

炮火是葬礼的伴奏音乐，炮弹炸出来的水坑是埋葬地点，坟堆是用手一捧一捧的捧出来的，举行葬礼的人与被葬的人素不相识。这样一个特殊的葬礼，发生在反法西斯战争中。



# 蜡烛



西蒙诺夫



为了纪念这位诗人，在今天的圣彼得堡城北部，有一条街就命名为“西蒙诺夫街”。

## 作者简介：

西蒙诺夫，**苏联**作家。生于军官家庭，1934年开始写作。1938年毕业于高尔基文学院。1942年加入共产党。

创作以战争题材为主。长篇小说**《日日夜夜》**，诗集**《友与敌》**获斯大林奖金。1959年至1971年发表的三部曲**《生者与死者》**、**《军人不是天生的》**、**《最后的夏天》**获1974年度列宁奖金。

# 历史的回顾：



第二次世界大战是人类历史上规模空前的全球性大战，六十一个国家和地区，二十多亿人口被卷入其中。参战兵力超过一亿人，大约九千万士兵和平民伤亡，三千万人流离失所。其空前的广度、深度和烈度，成为人类战争史上的一次大革命，给予军事战略和战争观以巨大影响。

六十多年后的今天，回首二战的历史，那一幅幅残酷而血腥、雄伟而悲壮的历史画面，永远震撼着人们的心灵，令人难以忘怀。



二战风云



二战的转折点—  
斯大林格勒



# 二战风云

二战（西西里登陆）



南京大屠杀







二战法西斯监狱



奥斯维辛集中营的囚房



“杀人工厂” 奥斯维辛集中营的正门

右图：  
奥斯维辛集中营的囚犯





南京大屠杀



“南京大屠杀”展厅



右图：上饶集中营的  
铁丝站笼（刑具）

2018-11-4





诺曼底登陆



盟军登陆抢占海滩



喀秋莎火箭炮猛烈发射



苏联红军攻克柏林



抗战中的中国坦克部队



抗战胜利



一个侵华日本老兵的忏悔。







俄罗斯纪念苏联  
卫国战争胜利60周年

# 课文背景：

1944年9月，苏联和南斯拉夫在莫斯科就苏军进入南斯拉夫领土达成协议。10月5日，签署了关于保加利亚军队参加对南斯拉夫领土上的德军作战的南保协定。

贝尔格莱德战役的目的是：通过苏、南、保三国军队的共同努力，粉碎“塞尔维亚”集团军群，解放被占领的塞尔维亚地区和南斯拉夫首都贝尔格莱德，切断驻希腊的德军“E”集团军群的交通线，不让该集团军群从巴尔干岛南部退却。这样，为南斯拉夫人民解放军争取本国的完全解放创造了有利条件。



## 贝尔格莱德战役





# 文学常识

通讯是记叙文体的又一实用文体，包括**人物通讯、事件通讯**等。它和新闻一样，要求及时准确地报道现实生活中有意义的人和事（**时效性**），但报道的人和事比新闻**更具体更系统注重故事性和生动性**。

通讯在真人真事的基础上，根据表现主题的需要，对材料进行精心的选择和合理的安排，努力写出人物的思想，突出事件的本质意义。

《红烛》是一篇战地通讯。

# 注音与析词

揣 ( chuǎi )      瓦砾 ( lì )

地窖 ( jiào )      城堡 ( bǎo )

腋窝 ( yè )      柯 ( kē )

**名副其实:**名称或名声与实际相符合。

**永垂不朽:**永远流传，不磨灭。垂，流传。朽，腐烂。

**颤巍巍:**抖动摇晃（多形容老人或病人的动作）。

**匍匐:**爬行。

**烧灼:**烧、烫，使烫伤。

**瓦砾:**破碎的砖头瓦片。

# 整体感知：



1、快速阅读（全文约3000字）概括出故事发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果。

时间：第二次世界大战期间，1944年9月19日。

地点：贝尔格莱德的萨伐河。

人物：老妇人玛利·育乞西、红军战士契柯拉耶夫。

事件：一位苏联红军战士在南斯拉夫国土上牺牲了（起因），南斯拉夫母亲不顾枪林弹雨，以惊人的毅力安葬了烈士（经过），最后拿出自己唯一珍爱的结婚烛点在烈士的坟头，悼念烈士表达敬意。（结果）。



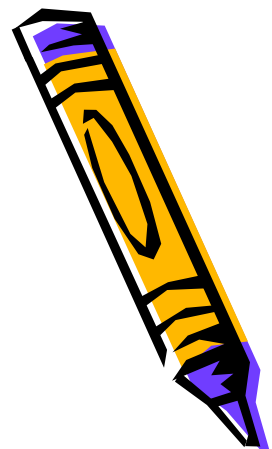


Handwritten notes in green ink, mostly illegible due to blurring.

