

《乐游原》

李商隐

向晚意不适，
驱车登古原。
夕阳无限好，
只是近黄昏。

Upload to
xcar.com.cn

落日的幻觉

资料助读

- 散射： 散射也是一种反射，只是光从粗糙不平的表面以多种不同角度弥漫式反射。事实上，由于表面不平坦，入射的光以许多不同的角度被反射。 菑

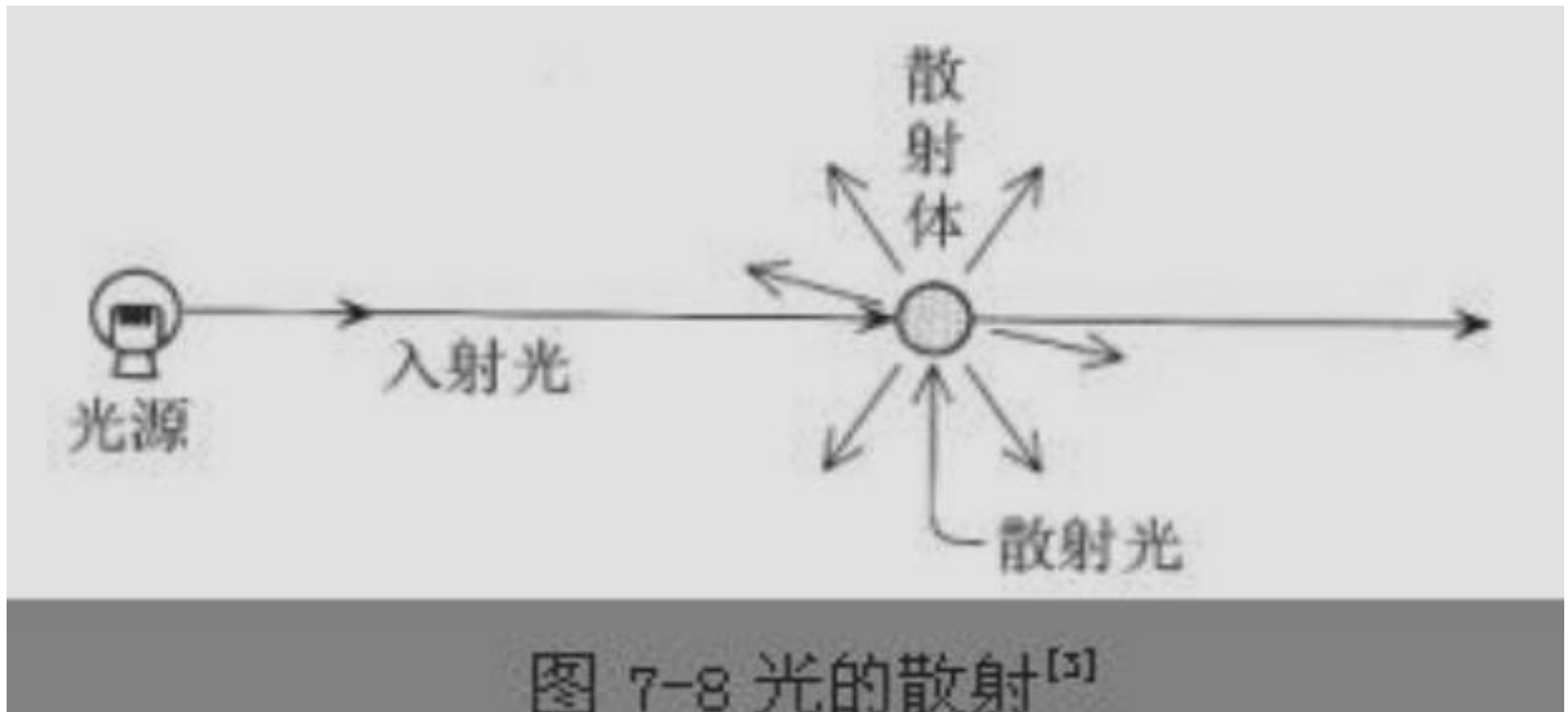
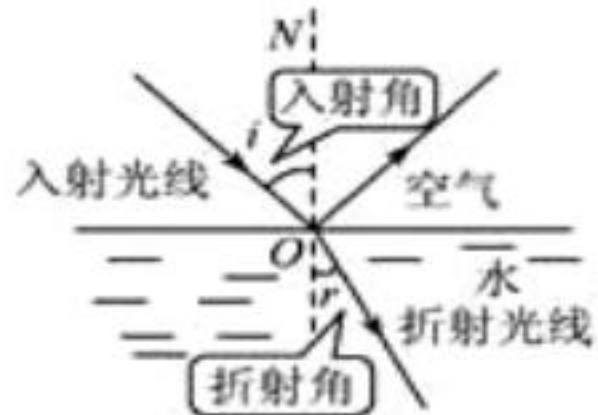
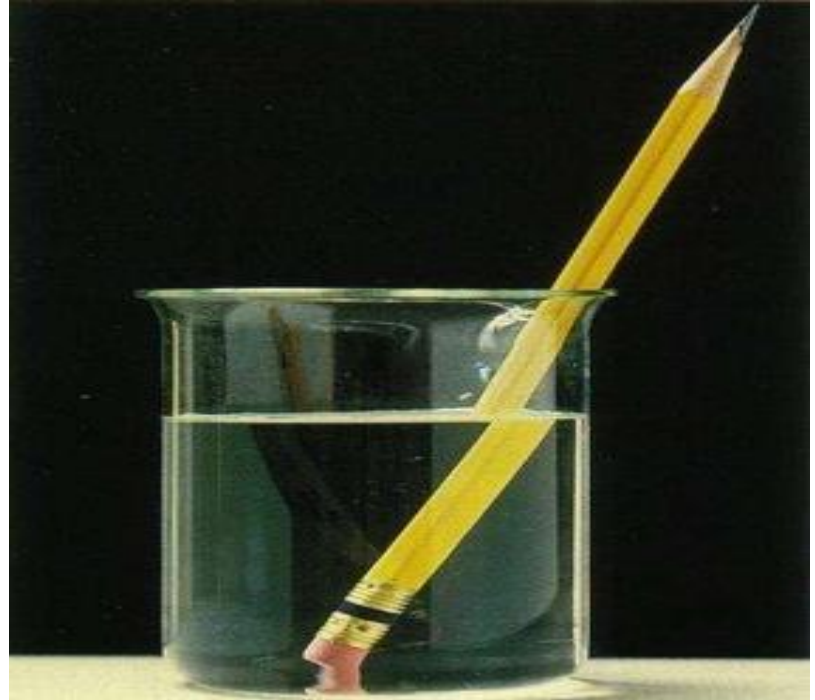


