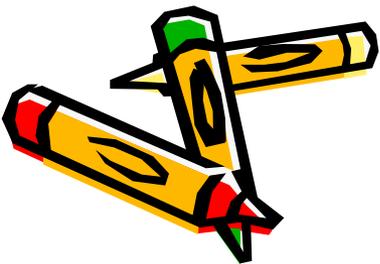
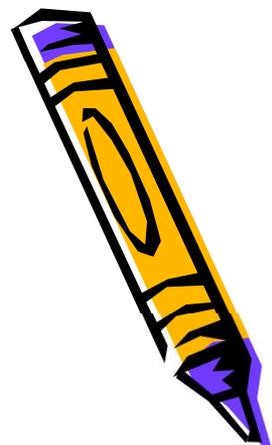
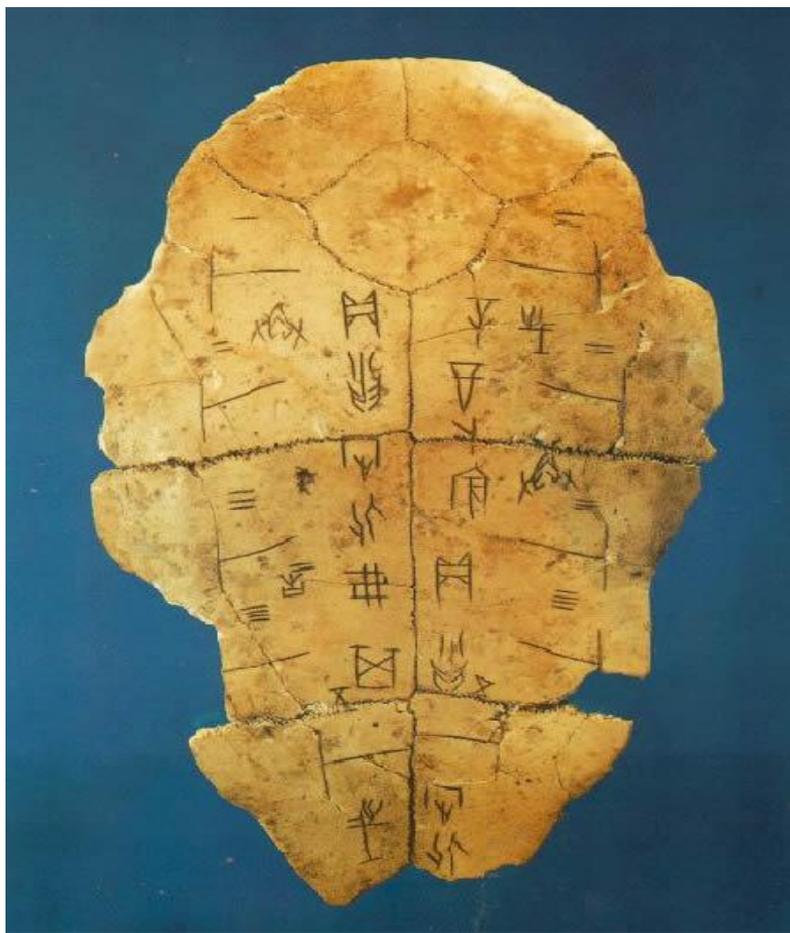


第8课

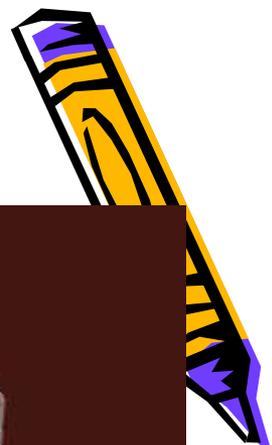
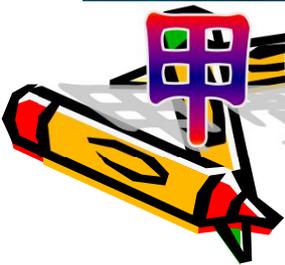
中华文化的勃兴(一)



一、文字的演变



甲骨文 商朝人刻在龟甲和兽骨上的文字



猜一猜，以下甲骨文字是什么意思？



人



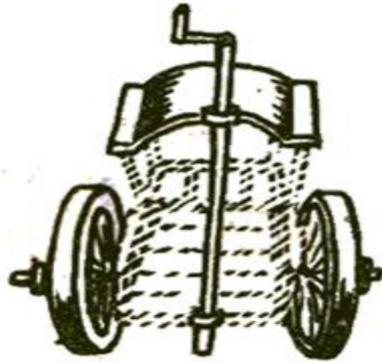
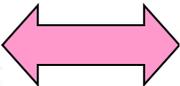
牛



水



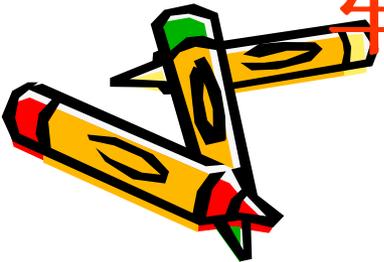
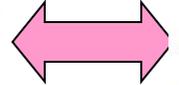
日

