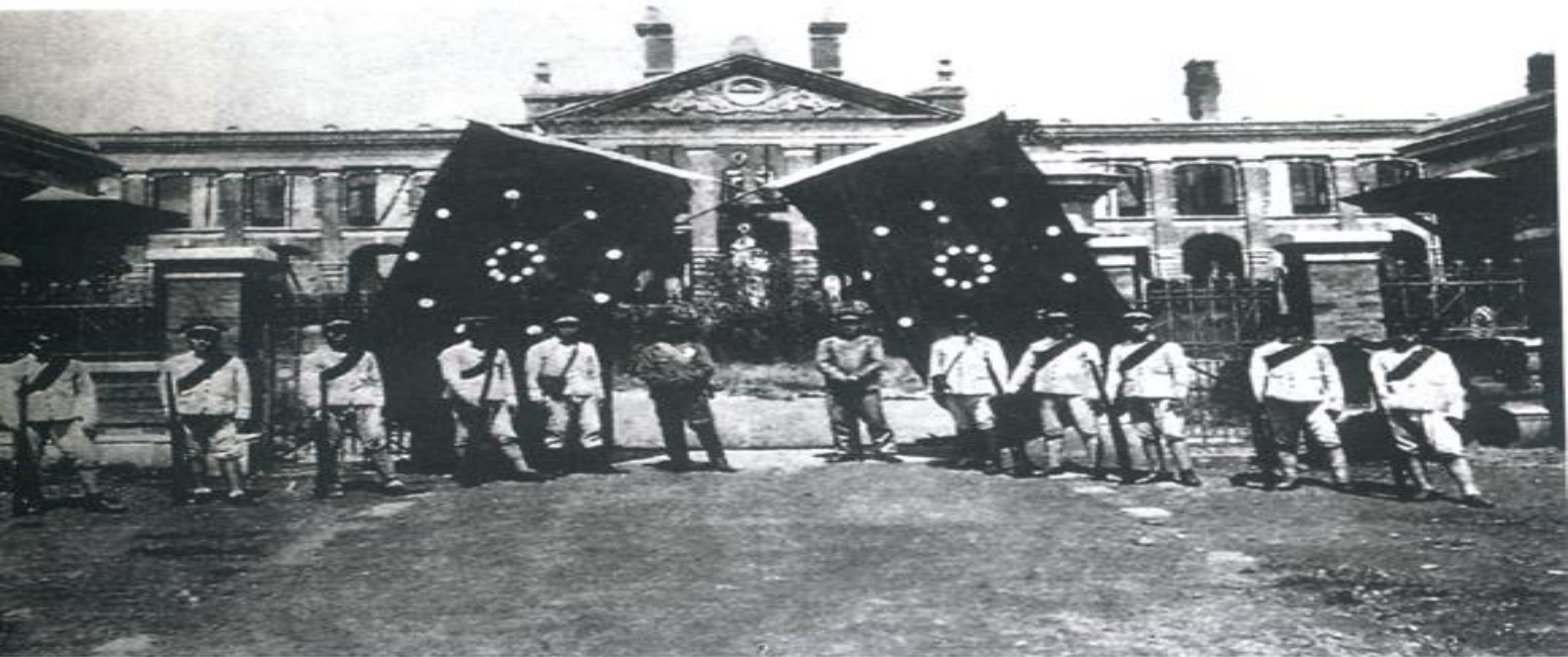




第八课 辛亥革命



武昌起义后成立的湖北军政府



武汉市今年开始修建辛亥革命纪念碑，
100米高，四棱柱性状。

为什么是**100**米呢？



1911年10月10日发生的辛亥革命，距今已经100年。今天我们将一起来接近、触摸辛亥革命，寻找、反思近百年来中国与中国人的变与不变。



为了不忘却的纪念
以纪念辛亥革命100周年为主题

电影《辛亥革命》拍摄为载体

4个角色

如果你是导演？（革命背景与经过）

如果你是编剧？（革命的结果、意义）

如果你顾问？（革命者的精神品质）

如果你是推广策划人？（复习和回顾）



电影《辛亥革命》
拍摄为载体

辛亥革命

如果你是导演？（革命背景与经过）

角色体验一：如果你是导演？

（辛亥革命的背景与经过）

- 1、片头：为了让观众迅速的回到历史中，需要在片头简要交代**历史背景**，你觉得该如何简单介绍呢？
- 2、地点问题：你会选择哪几个**城市**作为拍摄的取景地，分别拍什么戏？
- 3、道具准备：哪些**历史文献、公告**需要临摹？哪些**旗帜**需要制作？
- 4、演员问题：需要哪些演员？广东著名**辛亥人物**。
- 5、剧本解读：整体把握辛亥革命的**背景和过程**。

