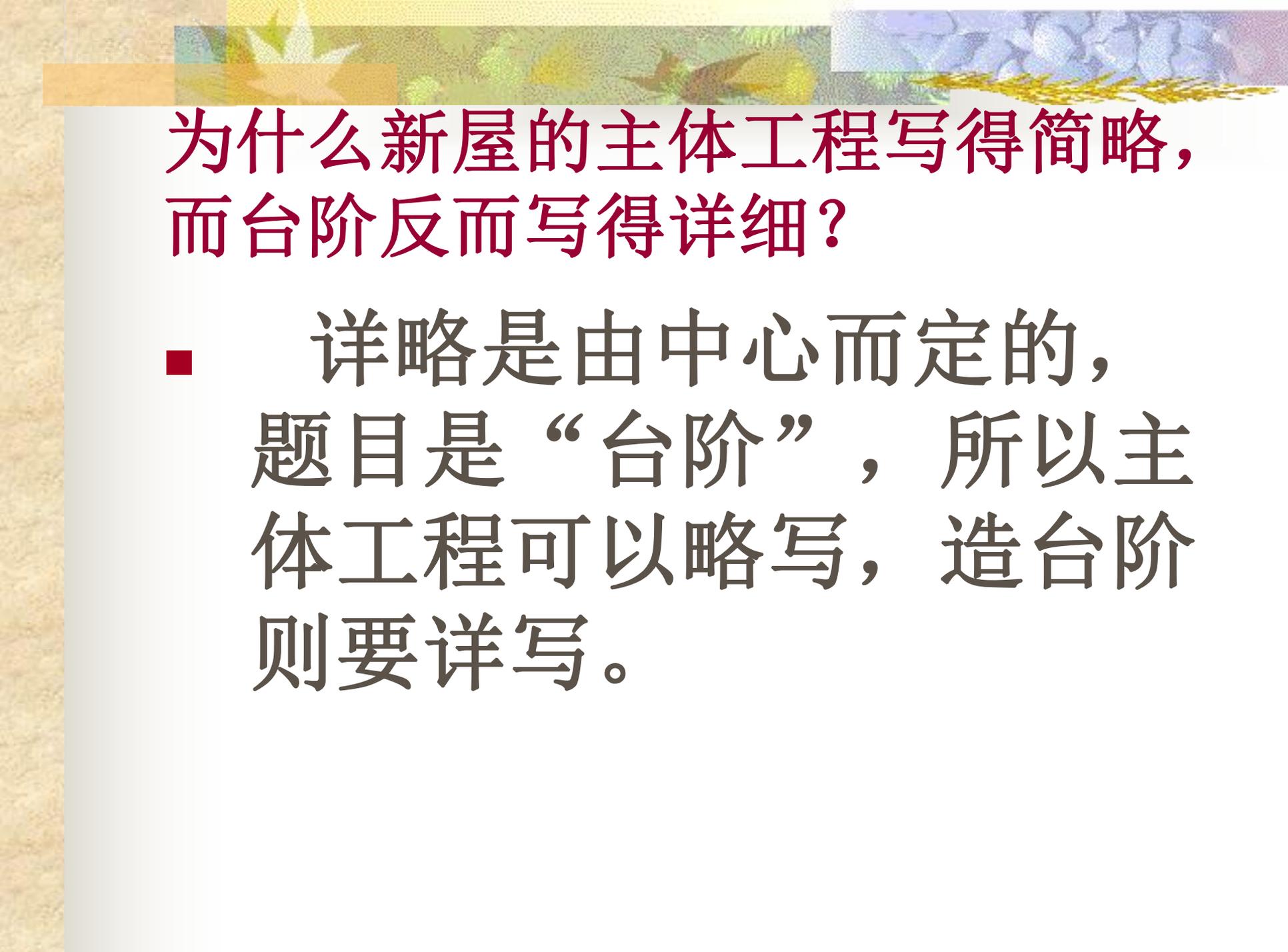
1. 作者为什么在老屋的青石板上用了那么多笔墨？
2. 为什么新屋的主体工程写得简略，而台阶反而写得详细？
3. 结尾处，写父亲很少跨出家里的台阶，偶尔出去一趟，为什么“回来时，一副若有所失的模样”？