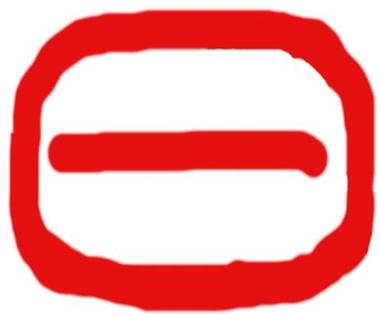


车

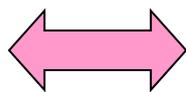


衣

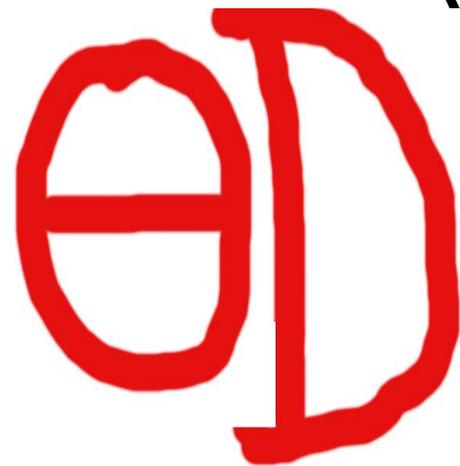




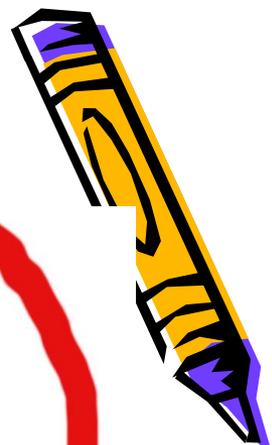
日



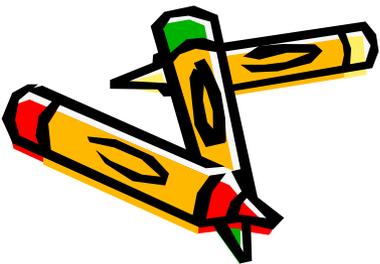
月



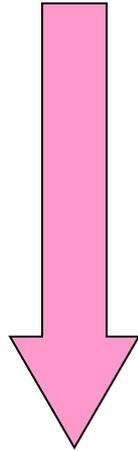
明



甲骨文字是一种比较成熟的字体



甲骨文记录的大都是商王的活动以及商朝的政治、经济情况。

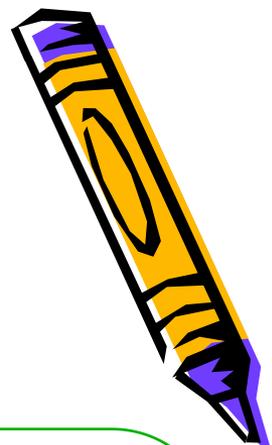


我国有文字可考的历史是从商朝开始



金文 (铭文)

商周时期



商、周时铸刻在青铜器上的文字，叫做金文，又叫铭文。



大篆

西周



篆	老	珉	無	十	篆	老	珉	無	十
貴	上	磨	藉	齋	貴	上	磨	藉	齋
多	功	不	作	擯	多	功	不	作	擯
家	而	粃	貞	書	家	而	粃	貞	書
宗	川	卑	文	應	宗	川	卑	文	應
工	汲	賸	學	難	工	汲	賸	學	難
徽	益	月	耽	睦	徽	益	月	耽	睦
賞	濬	在	沈	親	賞	濬	在	沈	親

青眼高歌望古人

癸卯畫氣齋

熾君大志不為難向集社三英句好庚戌秋秋

側身長顧亦其牽

癸卯畫氣齋

吴昌碩篆书联



字体的演变



早期甲骨文上的图画文字“马”



