



# 第17课 昌盛的秦汉文化（二）

- 同学们，我班假期参与中央电视台《搜寻天下》、《探索发现》等栏目组的同学今天来到了课堂，还带来了他们录制的节目，主要是介绍秦汉时期在宗教、史学和艺术方面突出的成就。现在就让我们一起去领略秦汉时的文化风采吧！请第一组的同学来展示你们的搜寻报告

- 我们拍摄小组首先来到了河南洛阳的著名寺庙白马寺，这是中国最早的寺院之一，被佛门弟子尊为“祖庭”，后来寺就成了中国僧院的泛称，下面请我组成员详细的介绍有关白马寺的资料。





# 白马寺简介

- 洛阳白马寺为中国第一古刹，世界著名伽蓝，乃佛教传入我国后官办的第一座寺院，被中外佛教界誉为“释源”、“祖庭”。

白马寺创建于东汉永平十一年（公元68年）。史载：东汉永平七年，汉明帝刘庄因夜梦金人，遣使西域拜求佛法。公元六十七年，汉使及印度二高僧摄摩腾、竺法兰以白马驮载佛经、佛像抵洛，汉明帝躬亲迎奉。公元六十八年，汉明帝敕令在洛阳雍门外建僧院，为铭记白马驮经之功，故名该僧院为白马寺。

白马寺座北面南，总面积二百余亩，其主体建筑有：天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、毗卢阁五层殿堂及中国第一释迦舍利塔。白马寺是一处保存完整、古色古香的古建筑群。1961年被国务院公布为第一批重点文物保护单位。1983年，被国务院确定为汉族地区佛教全国重点寺院。2001年1月，被国家旅游局评为首批4A景区（点）。



佛教的传播

佛教的传播

- 为什么佛教能在我国广泛的传播？与佛教宣传的哪些思想有关？
- ① 佛教的基本教义。
- ② 符合统治者的政治需要。

# 你知道佛教的教义吗？

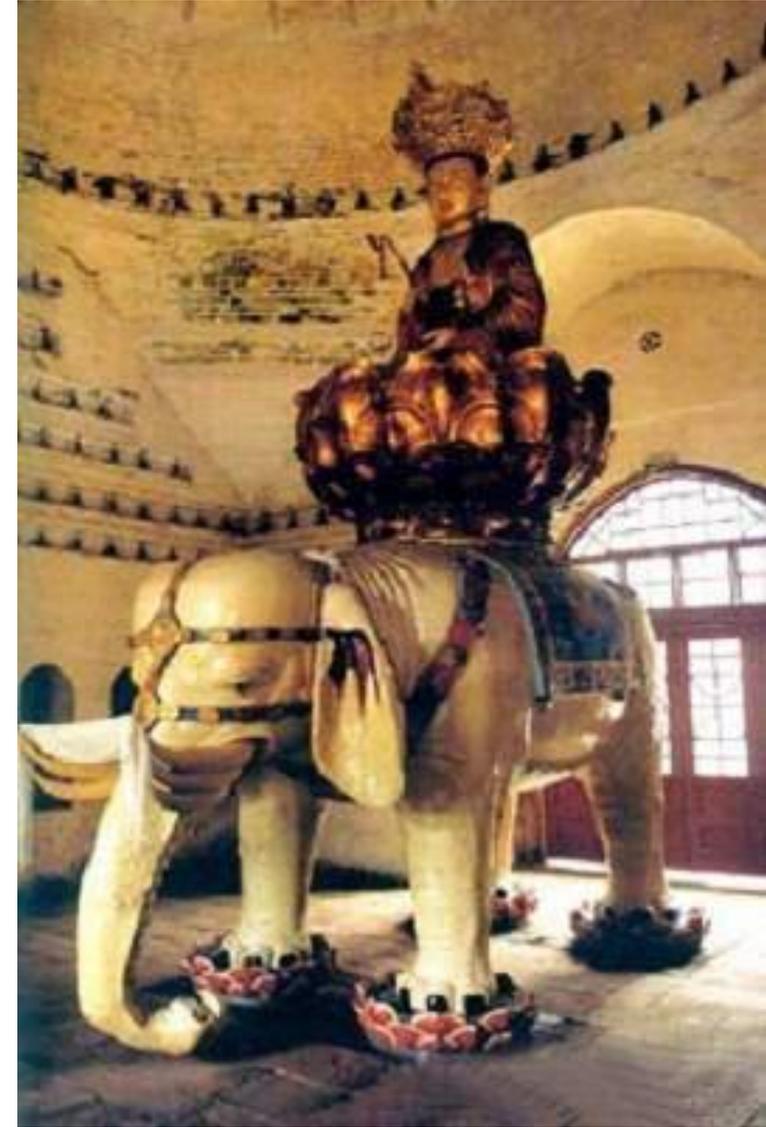
- 现实人生就是“苦”。痛苦由人自身的贪念等造成。贪念等引起善恶行为，又产生轮回报应。人的今生如果能忍受痛苦，虔诚信佛，来世就能幸福。
- 这种教义要求人们放弃对现实压迫的斗争，是麻醉人民的鸦片。