一、（背景经过）

- ① 《辛丑条约》签订后，帝国主义加强了对中国的控制和掠夺，民族危机空前严重。
- ② 清政府内外交困，试图通过新政来挽救统治危机。
- ③ 以孙中山为首的资产阶级革命党人成立兴中会等革命团体，决心推翻清王朝，建立资产阶级共和国。



二、

1896年檀香山 兴中会的成立

1906年日本东京同盟会的成立

1911年4月广州黄花岗起义

1911年10月10号武昌起义

1912年1月1号南京国民政府成立

1912年2月12号北京清帝溥仪退位

三、同盟会纲领

《中华民国临时约法》

五色旗

末代皇帝退位诏书

四、孙中山、廖仲恺、熊秉坤、秋瑾、陆皓东、林觉民等



五、 辛亥革命

资产阶级革命形势的发展

清朝末年的危机和新政
革命运动的发展和同盟会的建立
革命派和立宪派的论战
革命党人发动武装起义

武昌起义及其对全国的影响

武昌起义和湖北军政府建立

全国革命形势的发展

民国的建立和帝制的终结

中华民国的建立和《临时约法》
袁世凯获得总统宝座
辛亥革命的历史意义



辛亥革命

如果你是导演成龙？（革命背景与经过）

如果你是编剧？（革命的结果、意义）

电影《辛亥革命》
拍摄为载体



角色体验二：如果你是编剧？

（辛亥革命的结果、意义、局限性）

提出难题：辛亥革命是成功还是失败呢？
你会如何来写作呢？结合课本62页内容来谈。

民 民
報 報

材料一：辛亥革命千年未有之变局，以暴力推翻了帝制，代之以民国，为2133年的历史打上了一个铁和血的铸成的句号。只有漫长的历史才能称量出这个句号的真正意义和重量。

—陈旭麓《近代中国社会的新陈代谢》

材料二：孙中山就曾经是一个被人家看作是疯子的人。相反在辛亥革命以后，如果有人想做皇帝或者拥护别人做皇帝，一定也被看作疯子。”

材料三：临时政府鼓励华侨来华投资，成立实业部，颁布一些鼓励资本主义发展的措施，1912年至1919年，民族工业新建厂矿470多个，投资约9500万元，加上原有企业扩建投资，新增资本至少有一亿三四千万元左右，相当于此前50年间投资的总和”。

材料四：人民有言论、集会出版、选举、参政等权利革除大人、老爷的称呼，禁止刑讯、买卖人口，宣扬公民道德，采用民国新编教科书、禁止裹脚、剪辫子。

问题设计1：根据四则材料分析辛亥革命的政治、经济、思想、风俗上功绩？

影响

- ①政治：它推翻了清王朝，结束了中国**2000**多年的封建君主专制政体，建立起资产阶级共和国
- ②经济：推动了中国民族资本主义的发展
- ③思想：民主共和观念深入人心
- ④社会：推动社会生活习俗变化

时间	独立省份	推动者
10月22日	湖南	同盟会
10月22日	陕西	同盟会
10月29日	山西	同盟会
10月30日	云南	同盟会
11月1日	江西	同盟会
11月4日	上海	同盟会
11月5日	浙江	同盟会
11月5日	江苏	立宪派
11月6日	广西	立宪派
11月8日	安徽	立宪派
11月9日	广东	旧官僚
11月11日	福建	同盟会
11月27日	四川	旧官僚 立宪派

备注：山东于11月27日巡抚孙宝琦宣传假独立，10多天后又取消独立。江苏巡抚程德全挑断瓦片，以示革命必须破坏。

问题设计2：以上材料可以看出革命的力量组成上存在什么问题？

立宪派和旧官僚投机革命，革命潜伏着严重的危机。



材料： 民国三年，戴季陶遇见一个老农，因戴氏身着日本服装，老农遂问其国籍。戴称“予中华民国人也”。老农“忽作惊状，似绝不解中华民国为何物者”。当戴氏告诉老农“你也是中华民国人”时，老农茫然惶然，连声说：“我非革命党，我非中华民国人。”