晚期甲骨文上的“马”字



金文中的“马”字



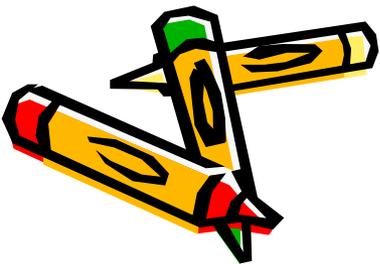
大篆体的“马”字

商朝

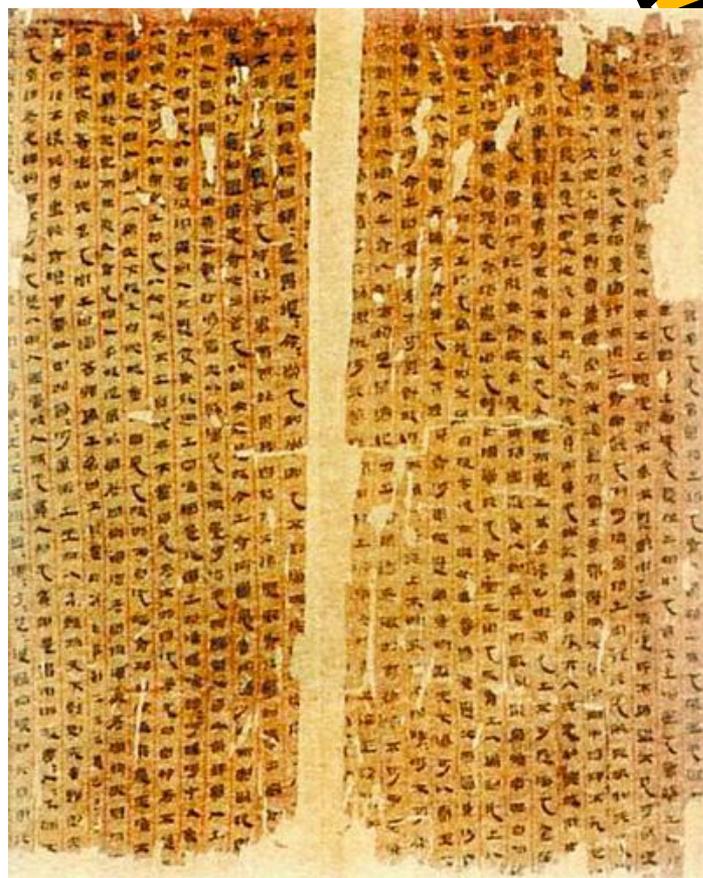
商周

西周

“马”字演变过程



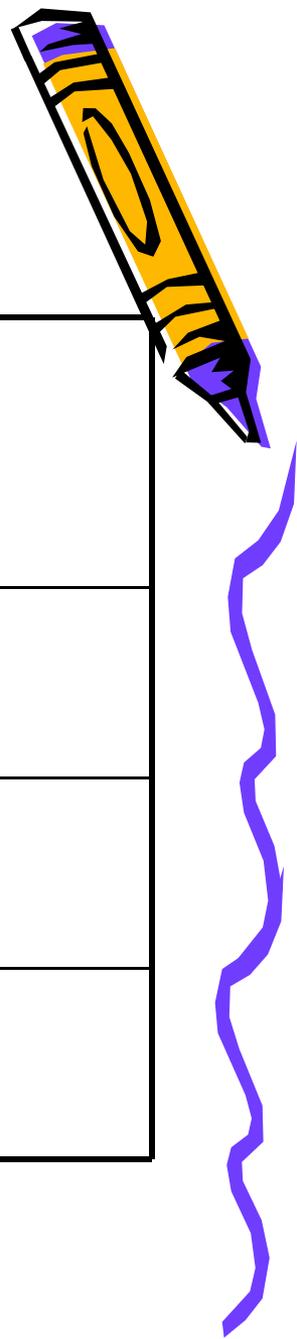
战国时期在 **竹简** 或 **丝帛** 上书写



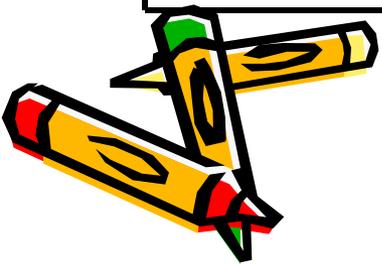
竹书

帛书

文字的演变



朝代 (或时期)	成 就
商朝	
商周	
战国时期	



二、天文、历法和医学成就

1.天文成就

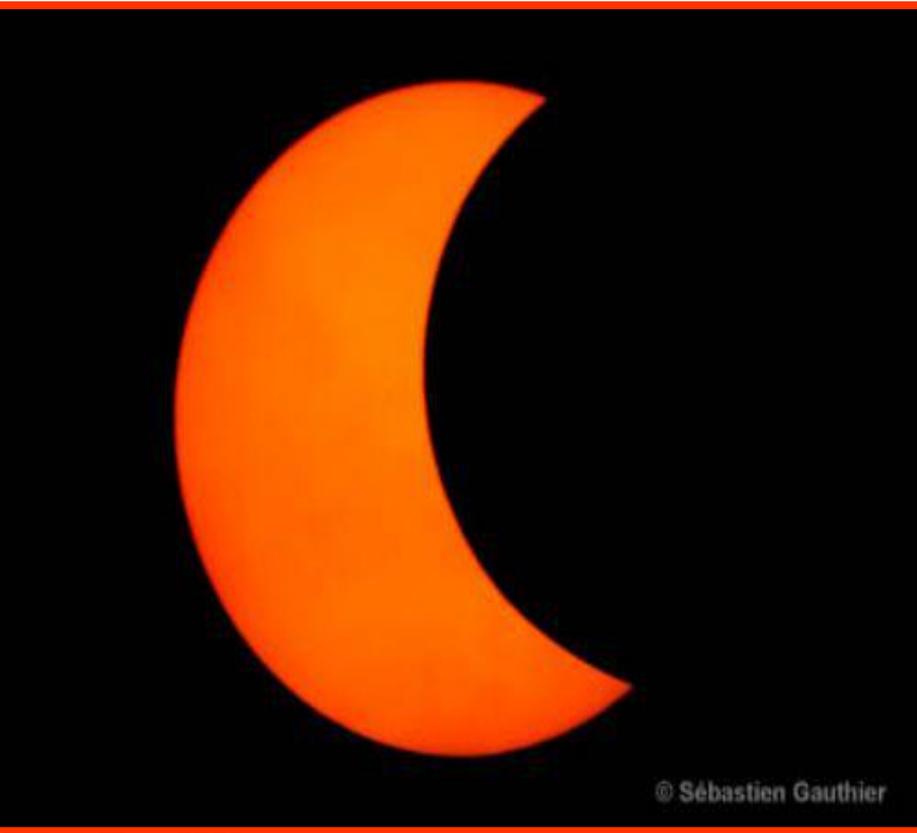
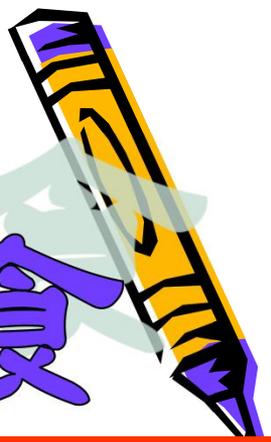
夏朝：**古书记载的最早日食记录发生在夏朝**

