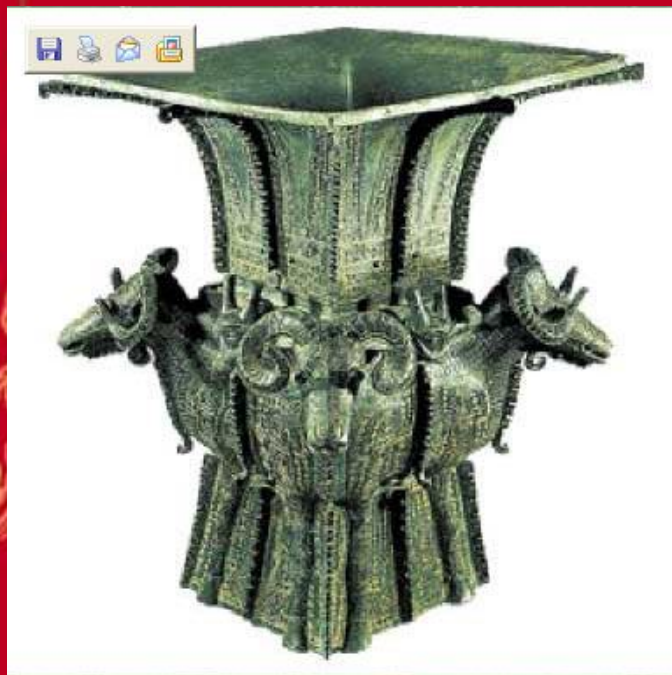


# 第5课 灿烂的青铜文明



# 一、青铜器的高超工艺（手工业的发展）

## 1、青铜器的发展：

青铜器出现于：**原始社会末期**

夏朝：**种类逐渐增多**

商朝：**青铜文化的灿烂时期**

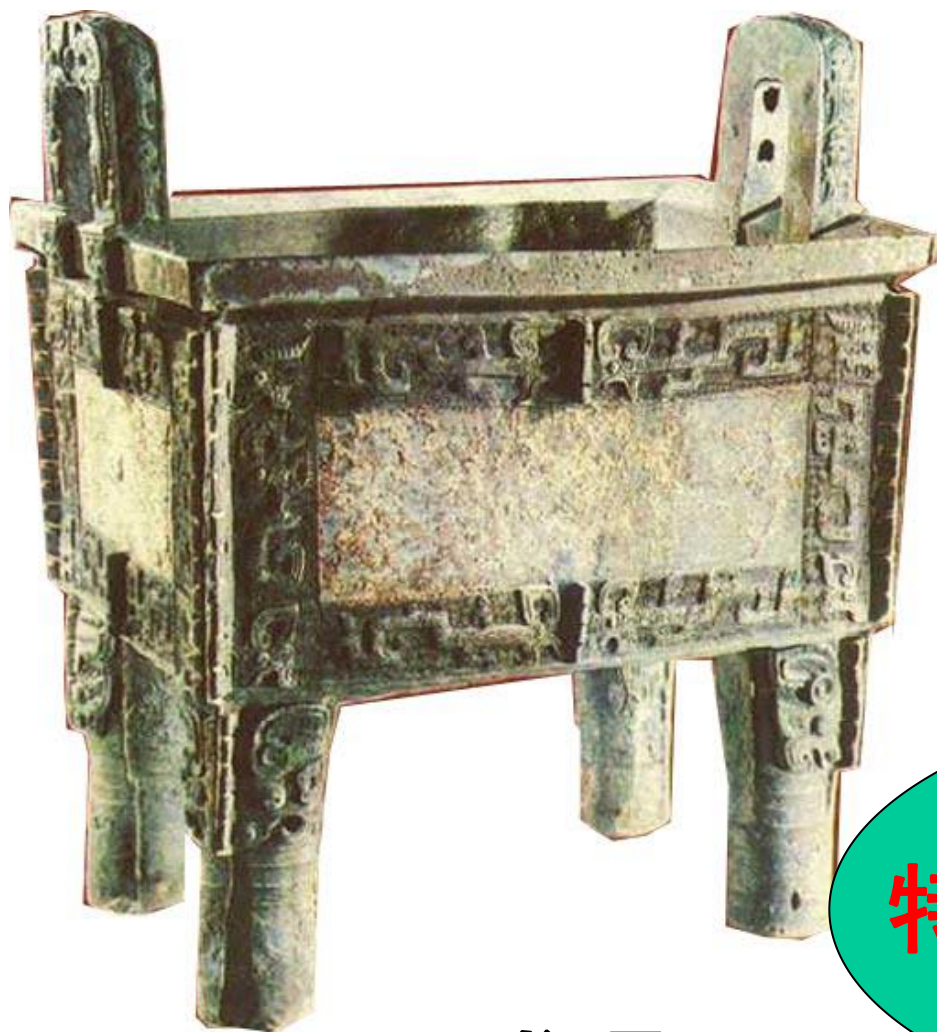
西周：**种类更加丰富，大量用于祭祀**

2、著名的青铜器有：**四羊方尊、司母戊方鼎**

3、青铜制造业的特点：

**规模大、品种多、工艺精湛**

1.1米



司母戊鼎

1.33米

司母戊鼎高1.33米，长1.1米，重832.84千克，是世界现存最大的青铜器。当时，铸造这样一个大鼎，需要二三百人同时操作，可见商朝的青铜铸造业，有多么大的规模了。