- 一、佛教的传入
- 1、起源地：古印度。
- 2、传入时间：西汉末年。（东汉初年，汉明帝派使臣到天竺求佛法，促进了佛教在我国的传播。）白马寺是我国第一座佛教寺院。
- 3、基本教义：生死轮回、因果报应。
- 4、影响：为中国文化注入了新的因素，对后世产生了广泛而深远的影响。
- 如：泉州的开元寺跟佛教有关。

# 佛教在中国的影响有哪些？

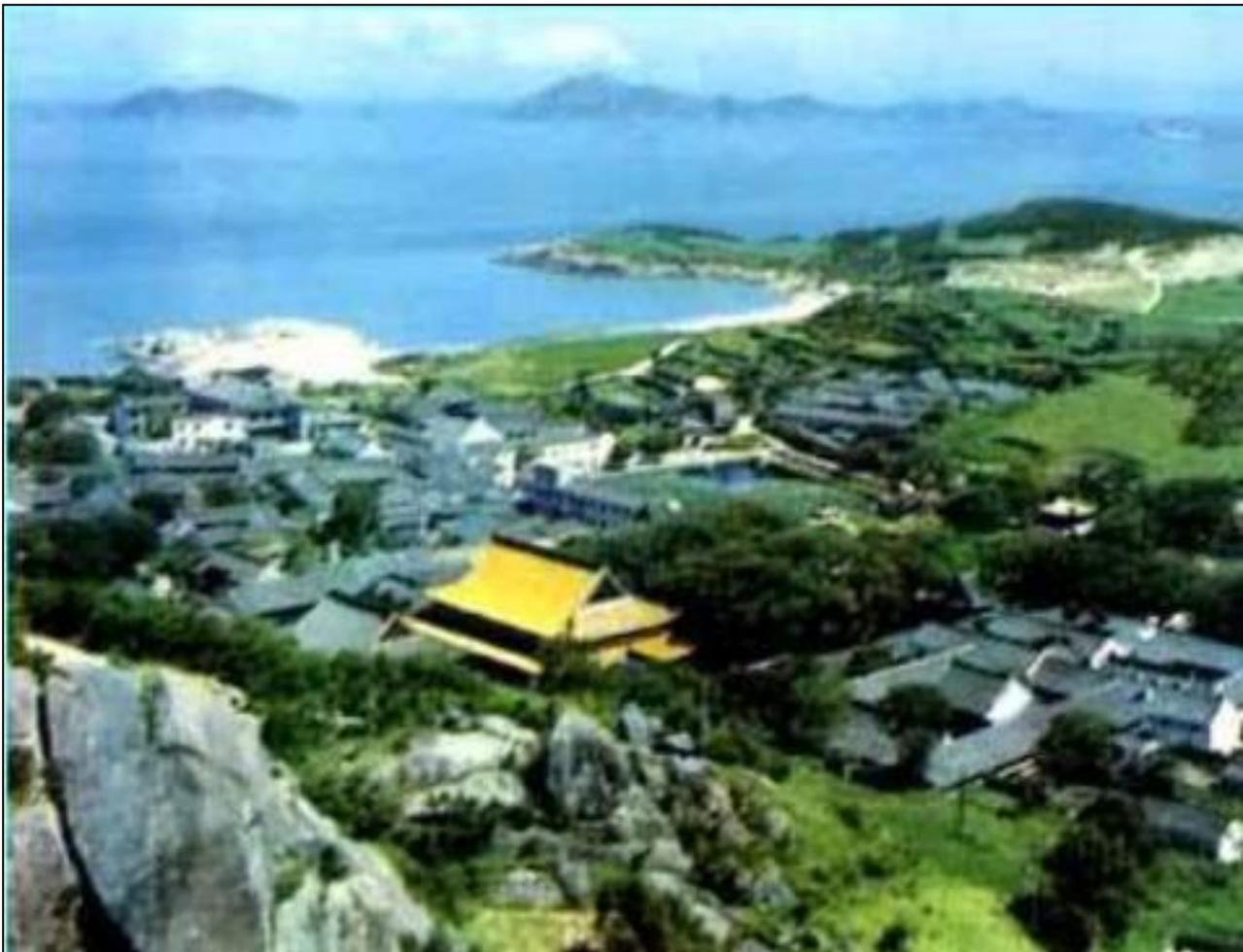
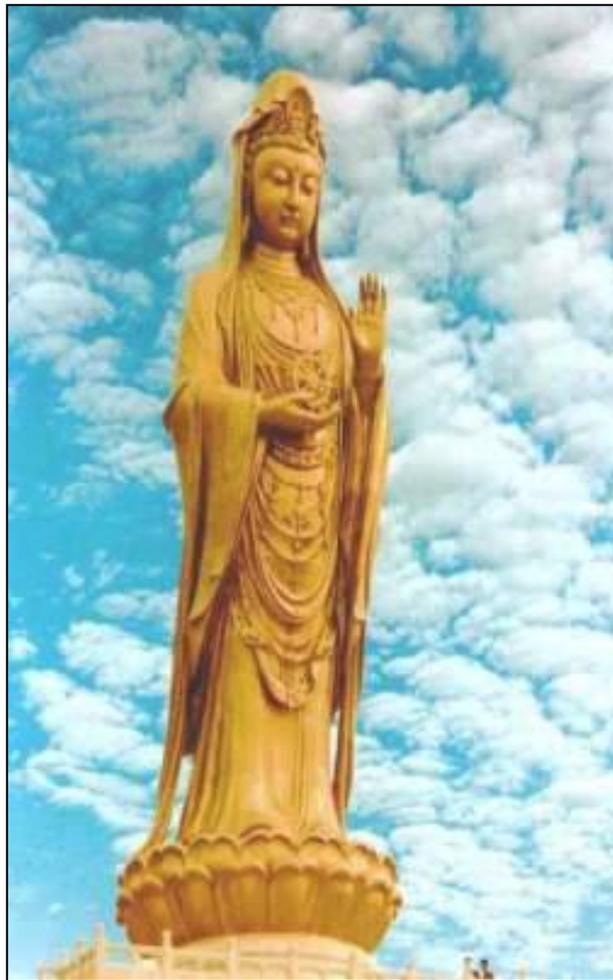
- 一、佛教的建筑,如：少林寺、龙门石窟、莫高窟。
- 二、佛教的人物，如：观世音菩萨、如来佛祖。
- 三、佛教语言，如：烦恼、口头禅，不可思议、自由自在、无事不登三宝殿、善有善报、恶有恶报等。