商朝：**记载的日、月食经证实都很可靠**

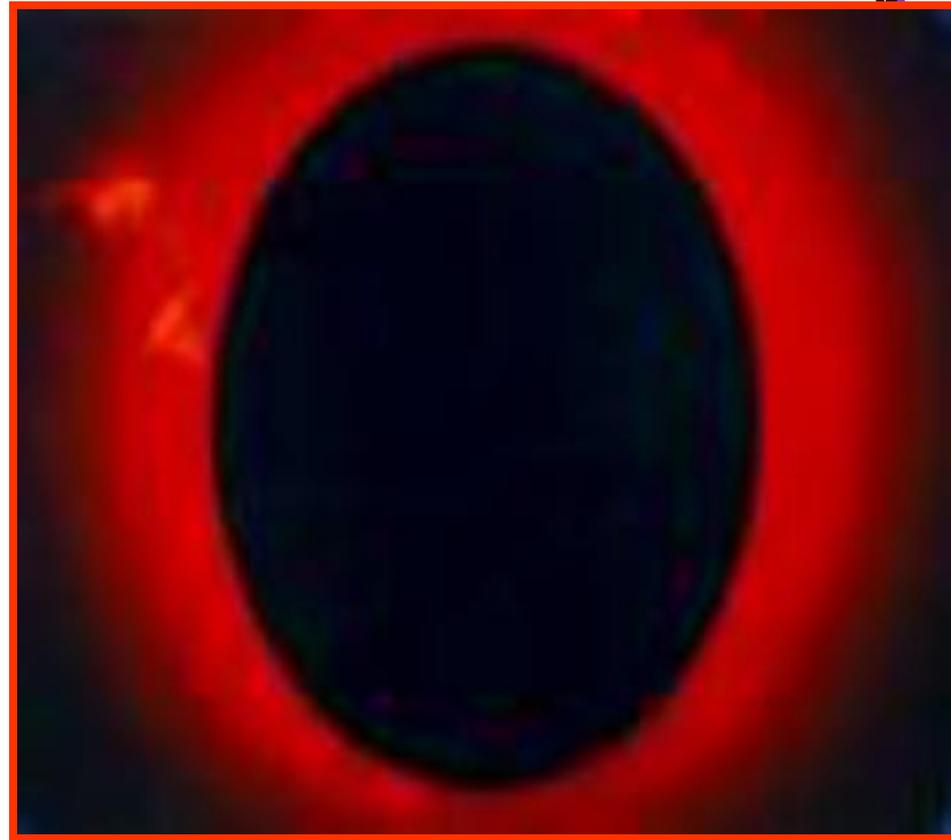
周朝：**有确切日期的日食记录**

日食

日全食

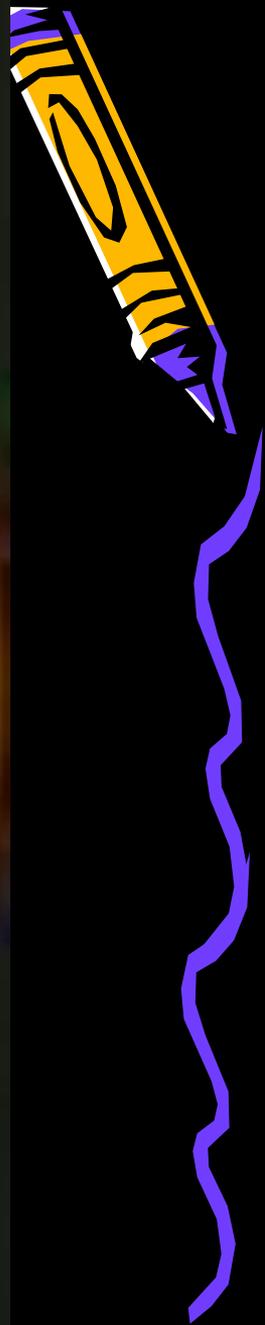