**这说明了什么？**

**特点一：生产规模大**



觥



觚



爵

# 酒器



# 乐器



# 盥水器



# 铜镜



鼎



纹豆



鼎

食器

特点二：品种多



兵器



铲

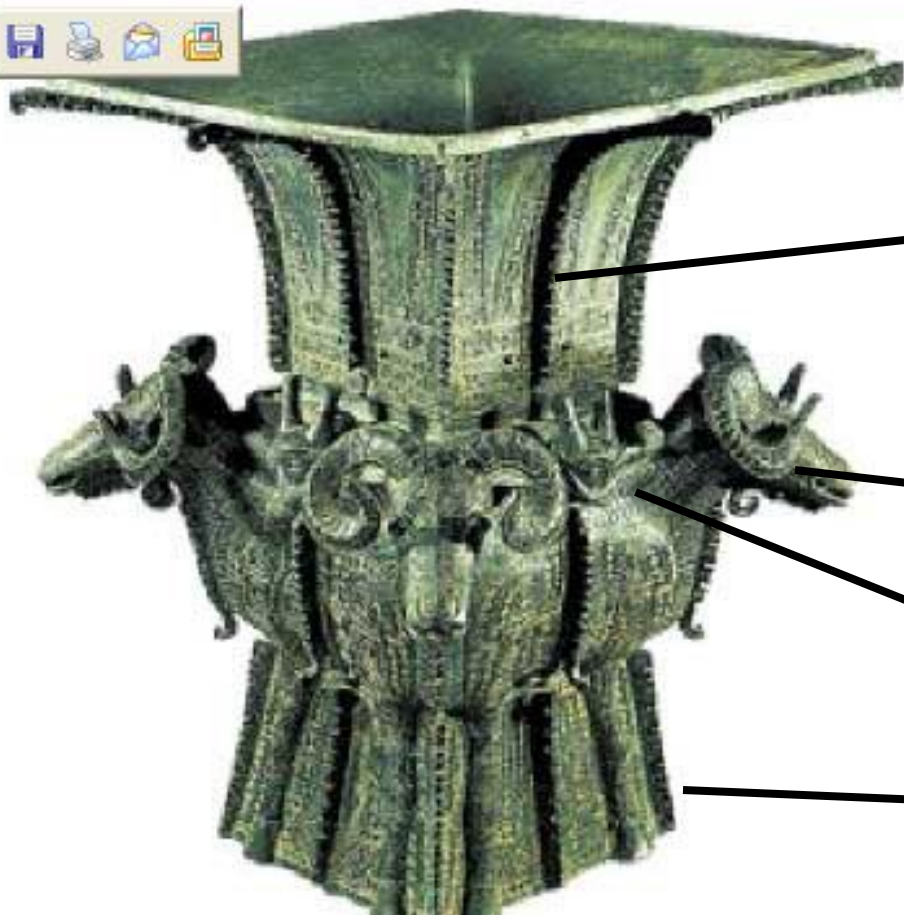


斧

农具



耜



蕉叶纹  
纹理清晰

四只大卷角羊

双角龙头

羊的前腿

四羊方尊的四角，附着四只向外半伸的羊，露出羊头和前肢，羊角蜷曲。器物四壁装饰着蟠龙纹，双角龙头点缀在羊头之间，布局新颖。

三、工艺精美



青铜立人像



青铜面具



青铜神树

# “三星堆”文化

- 时间：商周同期
- 地点：西南地区的成都平原
- 青铜器的代表：
  - 青铜面具、青铜立人像、
  - 青铜神树。



## 二 农业和畜牧业的发展

### 农业：

- 1、生产种类上：“五谷”等农作物商周时期已经齐备。