# 佛教四大名山——峨眉山



峨眉山万年寺普贤金铜像

# 佛教四大名山——普陀山和观音造像

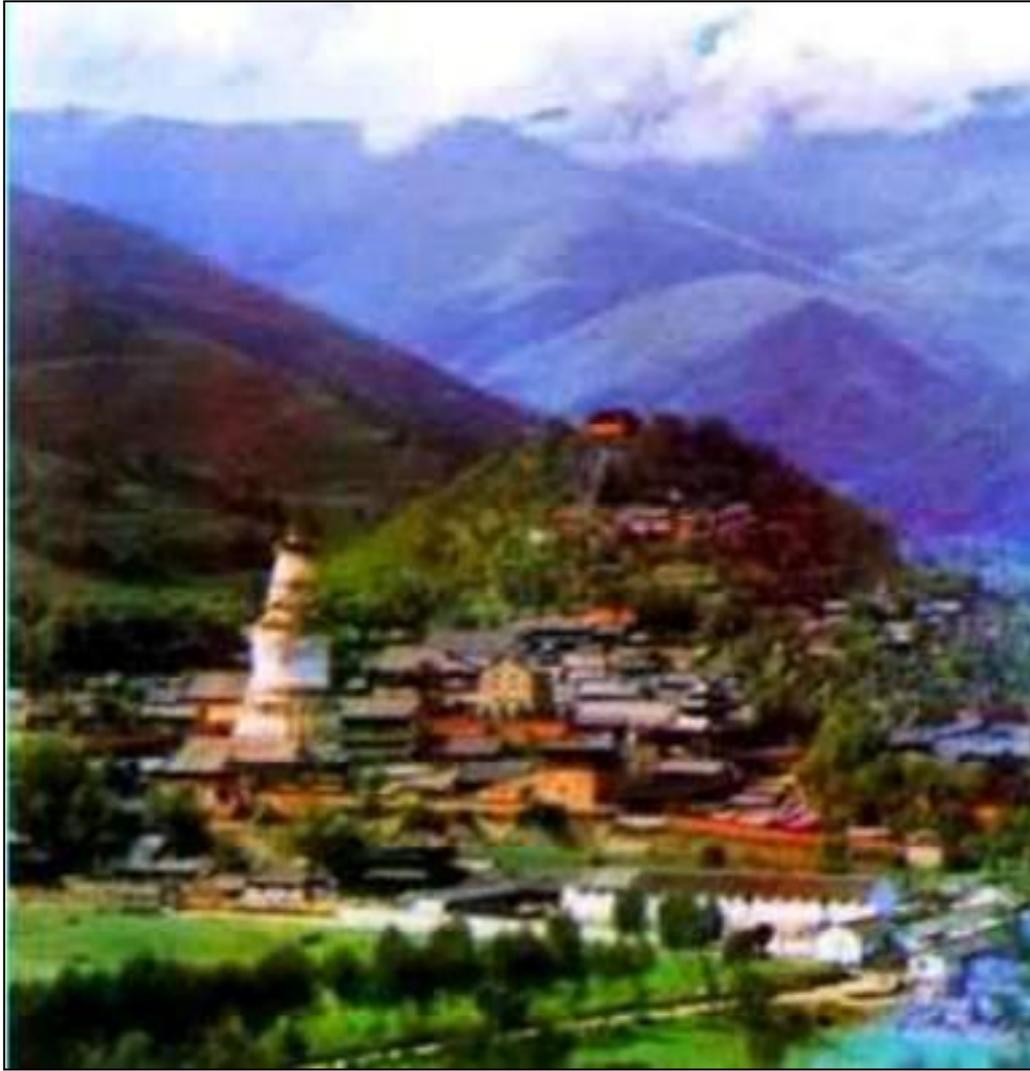


# 佛教四大名山——九华山



九华山地藏菩萨

# 佛教四大名山——五台山



文殊菩萨



- 佛教的兴起与传播，对我国古代社会和文化的发展产生了多方面的影响。请大家想一想在文学、艺术方面的影响有哪些？
- 文学：佛教为中国文学带来了新的意境、文体、词语等。激发了中国神魔小说的创作热潮，《西游记》就是其中优秀者。
- 艺术：随着佛教的传人，带有佛教艺术特色的塔、像、寺、建筑兴起，石窟艺术、雕刻艺术、绘画艺术、音乐、舞蹈艺术都程度不同地受到佛教的影响。

- 道教是中国土生土长的家教，你知道它的渊源吗？青城山与道教有什么关系？你听说过八仙过海的故事吗？他们是些什么人？相信等你看完了我们搜寻小组的介绍，你就会明白了。
- 八仙，就是道教供奉的并且在民间广泛流传的八名得道仙真人，指的是钟离权、张果老、吕洞宾、李铁拐、何仙姑、蓝采和、韩湘子和曹国舅等八人