© Sébastien Gauthier



< BACK

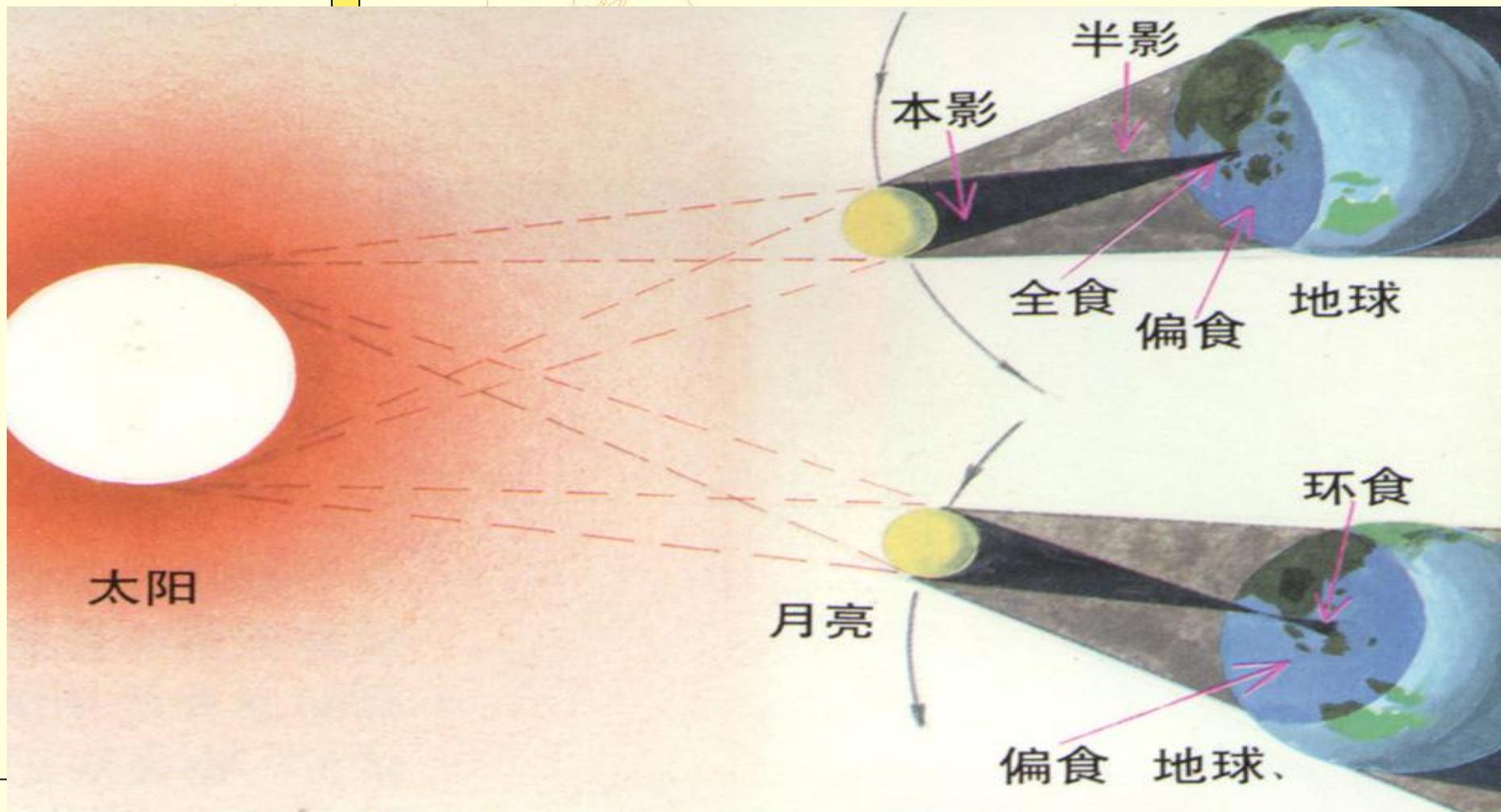
月食



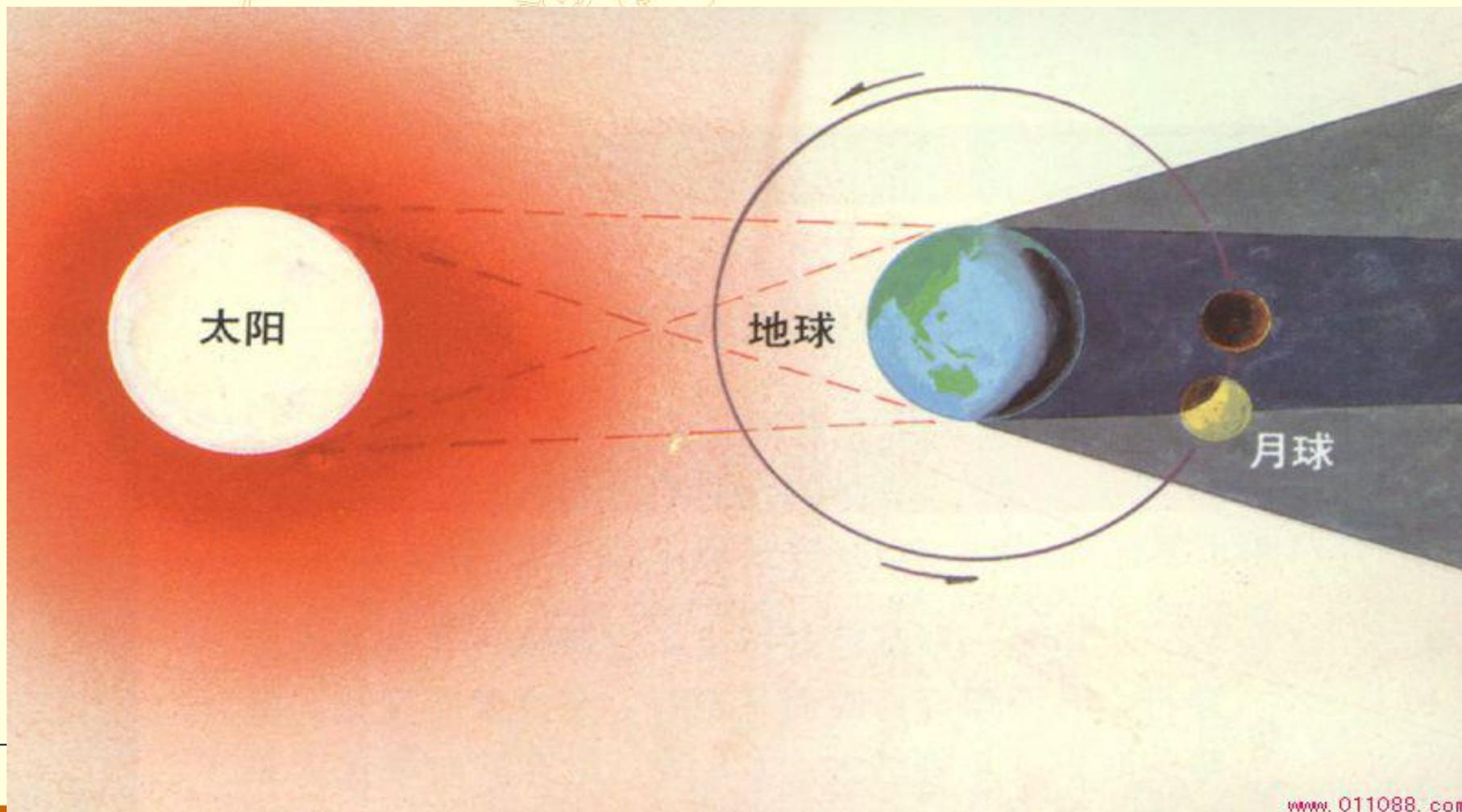