问题设计3：材料中反映了辛亥革命什么局限性？

缺乏群众基础



政治任务完成了吗？



袁世凯称帝



一心要搞民主政治国民党
理事长宋教仁被袁刺杀

袁世凯的所作所为！

问题设计4：这两张图片说明什么呢？（局限性）

反帝反封的任务没有完成



辛亥革命

如果你是导演成龙？（革命背景与经过）

如果你是编剧？（革命的结果、意义）

如果你是顾问？（革命的精神品质）

电影《辛亥革命》
拍摄为载体



角色体验三：如果你顾问？（辛亥革命的精神遗产）

各位顾问，导演拍《辛亥革命》，现有一难题！选择怎样的情节来刻画孙中山精神与品质，让人感动催人奋进，你根据史实来制造催泪弹吧！让我们一起为导演想想... ..

民
報

民
報

顾问：

1912年3月孙中山为防止袁专权颁布《临时约法》，随后为了国家统一将总统位置让给袁世凯。

第三十三条 临时大总统得制定官制官规，但须提交参议院议决。

第三十五条 临时大总统经参议院之同意，得宣战媾和及缔结条约。

第四十五条 国务员于临时大总统提出法律案公布法律及发布命令时须副署之。

第五十一条 法官独立审判不受上级官厅之干涉。

问题设计1：《临时约法》如何体现孙中山的良苦用心？孙中山是借鉴了哪些西方的优秀的政治原则的？这能体现孙中山什么情怀？

三权分立 责任内阁制

顾问： 我找到一段话：

孙中山的一生使用空手道，没有多少钱，没有地盘，没有自家的军队，愣要打江山，往往功败垂成，为国事奔走**30**余年，毕生学力尽瘁于斯，**精诚无间，百折不回**，满清之威力所不能屈，穷途之困苦所不能扰，其向所志，一往无前，**越挫越勇**，再接再厉。

——凤凰网

问题设计2：快想想这里能体现孙中山先生什么优良品质？成长在和平时期我们怎么为国效力？



辛亥革命

电影《辛亥革命》
拍摄为载体

如果你是导演？（革命背景与经过）

如果你是编剧？（革命的结果、意义）

如果你是顾问？（革命者的精神品质）

如果你是推广策划人？（复习和回顾）



角色体验四：如果你是电影推广策划人？

1、你会选择哪里首映呢？为什么？



本课小结：

辛亥革命

资产阶级革命形势的发展

清朝末年的危机和新政
革命运动的发展和同盟会的建立
革命派和立宪派的论战
革命党人发动武装起义

武昌起义及其对全国的影响

武昌起义和湖北军政府建立

全国革命形势的发展

民国的建立和帝制的终结

中华民国的建立和《临时约法》
袁世凯获得总统宝座
辛亥革命的历史意义

课后习题：

1. 右图为纪念辛亥革命的邮票，图案是孙中山先生就任中华民国临时大总统时的肖像。肖像的左侧，辅以孙中山亲笔题词墨迹：“世界潮流，浩浩荡荡，顺之则昌，逆之则亡。”以下关于孙中山一生奋斗的业绩，叙述正确的是



- A. 为推翻清王朝的统治，领导、发动武昌起义
- B. 为防止袁世凯独裁，颁布了《中华民国约法》
- C. 为推动民主革命发展，提出了新三民主义
- D. 为完成反帝反封建任务，领导了北伐战争

2.“民众以为清室退位，即天下事大定，所谓‘民国共和’则取得从
来未有之名义而已。至其实质如何，都非所问。”这说明

- A. 辛亥革命具有坚实的群众基础
- B. 新文化运动具有历史必要性**
- C. 国民革命结束了君主专制制度
- D. 君主立宪制得到民众的普遍支持



材料一 孙中山是中国近代政治文明——共和制的重要催生人。他的学说是“内审中国之情势，外察世界之流，兼收众长，益以创新”。 ——《中华文明史》第4卷

(1) 根据材料一，说明孙中山的学说的形成体现了怎样的特点？结合所学知识，你如何理解孙中山是中国“共和制的重要催生人”？

特点：将西方的三权分立学说与中国国情结合。举例：孙中山的民生主义（即社会革命思想）