## 二、道教的兴起



道教圣地——青城山

- 青城山上中国著名的道教名山，道教发源地之一。传说道教天师张道陵晚年显道于青城山，并在此羽化。此后，青城山成为天师道的祖山，全国各地历代天师均来青城山朝拜祖庭。

# 道教教主——太上老君



神化



- 二、道教的兴起
- 1、起源地：古代中国。 2、形成时期：东汉后期。
- 3、思想来源：神仙方术和道家思想。
- 4、基本教义：乐生、重生；长生不老，得道成仙。
- 5、特点：体现了中国传统文化关注现实，重现世的特点。
- 6、影响：对中国文化的发展产生了深远影响。如：古代民俗中出现的来自道教虚构的神仙世界（玉皇大帝、太上老君、八仙等），泉州清源山老君岩

# 你知道道教的教义吗？

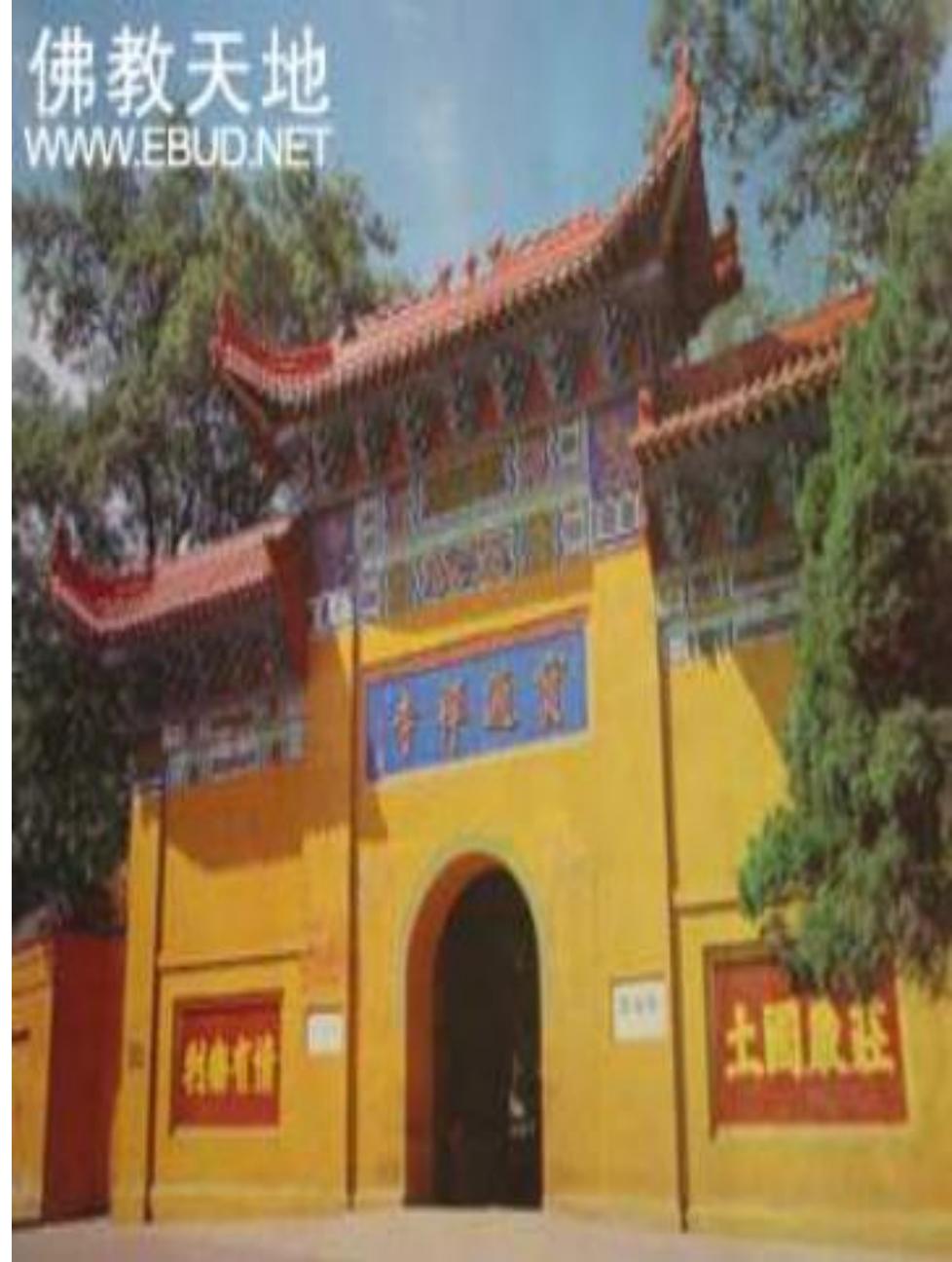
- 道教认为生、老、病、死虽是宇宙中不可抗拒的规律，但通过自身修炼，可以做到长生不死，得道成仙。精神修炼是一种重要的方法。服食丹药是另一种重要方法。丹药分外丹和内丹，外丹用炉鼎烧炼矿石药物而成，说服之可令不老不死。内丹就是气功。