月全食



日食形成图



月食形成图

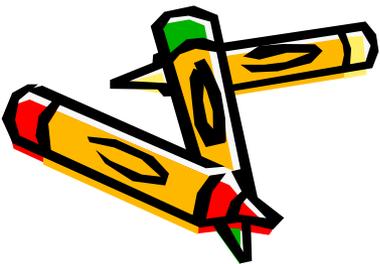
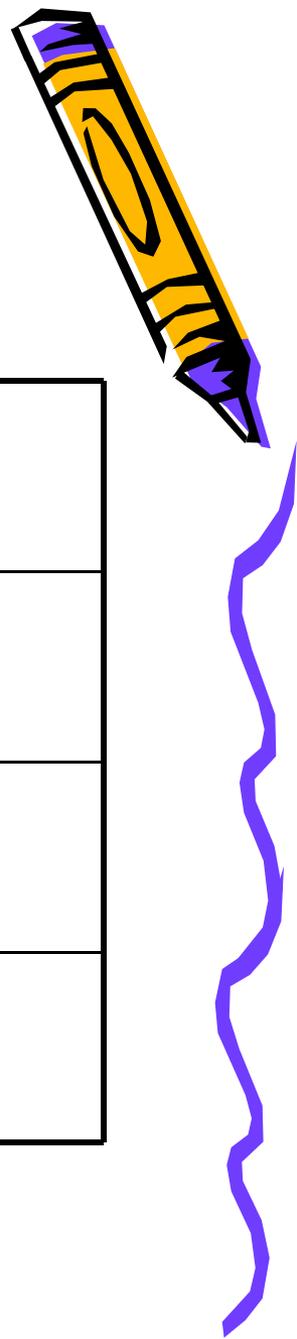