## 作者为什么在老屋的青石板上用那么多笔墨？

- 1) 写三块青石板的来历，可以写出当年父亲的力气是多么大，后面写造新屋时托石板闪了腰，前后就形成对比。
- 2) 写石板粗糙，可以暗示当年经济条件更差。
- 3) 写“我”在台阶上跳上跳下，表明那时年幼，而新屋造好，“我已长大成人了”，说明准备盖房前后用了一二十年。写小孩子能连跳三级，可见台阶低。写父亲在台阶的坐姿，又说明台阶低。
- 4) 写父亲的脚板，写出父亲终年辛劳的形象，也说明家庭的穷困。



为什么新屋的主体工程写得简略，  
而台阶反而写得详细？

- 详略是由中心而定的，  
题目是“台阶”，所以主  
体工程可以略写，造台阶  
则要详写。



结尾处，写父亲很少跨出家里的台阶，偶尔出去一趟，为什么“回来时，一副若有所失的模样”？

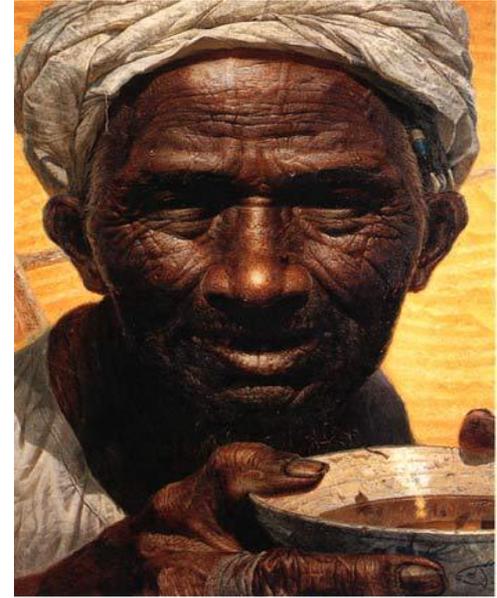
- 父亲干了一辈子，在他的精神世界中，劳动就是生命，劳动是创造；劳动有了收获，才体现自己的价值。一日不干活，就失去了一切。所以说“若有所失”）