# 遍布各地的城隍庙（城隍：古代神话中守城池的神）





归元寺



宝通寺



www.izy.cn

# 长 春 观

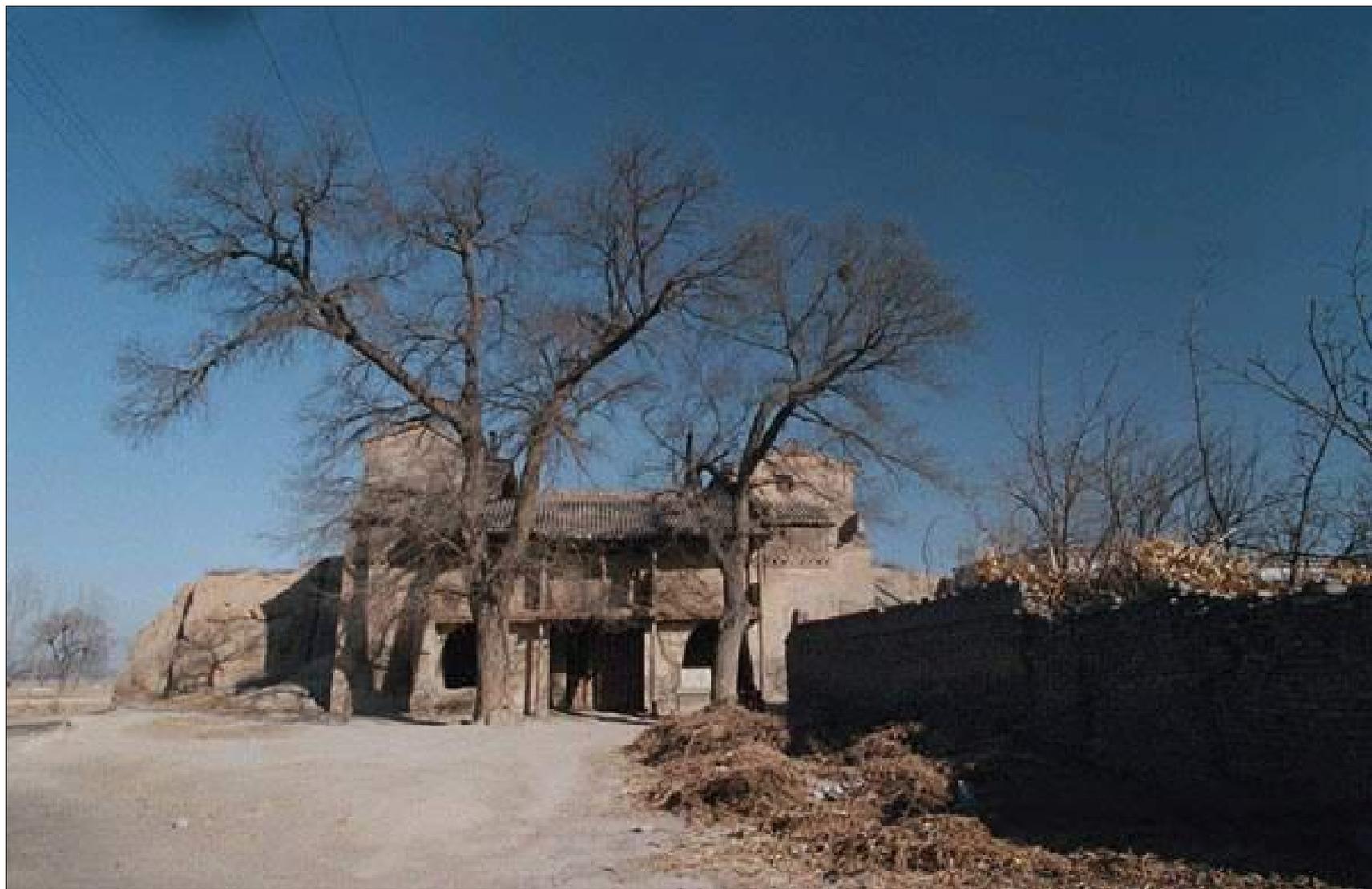


長春觀

玄境

妙門

# 无处不在的土地庙



- 道教在它诞生之后，就对中国文化直接产生巨大而深远的影响，特别是在封建社会的后期，中国文化随处可以见到道教影响的印迹。由其在文学、艺术等方面的影响同学们接触的比较多，可以试着举一些例子。

- 文学：我国著名的几部古典小说，《西游记》的人物有以如来佛和玉皇大帝为首的佛、道两个系统；道教还对中国文学理论和文学家艺术想像力的发展起了推动作用，李白诗作中那种瞬息万变的丰富想像力，就同他对神仙世界的向往有着明显的关系。
- 艺术：道教的宫观建筑和雕塑绘画艺术，丰富了中国的园林和艺术，科学技术方面：我国四大发明之一的火药，就是道教方士在炼制丹药中发明的。道教讲究养生之道，保存并发展了气功，也对中国的人体科