哈雷彗星



天文成就

朝代	成就
夏朝	
商朝	
周朝	



二、天文、历法和医学成就

2. 历法成就

(1) 夏历；

(2) 商朝：一年12个月历法

(3) 战国：24节气

3. 医学成就

October 10

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1 初三	2 初四	3 初五	4 初六
5 初七	6 初八	7 初九	8 初十	9 十一	10 十二	11 十三
12 十四	13 十五	14 十六	15 十七	16 十八	17 十九	18 二十
19 廿一	20 廿二	21 廿三	22 廿四	23 廿五	24 廿六	25 廿七
26 廿八	27 廿九	28 三十	29 十月	30 初二	31 初三	

9 十一

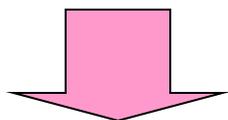
23 霜降



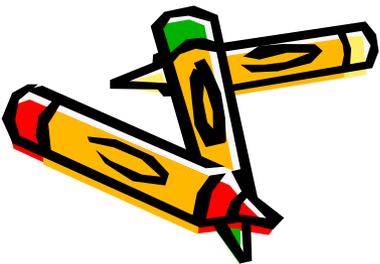
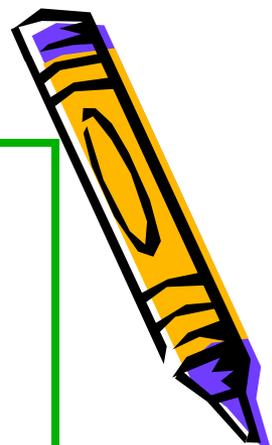
24节气

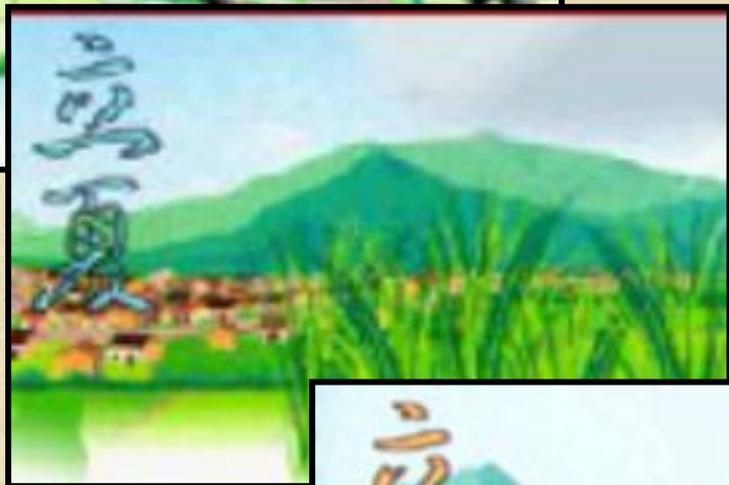
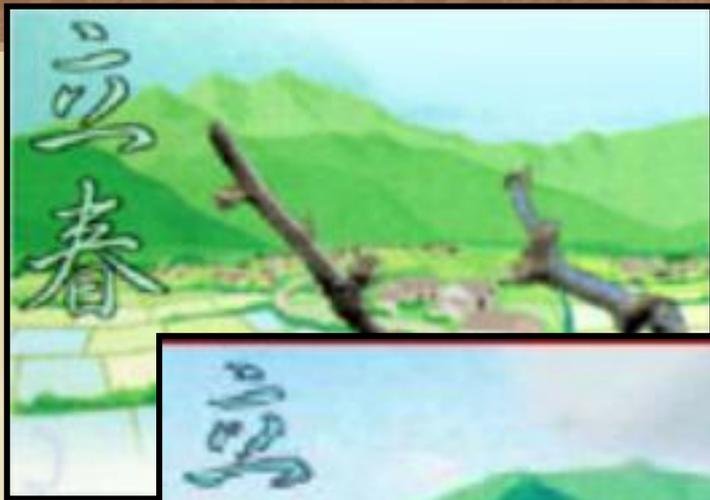
立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨；
立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑；
立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降；
立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

指导农事谚语：“谷雨前后，种瓜种豆”