图 7-8 光的散射^[2]

光的散射

资料助读

- 折射：当光波从一种介质传播到另一种介质，它的速度和方向都可能发生改变。比如从空气到玻璃（即从小密度介质往大密度介质传播），光的速度会减慢，而且如果光是以某个非垂直角度入射到玻璃，那么它射出的方向也会改变，即常说的折射。



光的折射



自主学习

1.自读课文，圈点课文中的生字词。 藹

收**敛** (liǎn) 宽**恕** (shù) 藹

绮丽 (qǐ) **殷**红 (yān) 藹

蔚蓝 (wèi) **旭**日 (xù) 藹

尘**埃** (āi) 气息**奄**奄 (yǎn) 藹

2.理解课文中的重点词语。

变化多端：形容变化极多。也指变化很大。

日薄西山，气息奄奄：语出晋李密《陈情表》。日暮西山，意思是太阳快要落山了，比喻衰老的人即将死亡或腐朽的事物即将没落。薄，迫近、靠近。气息奄奄，形容呼吸微弱，快要断气的样子，也比喻腐朽的事物即将没落。

夕阳无限好，只是近黄昏：语出唐李商隐《登乐游原》
意思是虽然夕阳无限美好，可惜的是已接近黄昏时刻。

绮丽：颜色美丽，多用来形容风景。

合作探究

- 1.初步感知课文

- (1) 快速默读课文，试用一句话概括本文内容。 葛

• 文章介绍了落日的幻觉这类自然现象及其产生的原因。

(2) 落日的幻觉集中在哪个小节? 落日的幻觉具体有哪些? 产生这些幻觉的原因分别是什么?