文中哪些内容让你感动？



# 自主研读：



❖为了突出某种形象、某种感情，作者往往会对有些内容反复交代和描写。文章对哪些内容进行了**不厌其烦地反复描写**？



炮火

闪烁的蜡烛

老妇人的黑色围巾

老妇人的动作

.....



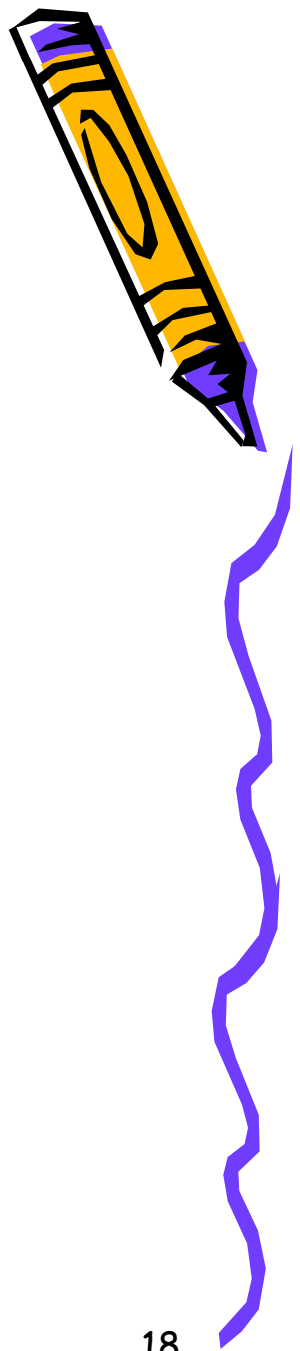


- 对炮火的十一次描写
- 对蜡烛的七次描写
- 对黑围巾的五次交代
- 对老妇人动作的反复描写

三次写“跪”、三次写“爬”、三次  
“休息”



2018-11-4



# 炮火

为**人物活动**设置了一个**典型环境**，写出了**德军的残忍疯狂**，突现了**老妇人的不顾生死、临危不惧**。

# 蜡烛

## 有特殊意义

象征着红军烈士的生命之光，寄托着南斯拉夫人民对红军烈士的哀思，是两国人民战斗情谊的象征。



2018-11-4



20



由蜡烛我们可以联想到哪些诗句和歌曲，各有什么寓意？

春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。借蜡烛歌颂教师的奉献精神。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。借烛烘托出久别重逢的情意与温馨。

蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明。借蜡烛写离别。  
烛光里的妈妈，借蜡烛歌颂母亲。

# 黑围巾

表沉痛哀悼的庄重情感，  
写出了老妇人给予牺牲的苏联  
红军战士跨越国界的深沉而强  
烈的母亲般的爱。



## 老妇人的动作

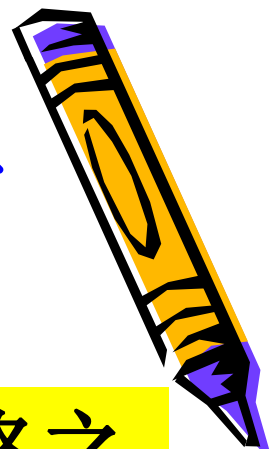
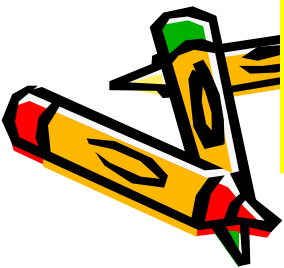
作者通过这些细腻的动作描写，展现了老妇人美好的心灵，表达了这位南斯拉夫母亲对红军烈士的至情至爱，十分感人。