- 2、生产技术上：已懂得选种、施肥和治虫害。
- 3、使用工具上：西周已使用青铜农具。

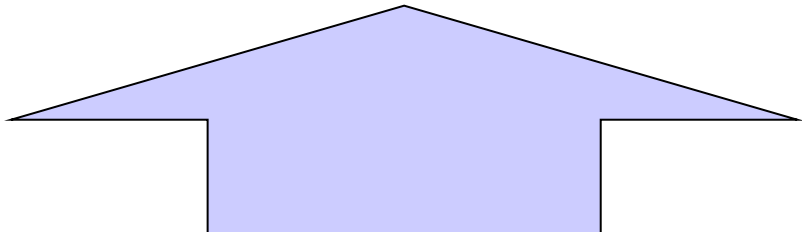
### 畜牧业：

- 1、家禽家畜的主要品种商朝时都已经有了，还建有牲畜圈栏。
- 2、商王室和贵族还有专门的牧场。

商业：商业繁荣，都城繁华，交通发达，沿途有旅社。

既然在夏商西周时期的手工业、农业、畜牧业和商业都很发达，为什么要以“青铜”作为当时文明的象征呢？“青铜文明”又是指的什么呢？

石器时代 → 青铜时代

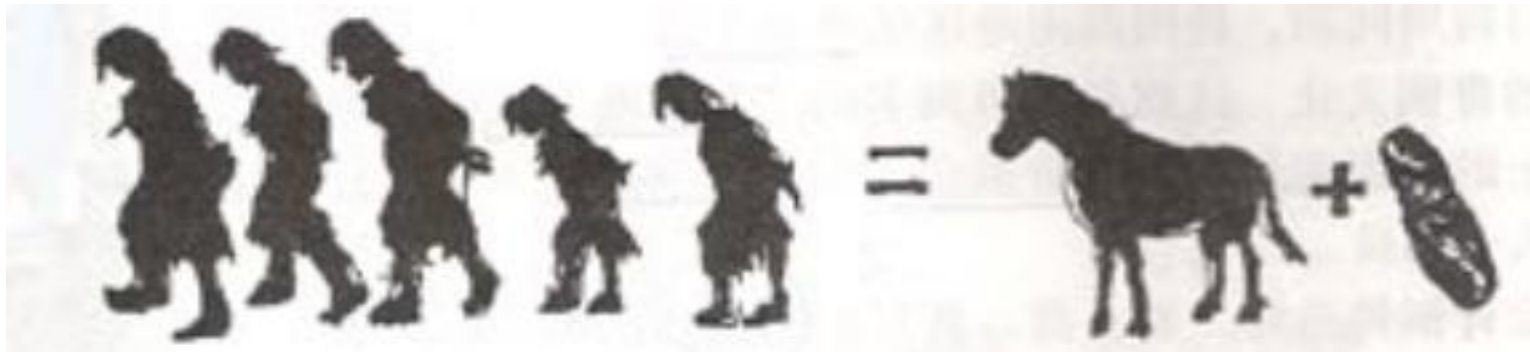


青铜时代就是人类使用青铜制作生产工具、武器及生活用具的文化发展阶段。当时的青铜器已经渗透到农业、手工业、畜牧业及商业之中，具有广泛的代表性。而在这个时代人们所创造的物质文化，便被称作“青铜文明”。