- 集中在第2小节, 具体见下表。

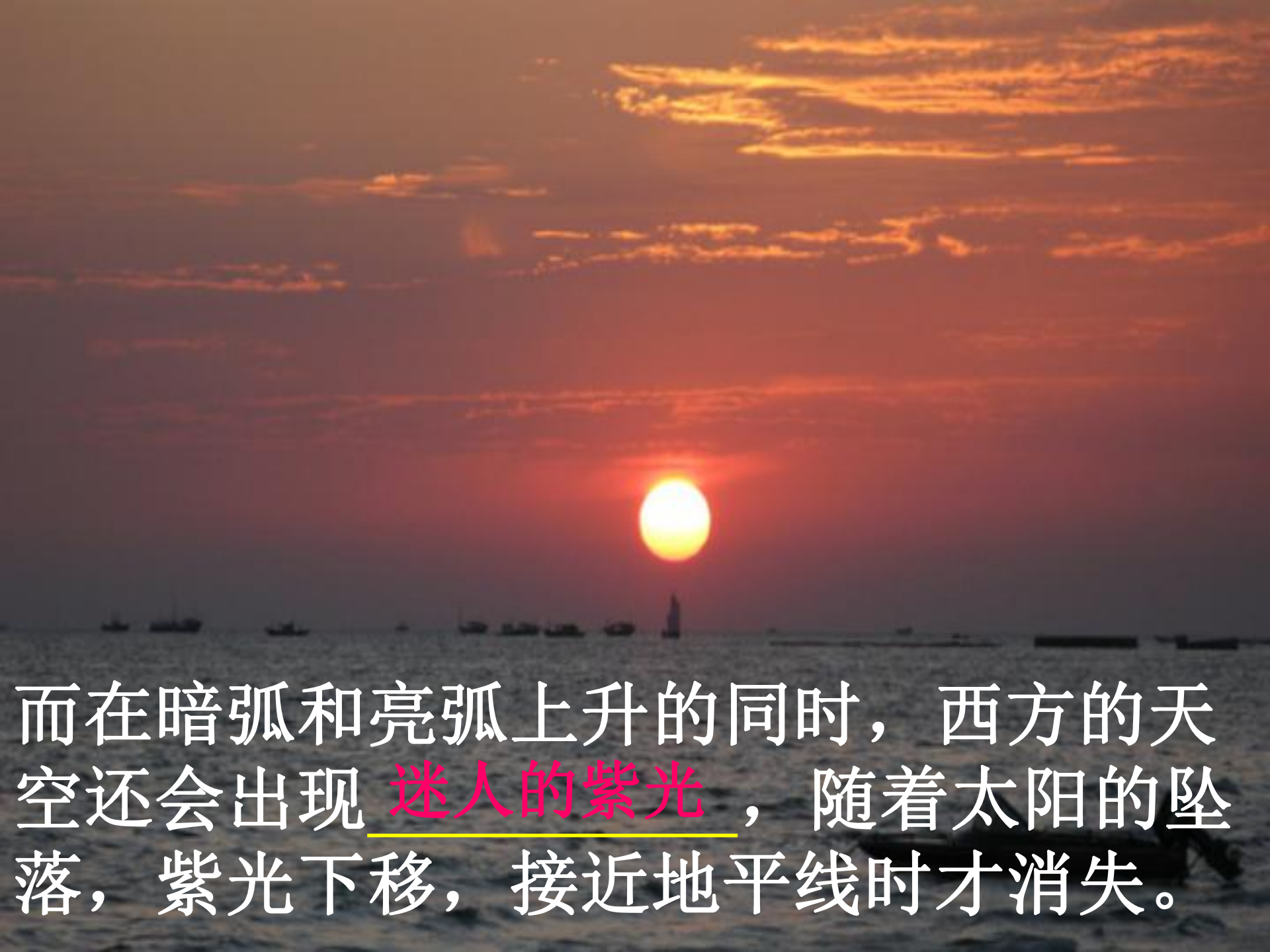




颜色是那样深黄、殷红；



你会发现背后的天空中现出神秘的蓝灰色暗弧，
暗弧外面还镶有明显的亮弧。



而在暗弧和亮弧上升的同时，西方的天空还会出现 迷人的紫光，随着太阳的坠落，紫光下移，接近地平线时才消失。

它缓缓坠落，接近地平线时竟缩身 变扁。



太阳静静地躺在西方地平线上，变

得如此之大，



日落时的幻觉	产生幻觉的原因
颜色深黄、殷红	光线散射和光波长原理
神秘的暗弧，暗弧外面有亮弧	地球表面和大气层的弯曲，地球影子，大气层密度不同，光线散射
西方天空出现迷人的紫光	眼睛的叠合效应
接近地平线时太阳变扁了	光线折射的原理
太阳变大了	未说明原因，各种仪器观察证明其实并没有真的变大

(3) 从表格来看，文章的说明顺序是什么？

由现象到本质的逻辑顺序

2.整体把握课文

- (1) 为什么人们喜欢观赏日出，而很少有人去流连观赏日落？ 葛

主要是感情上的原因，
夕阳总让人联想到人的
死亡或事物的没落，让
人感到美好的事物只有
短暂的存在。



(2) 课文的前三段和后四段是什么关系？请简要阐明。

总 分

- 前三段主要写日落时壮观、绮丽的景象，并说明这些景象只是人们的一种幻觉而已；后四段具体分析产生每种幻觉景象的原理。

(3) 读了这篇课文，你获得了什么样的启迪？

- 本文是一篇科普文章，用科学的语言解释了人们眼中美丽的落日其实是一种幻觉，启发人们要用科学的精神对待周围的一切，在这个世俗的当下，让每一个人都能够扬起思考的头颅，求一切事物之实、求一切事物之真。

(4) 从文中找出你认为最生动、最精美的语言，细细品味一下，先在小组内分享，然后再说给全班同学听。

- 人们都喜爱观赏日出，无不赞叹太阳升起时的壮观景象。