# 联系现实如何正确认识正统宗教和邪教的区别？

- ①邪教与宗教的区别不仅体现在教义的内容上，更重要的是体现在宗教与政治、与国家的关系上。邪教的根本点在于其具有反世俗生活和反国家性。②“法轮功”以各种非法方式扰乱社会秩序，害人夺命，完全具备邪教的各种特征，并对正常的宗教信仰自由造成极大危害。③在尊重和保护宗教信仰自由的同时，必须防范和打击邪教。

# 道教和佛教的区别

**对人生的态度:**佛教:认为人生是痛苦的

道教:认为人生是快乐的

**教义特点:** 佛教是注重来世

道教是关注现实,重现世

教别	发源地	时间	信仰对象	宗教场所	教 义
佛教	印度	西汉末年	佛	寺院	转世投胎, 忍受苦难 虔诚信佛, 来世幸福
道教	中国	东汉时期	神仙	道观	修身养性, 炼制丹药 长生不老, 得道成仙

请同学们想一想封建统治阶级为什么总是积极提倡和扶持佛教和道教？

- 大家好！这里是纪念司马迁诞辰**2150**周年，风追司马的大型文化活动的直播现场，我是主持人，我们的现场是位于文化历史名城韩城的司马迁祠，在这里让我们追寻的人曾经或者应该说是一个前无古人，后无来者的这么一位伟大的史学家——司马迁，他是我们的史祖宗。现在我去采访现场嘉宾，请他们给我们进行详细的介绍。
- 多媒体显示：《司马迁诞辰**2150**周年直播现场图片》