### 三、奴隶的悲惨命运

与“灿烂的青铜文明”相比，奴隶们却过着悲惨的生活，根据下列资料，说说奴隶们的处境

#### 1、图片资料1：



在西周一件青铜器上，记载着一个奴隶主向另外一个奴隶主买5名奴隶，标价是一匹马加一束丝。

说明奴隶牛马不如，可以随意买卖或转让，地位低下。

## 2、图片资料2:



商朝戴枷的奴隶俑

说明奴隶没有  
人身自由

### 3、文字资料：

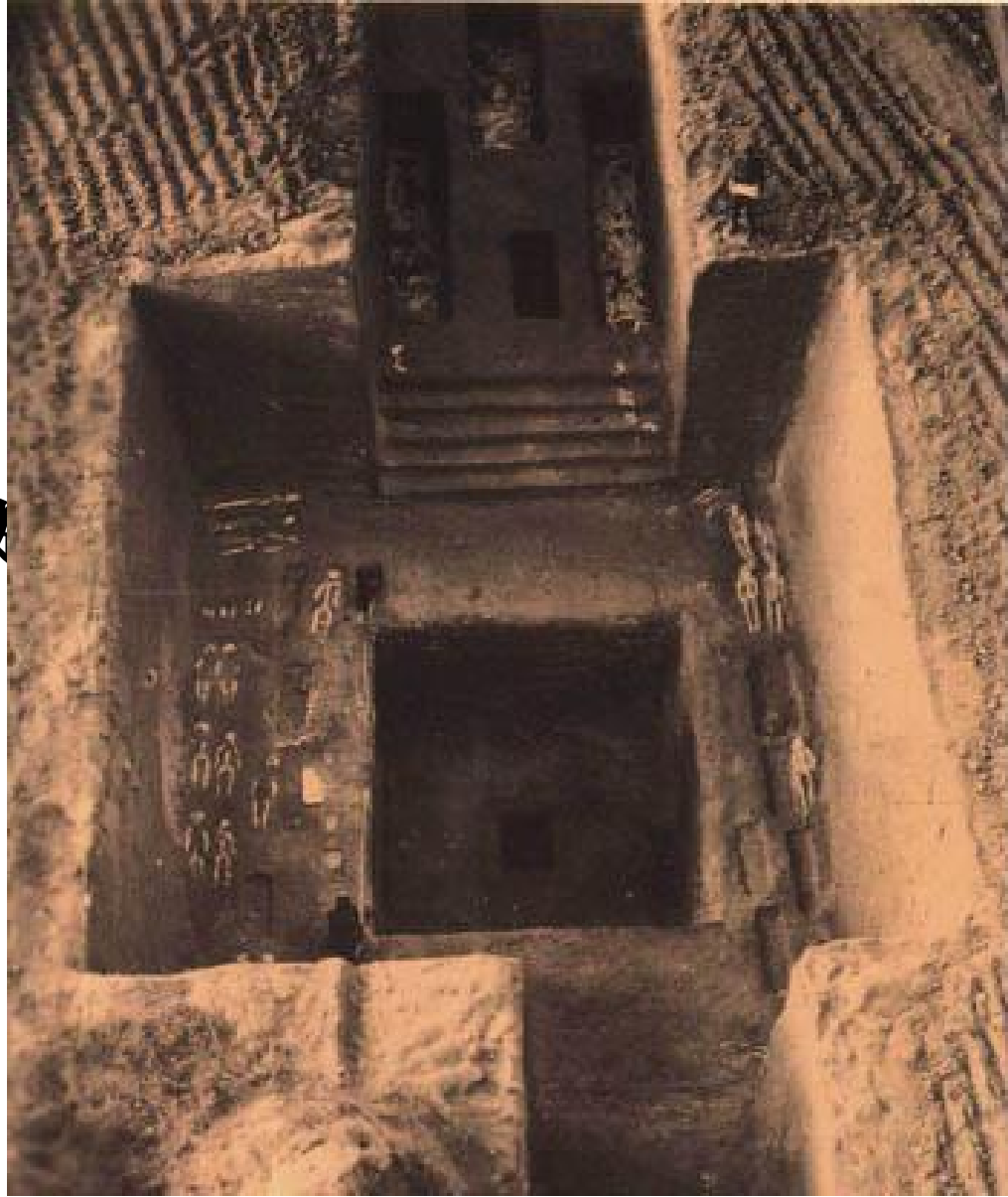
在河南安阳殷墟，发现一座大型祭祀坑，其中有三百多具骨骸，他们是作为祭品被杀奴隶。

另：在安阳的一座商王大墓中，有四百多具奴隶作为殉葬品被活埋或杀死。他们有的和车马、狗同葬。

**说明：奴隶作为奴隶主的殉葬品可以被任意的杀死或活埋。奴隶的地位和猪狗一样。**

# 殷墟武官村大墓

奴隶主殉葬品



(人祭殉)

# 有位著名考古学家说：商代文化实在是一个灿烂的文明

我认为考古学家说得很对。这是祖国历史上的一个光辉时代。

不对，那时候多么黑暗，奴隶过着牛马不如的生活，有什么好？

这是从不同的角度对商代历史的认识。奴隶制固然非常残酷，但这是随着生产力发展、私有制出现的必然。



商代文明较全面地体现了奴隶社会取代原始社会在诸多方面的进步，因此可称得上是灿烂的文明，当然这又是建立在广大奴隶悲惨命运基础上的文明。

# 课 堂 练 习

- 1、著名的商朝司母戊鼎可以证明我国商周时期 (D)  
A、奴隶的高度发展      B、农耕文明出现原始  
C、奴隶的命运十分悲惨    D、青铜工艺水平高超
- 2、世界上最早发明瓷器的国家是 (A)  
A、中国    B、古印度    C、古埃及    D、古巴比伦
- 3、在奴隶社会中，从事经济生产的主要是 (B)  
A、奴隶主    B、奴隶    C、平民    D、诸侯
- 4、下列事物出现的先后顺序是 (B) ①青铜器 ②陶器 ③石器  
A、①②③    B、③②①    C、③①②    D、②①③
- 5、夏商周时期灿烂的青铜文明包括 (D)  
①农业    ②手工业    ③畜牧业    ④商业  
A、②    B、②④    C、①③    D、①②③④



