# 20. 一幅名扬中外的画

## 作者张择端

北宋画家，字正道，东武（今山东诸城）人。早年游学汴京（今河南开封），后习绘画。宋徽宗时供职翰林图画院。专工界画宫室，尤擅绘舟车、市肆、桥梁、街道、城郭。存世作品《清明上河图》卷，描绘当年汴京近郊在清明时节社会各阶层的生活景象，真实生动，是一件具有重要历史价值的优秀风俗画。

- 《 清明上河图》是我国最大的古代风俗画。北宋张择端作。描绘北宋京城汴梁及汴河两岸的风光，是一幅写实性很强的作品。所绘景物都具有典型代表性，时代气息浓厚，是了解12世纪中国城市生活极重要的形象资料。

- 全图以不断移动视点的办法来摄取景物，大到原野、河流、城廓，细到舟车上的钉铆、摊贩上的小商品、市招上的文字，和谐的组成统一整体，段落分明，结构严谨。画中人物多达550余人，但衣着、神情、活动都各有所异，极富情趣。还有56匹牲畜；车轿二十多辆，大小船只二十多艘，是我国绘画史上的无价之宝。它曾经五次进入宫廷，四次被盗出宫，演绎出无数的传奇故事，现藏故宫博物院。

学习目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、对照画面，了解课文描写了画面的哪些内容，了解古画《清明上河图》的历史价值。

自学指导：

请同学们认真朗读课文，遇到不认识的字利用工具书或同桌解决，5分钟后比赛朗读，比谁课文读得正确、流利！

# 正确读出下列词语

biàn　　cún　　chēng　　tān fàn

汴梁　　保存　　撑船　　摊贩

lì　　lǘ　　yōu　　zhuài

官吏　　毛驴　　悠闲　　拽住

rǎo　　tài

惊扰　　形态各异

# 正确读出下列多音字

作
- zuō (作坊）
- zuò（作业）

溜
- liū（溜达）
- liù （一溜烟）

乘
- chéng （乘车）
- shèng （一乘轿子）

自由读第一自然段，思考：这一段写了什么内容？

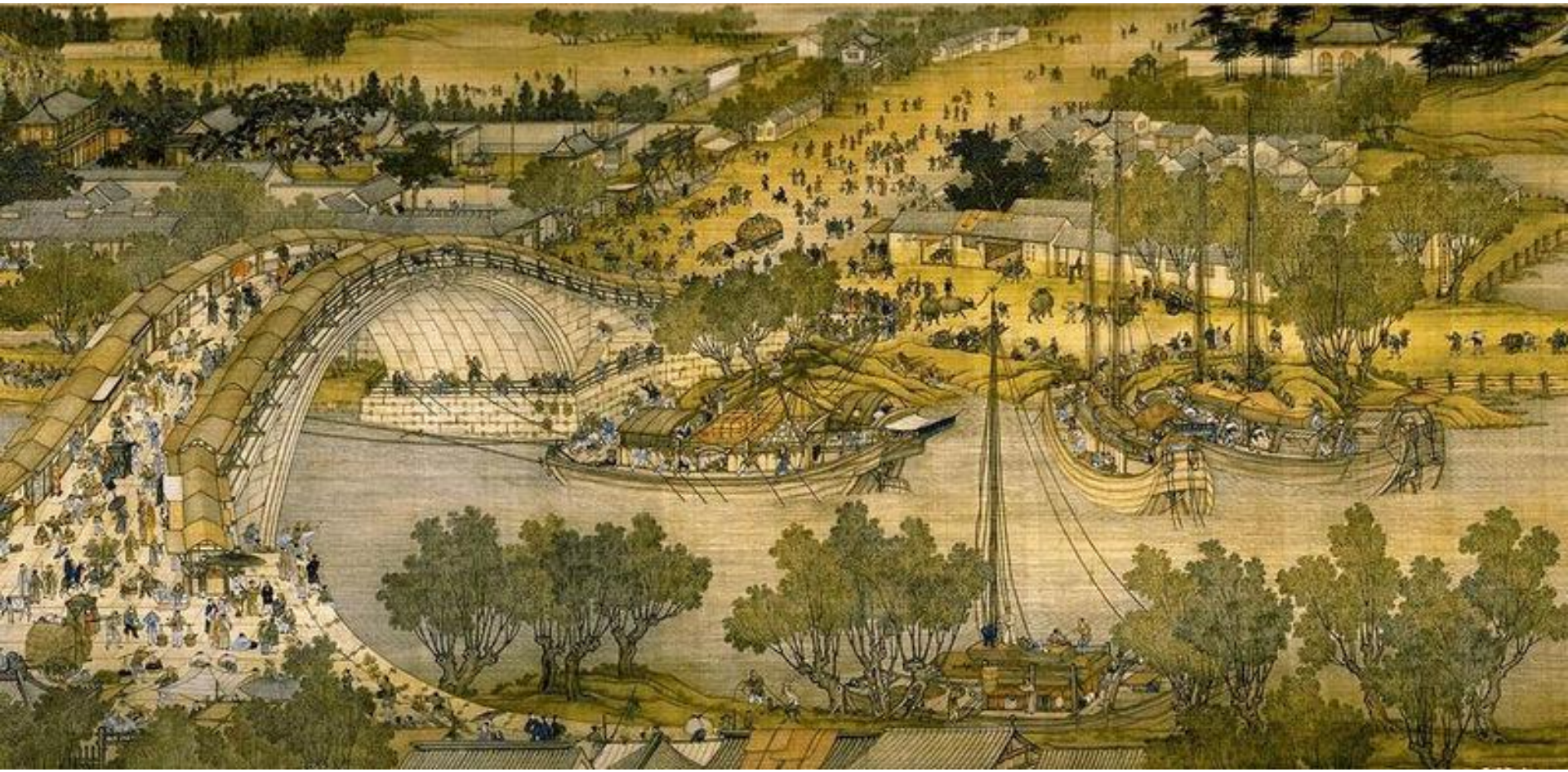
北宋时候，有位画家叫张择端。他画了一幅名扬中外的画——《清明上河图》。这幅画长528厘米，高24.8厘米，画的是北宋都城汴梁热闹的场面。这幅画已经有八百多年的历史了，现在还完整地保存在北京故宫博物院里。