通览全文，说说你对老妇人这个人物形象的理解。

老妇人饱受法西斯强盗侵略之苦，她仇恨侵略者，渴望解放，渴望和平，对苏联红军满怀敬意。她为红军战士的英雄气概所激励，无所畏惧，不怕艰难，安葬烈士，并把结婚喜烛点在烈士的坟头并彻夜陪伴。表现出深沉而强烈的母亲般的爱。



# 问题探究

最后两句话是什么意思？

结尾两句话讴歌南斯拉夫母亲对苏联红军烈士最崇高最热烈最诚挚的感情。这种感情不分国界，情同母子。这种感情建立在正义的反侵略的基础上，是人类最美好的感情。

## 揣摩下列语句，回答问题：

1、做好了坟堆后，老妇人就从她那黑色的大围巾底下，摸出她离开地窖的时候揣在怀里的东西，这是一支大蜡烛，是45年前她结婚的喜烛，她一直舍不得用，珍藏到今天。

（为什么要对这支蜡烛的来历做补充说明？）

说明它非同寻常，说明老妇人给红军烈士献出的是一份最珍贵的礼物。

2、老妇人对着这烛光，坐在坟边，一动也不动，两臂交叉抱在胸前，披着那黑色的大围巾。这里又提到围巾的颜色，有什么特殊的意味？

黑色表示沉痛哀悼的庄重情感，这一着色，渲染了肃穆气氛，说明了老妇人的哀悼之情。





3、在炮火烧焦了的土地上，在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间，那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。（这段文字如果改写成“在方场上，老妇人的蜡烛还是明晃晃地点在契柯拉耶夫的坟头”，同原句比较一下，说说原句好在哪儿。）

原句勾画了经战争破坏后的环境以及烛光的背景。文章再次点出老妇人惟一珍爱的东西——结婚喜烛，表现了南斯拉夫人民对红军战士至高无上的感情。并且文中没说出真名，目的在于揭示这种感情的意义是两国军民感情的集中表现，而这种感情又达到了母子情深的境界。

# 小 结

- 1、环境描写——烘托气氛、衬托人物。
- 2、人物形象的刻画——动作描写。
- 3、细节的描写——蜡烛。
- 4、感情的基调——“敬爱”与“哀痛”
- 5、主题——赞美反法西斯同盟各国战斗的友谊，讴歌南斯拉夫人民对苏联红军的深厚感情。

# 拓展延伸

(课后作业)

揣摩文章倒数第四段（即41段），设想一下当时老妇人的心理活动，写成一段话。不少于一百字。

思考提示：

- 1、老妇人为什么不说话，她心里是怎么想的？
- 2、老妇人为什么对“他们”深深一鞠躬？她又心里是怎么想的？



人类最美好的感情：  
不分国界、情同母子





祈祷：

和平

光明



# 拓展延伸：

## 勇气

听到敲门声，一个年约三十岁的法国女人开了门，她的眼光是善良而镇定的。她的一家人正围坐在饭桌旁边，惊异地盯着他。“我是一个美国兵。”伞兵说，“你们愿意收藏我吗？”——“哦，当然啦。”几分钟后，六个德国兵找来。他们在壁橱里发现了那个美国人，把他从碗橱里拖了出来。而那个收藏了伞兵的法国农民被当场枪毙在自家的庭院里。妻子呜咽，孩子放声大哭起来。德国人为如何处置俘虏发生了争论，于是他们暂时把他推入一间棚屋里。那伞兵蜷身挤出窗口，向树林奔去。德国人听到他逃走。他们跑到棚屋后边来追他，逃跑是没有什么希望

的。对，还有一次最后的机会。伞兵振作起来押了这一注。他往回跑，这个美国佬又来到农家跟前，敲着厨房的门。女人来得很快。她脸色苍白，泪眼模糊。他们面对面的，也许站了一秒来钟。——她笔直地注视这个美国青年的眼睛，他的到来使她变成了寡妇，孩子们变成了孤儿。“你原意隐藏我吗？”他问。“哦，当然啦。快！”她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。

德国人没有再来，因为他们不理解他们所要对付的这种人民。也许，他们理解不了，人类竟然能够达到这样的高度。两种勇气打败了他们——战胜他们的美国青年的勇气，和那位法国寡妇的勇气——她毫不犹豫地给了他第二次机会。三天之后，诺曼底的这块地区解放了，他能够重返部队了。