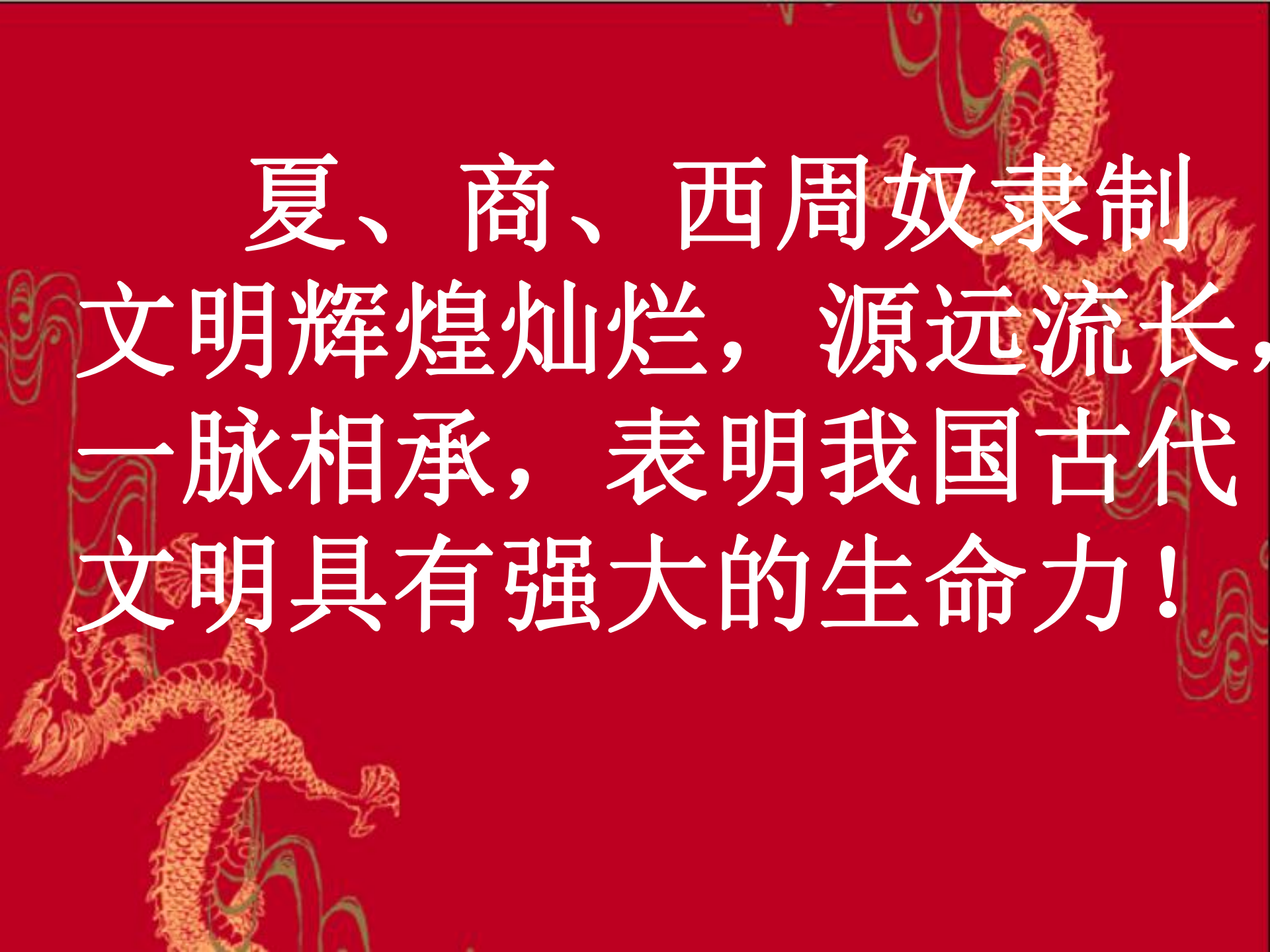
# 妙招巧记

青铜文明水平高，**鼎尊三星三代表。**

**农牧工商**有发展，奴隶命运很悲惨。

请你欣赏





夏、商、西周奴隶制  
文明辉煌灿烂，源远流长，  
一脉相承，表明我国古代  
文明具有强大的生命力！