## 合作探究

说说你对父亲这个人物形象的看法。  
一百字左右。

# 这位父亲的形象：

父亲是一个**非常要强**的农民，他**有志气**，不甘人后，他要自立于受人尊重的行列，他有长远的生活目标，他有**愚公移山**的精神和**坚韧不拔**的毅力。

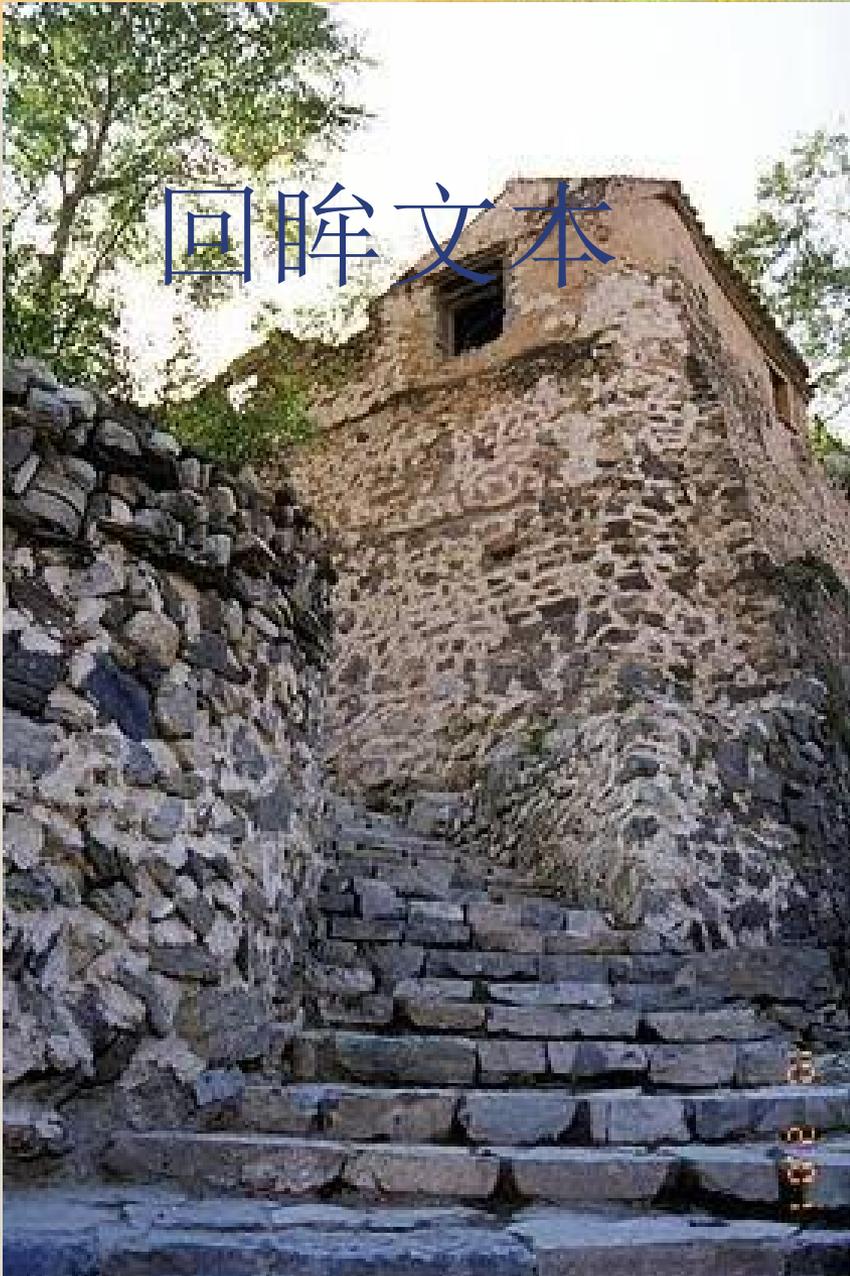


父亲是一个**老实厚道**的农民，他用诚实劳动兴家立业，不怕千辛万苦。同时，父亲身上有着中国传统农民所特有的**谦卑**，当新台阶造好后，他反而处处感到不对劲，不自在，并且不好意思坐上去。