纪念司马迁诞辰2150周年，风追司马  
大型文化活动的直播现场



司马祠现场-----司马古道龙凤旗开



司马祠现场-----嘉宾拜谒



司马迁祠位于陕西韩城，是后世人民为了纪念我国西汉时期著名的史学家司马迁而修建的。

司马祠-----高山仰止

# 司马迁生平

- 司马迁（前145—前87年后），字子长，我国西汉伟大的史学家、文学家、思想家，夏阳(龙门)(今陕西韩城)人。司马迁所著《史记》是中国第一部纪传体通史，被鲁迅称为“史家之绝唱，无韵之离骚”。其父司马谈为太史令。早年司马迁在故乡过着贫苦的生活。建元六年，窦太后死后，汉武帝罢黜黄老、刑名、百家之言，重新发动尊儒。汉武帝元朔二年，司马迁从夏阳迁居长安，后随家迁于京城，从孔安国学《尚书》，从董仲舒学《春秋》。随后他继承父业为太史令。公元前104年，司马迁在主持历法修改工作的同时，正式动笔写《太史公书》。天汉二年(公元前99年)，他因“李陵事件”，为投降匈奴的李陵求情，因其直言触怒了汉武帝，认为他是在为李陵辩护，遂遭受宫刑。司马迁出狱后任中书令，继续发愤著书，终于于公元前91年完成了中国第一部纪传体通史《史记》，对后世史学具有深远的影响。公元前90年，司马迁逝世，终年56岁。对于司马迁的死因，因史料无明确记载，至今仍为未解之谜。

①作者：司马迁（生活在汉武帝时期）  
是我国古代伟大的史学家。

## 《史记》

② 记述了从黄帝到汉武帝时期的史事。是我国第一部纪传体通史。

# 司马迁是如何写成历史巨著《史记》的？从中你受到了什么启发？

- 首先，司马迁有远大的志向，立志“究天人之际，通古今之变，成一家之言”。
- 其次，为实现他的志向作了大量艰苦的努力，不仅阅读了大量的书籍，还遍历祖国南北，实地考查、访问、收集大量资料。即使在受了“腐刑”后，也忍辱负重，发愤著书。启示：我们也要像司马迁一样树立远大的理想，并为实现理想而努力，不能小有挫折就退缩，只要坚持去做，就会取得成功。



你怎样看待这句话呢？

无韵之《离骚》

史家之绝唱

鲁迅先生说《史记》  
是：

- 指《史记》是一部杰出的历史著作，主要是因为它开创了编写历史著作的新体例——纪传体，这种体例一直被历代的史学家所沿用。同时《史记》还反映了司马迁全面的历史观和实事求是的写作精神。这是难能可贵的。

- 学生们！这次纪念司马迁诞辰**2150**周年，风追司马的大型文化活动就要结束了，请现场嘉宾作一总结发言
- 司马迁不仅是伟大的史学家和文学家，更重要的是给我们人文知识分子树立了千秋的精神，我们今天追寻他应该把知识分子的文化的人格永远地保存下去，发扬开来。我相信这个精神是一定能够永远地流传下去的。

# 想一想：

## 2、《史记》怎样评价历史人物？

实事求是。如：肯定陈胜、吴广起义，指斥暴君、酷吏，大胆评论汉武帝的功过等。

（在君主专制的年代里，“伴君如伴虎”。司马迁却敢于指出汉武帝的过失，体现了忠于史事的崇高品德。他说：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”他选择的是“重于泰山”。因此，他做到了求真务实、不畏权势、视死如归，为后人树立了光辉的典范。）

# 各国名人的评价：

① 前新加坡总理李光耀：这是世界的奇迹，民族的骄傲。

② 前美国国务卿基辛格：太神奇了，这在世界上是独一无二的。

请问：这些评论与什么事件有关？



兵马俑的艺术群像，形象地展现了两千多年前秦军横扫六国的磅礴气势。



检阅的将军



跪射的士兵



立射的士兵

## 驾驭战车的军官



秦兵马俑在艺术上的突出成就有哪些？  
用泥土塑造烧制而成，与真人真马大小相当，造型精美。



# 动脑筋：

## 秦兵马俑为什么都面向东方？

秦兵马俑是秦始皇陵墓的地下军阵，象征着秦始皇统治下秦朝的赫赫军威和强大国力。秦所灭的六国都在秦国的东方，兵马俑面向东方，象征着秦王嬴政灭六国统一天下的丰功伟绩，同时也象征着秦始皇为巩固统一和保证秦朝的统治永存，随时准备镇压六国残余势力的反叛。