- “无不”双重否定，强调了人们的赞叹之情。
- “它缓缓坠落，接近地平线时竟缩身变扁。”
- 运用拟人的修辞，形象地说明了落日的变化。

疑难解答

- 1. 本文用大篇幅描写落日时的景象有什么作用？
葛



- 大篇幅描写日落时的景象
- 一是给读者具体直观的印象，因为并不是每一位读者都见到了文章所描写的种种景象，或者有的读者熟视无睹。
- 二是引出本文的说明对象，为下文的说明作铺垫，对落日的描写，也让文章更加生动。

2.文章解释落日幻觉的顺序与描写落日幻觉的顺序为什么不同？ 葛

描写落日情景

落日的大小的变化



落日形状的变化



落日时天空光彩的变化

说明落日科学原理

落日颜色变化的原因



落日时天空光彩的变化



太阳形状及大小的变化

落日的幻觉

颜色：深黄，殷红——红、黄光穿透力强

暗弧，亮弧——地面及大气层的弯曲

光彩

紫光——人眼的叠合效应

形状：变扁——大气折射

大小：变大——大小一样

拓展延伸

- 观察日出或日落，然后写一段描写文字。

葛

- 提示：写描写文字时，可以按日出（落）前→日出（落）时→日出（落）后的顺序写出特点。注意交代清楚自己的观察点，既要抓住太阳的静态特点，也要注意日出（落）时形状、颜色、光线等方面的变化，同时还可以进行适当的联想和想象。葛

拓展延伸

我们在黎明的曙色中等待了大约半个钟头，才看到旭日露出小小的一角，辉映着朝霞，赛似刚从高炉里倾泻出来的钢水，光芒四射，令人不敢张开眼睛直视。过了一会儿，红日冉冉上升，光照云海，五彩缤纷，灿若锦绣。那时恰好有一股强劲的山风吹来，云烟四散，峰壑松石，在彩色的云海里时隐时现，瞬息万变，犹如织锦上面的装饰图案，每幅都换一个样式。这样的景色霞光，我们就是在彩色图片和彩色电影中也很难看得到的。 葛

黄秋耘 《黄山秋行》