指导农民合理安排农业生产活动，有利于推动农业生产的发展



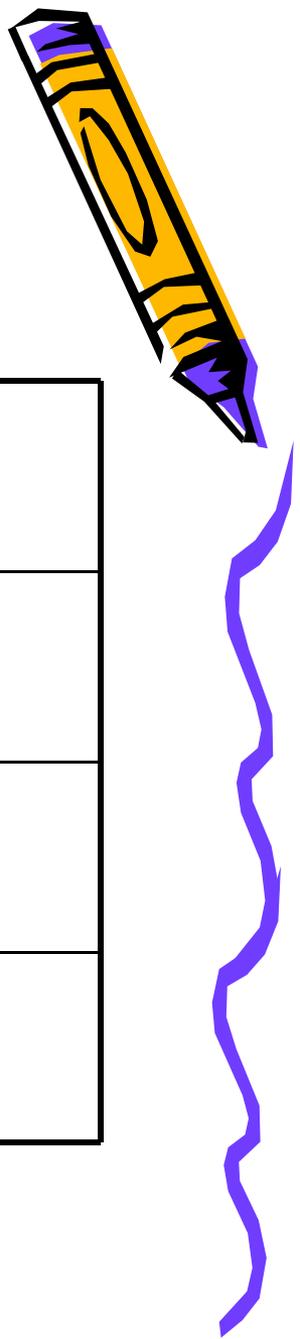


24节气歌

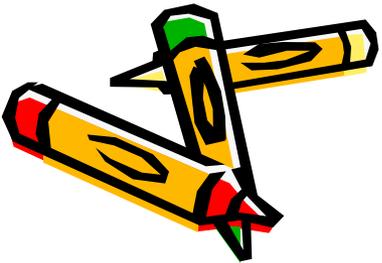
春雨惊春清谷天，
夏满芒夏暑相连，
秋处露秋寒霜降，
冬雪雪冬小大寒。



历法成就



朝代	成就
夏朝	
商朝	
战国	



春秋战国之际的名医。他总结出来的四种诊断疾病的方法，一直被中医沿用。

望、闻、问、切



扁鹊

三、屈原和“钟鼓之乐”

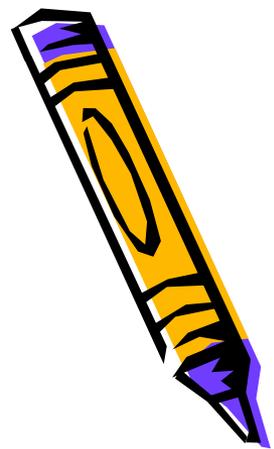
1、屈原

端午节





屈原：生活在战
国末期的楚国



吸收民歌精华，
采用楚国方言，
创造出一种新体
诗歌。代表作：
《离骚》

屈原



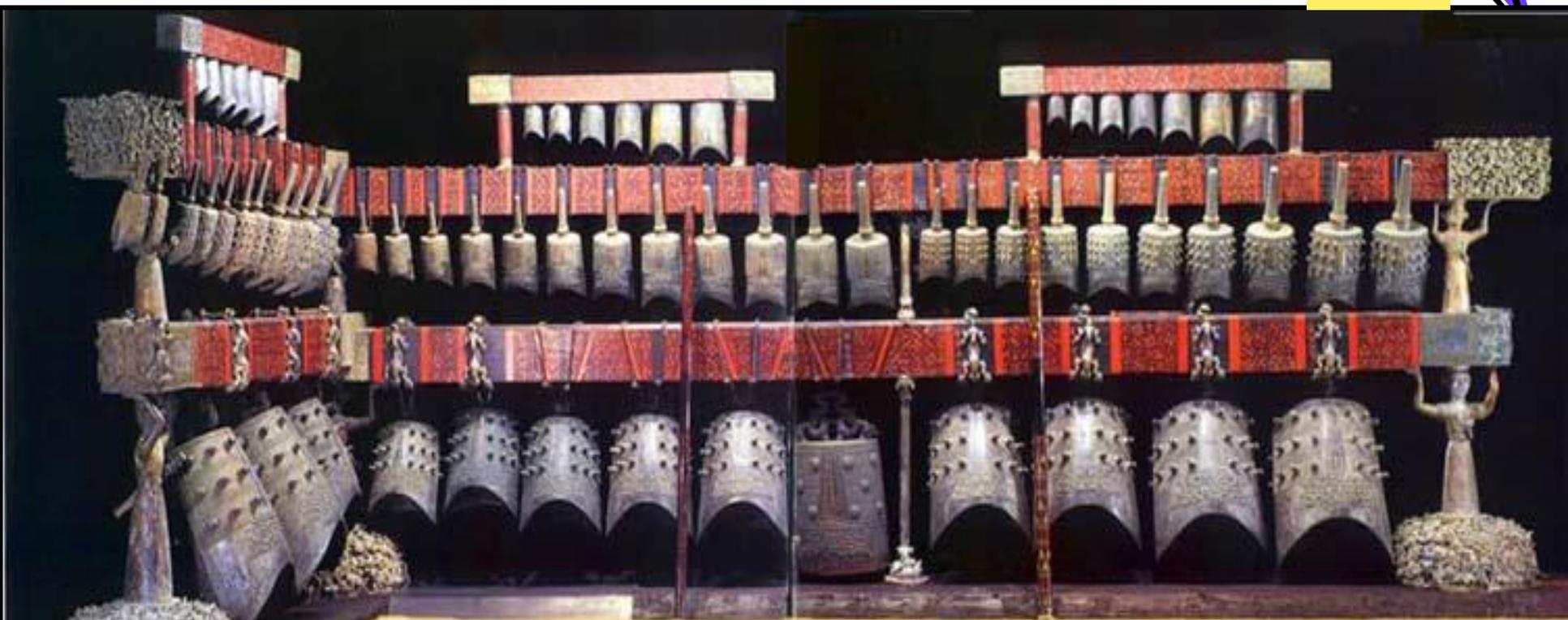
长太息以掩涕兮，
哀民生之多艰！

——《离骚》

这表达了
屈原什么思想
感情？

表达了诗人
对祖国和人民的
热爱之情。

钟鼓之乐



戰國樂舞——曾侯乙編鐘