## 自学指导：

请同学们认真朗读课文，结合画面思考：《清明上河图》都画了些什么？它们有什么特点？3分钟后比谁学得最认真！

名扬中外的原因

张择端画这幅画的时候，下了很大功夫。光是画上的人物，就有五百多个：有从乡下来的农民，有撑船的船工，有做各种买卖的生意人，有留着长胡子的道士，有走江湖的医生，有摆小摊的摊贩，有官吏和读书人……三百六十行，哪一行的人都画在上面了。句式：有……有……有……有……



句式：有……有……有……有……

中心句 画上的街市可热闹了。街上有挂着各种招牌的店铺、作坊、酒楼、茶馆……走在街上的，是来来往往、形态各异的人：有的骑着马，有的挑着担，有的赶着毛驴，有的推着独轮车，有的悠闲地在街上溜达。画面上的这些人，有的不到一寸，有的甚至只有黄豆那么大。别看画上的人小，每个人在干什么，都能看得清清楚楚。

画中人特点：小却清楚 → 画家技艺高超

热闹的市区街道（尾段）

汴京郊野的春光（首段）

繁忙的汴河码头（中段）

《清明上河图》中还有什么画面呢？

最有意思的是桥北头的情景：一个人骑着马，正往桥下走。 因为人太多，眼看就要碰上对面来的一乘轿子。就在这个紧急时刻，那个骑马人一下子拽住了马笼头，这才没碰上那乘轿子。不过，这么一来，倒把马右边的两头小毛驴吓得又踢又跳。站在桥栏杆边欣赏风景的人，被小毛驴惊扰了，连忙回过头来赶小毛驴……你看，张择端画的画，是多么传神啊！

齐读第五自然段，思考：第五自然段在文中起了什么作用？

《清明上河图》使我们看到

了八百多年以前的古都风貌，看到

指北宋都城汴梁

了当时普通百姓的生活情景。

作用：总结全文

## 自学指导：

请同学们认真朗读课文，思考：为什么说《清明上河图》是一幅名扬中外的画？3分钟后比谁得回答最精彩！

《清明上河图》不仅有艺术价值，而且有很高的历史价值，使我们看到了八百多年以前的古都风貌，看到了当时普通百姓的生活情景。

# 资料卡

- **画名：** 《清明上河图》
- **作者：** 张择端
- **年代：** 北宋时期
- **大小：** 长528厘米，高24.8厘米
- **画面内容：** 人物众多、街市热闹和画面传神
- **历史价值：** 《清明上河图》使我们看到了八百年前的古都风貌及当时普通百姓的生活情景。

# 20* 一幅名扬中外的画

人物　　多　形态各异

街市　　热闹　清楚

画　　传神

古都风貌

生活情景