说说文中流露出“我”对父亲的感情。

流露出对父亲的热爱，敬仰而又同情的感情。



## 回眸文本

人生是一级一级台阶

许多人渴望在台阶上找到

自己的高度

父亲正是如此

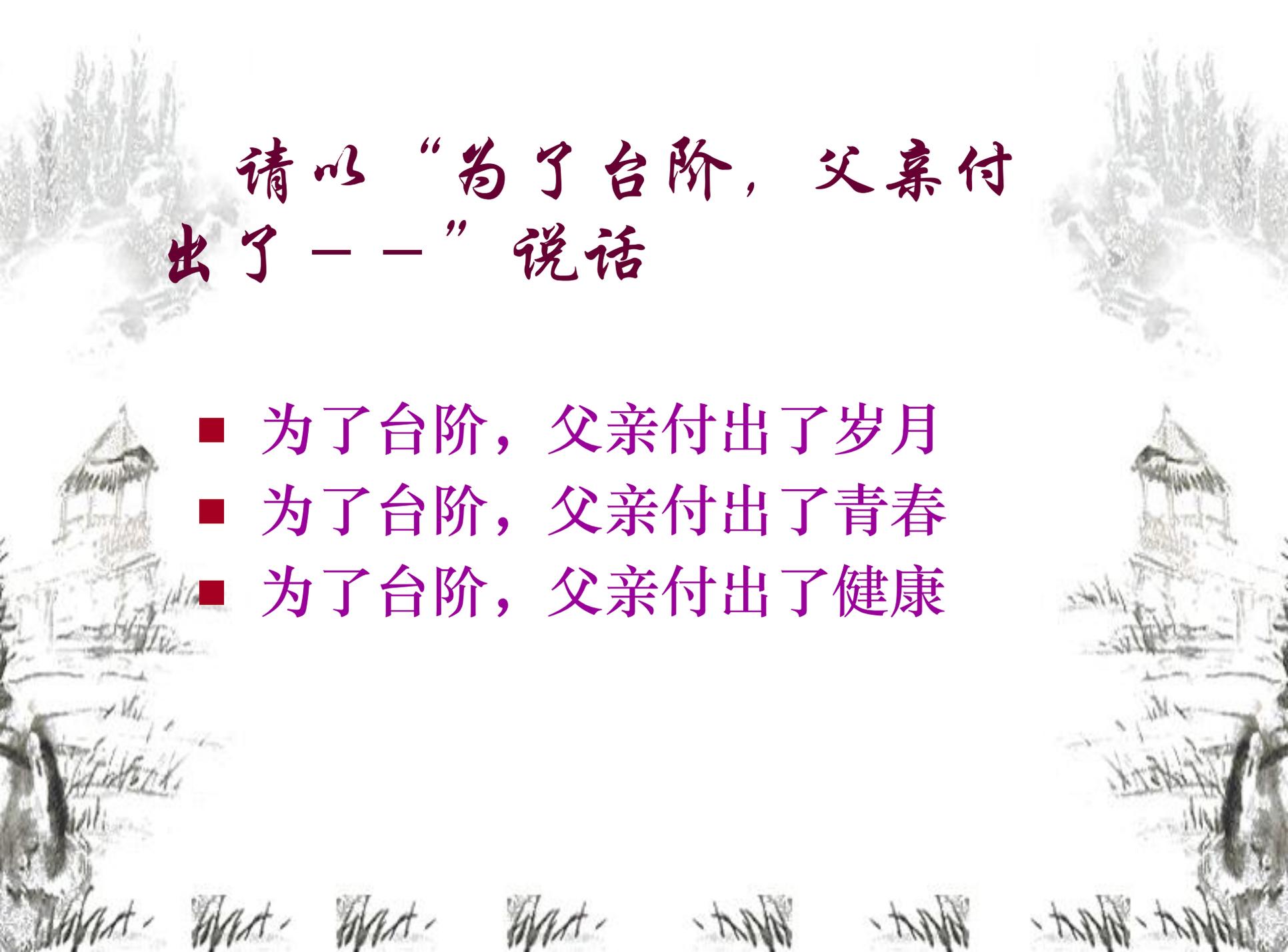
可是

——果真如此吗？



# 请以“台阶是父亲的一一”来谈 谈

- 台阶是父亲的理想
- 台阶是父亲的心灵沉重负担
- 台阶是父亲的催老剂
- 台阶是父亲的自尊



请以“为了台阶，父亲付出了——”说话

- 为了台阶，父亲付出了岁月
- 为了台阶，父亲付出了青春
- 为了台阶，父亲付出了健康



## 父亲创业为什么如此艰难困苦？

- 父亲终年辛劳，舍不得破费一星半点，父亲这辈子过得多么艰难！归根结底是因为农村经济极端落后，小说深沉地回响着时代的呼唤：亿万农民的希望在于先进的生产力，以此迅速改变农村落后面貌，结束老牛拉破车的日子。



# 类文赏析

## ■ 《盖房》 阎连科



# 结束语

从凄楚、辛酸中走来的父辈，可能他们的愿望、追求，在孩子的眼里，不是耀眼、精彩的。但却是实实在在的，他们血管中流淌着的那份坚韧不拔、拼命硬干的生命因子，恰是撑托事业辉煌的砥柱。让我们从心底祈愿，造好了新屋、砌上了九级台阶的劳苦的父辈们能尽享这份收获和喜悦，感谢父亲！

# 懂你 满文军

你静静地离去  
一步一步孤独的背影  
多想伴着你  
告诉你我心里多么地爱你  
花静静地绽放  
在我忽然想你的夜里  
多想告诉你  
其实你一直都是我的奇迹

一年一年风霜遮盖了笑颜  
你寂寞的心有谁还能够体会  
是不是春花秋月无情  
春去秋来你的爱已无声  
把爱全给了我 把世界给了我  
从此不知你心中苦与乐  
多想靠近你  
依偎在你温暖寂寞的怀里  
告诉你我其实一直都懂你

