# 饮湖上初晴后雨

苏轼

# 学习目标：

1.有感情地朗诵、背诵古诗。

2.理解诗意，体会诗人的思想感情。

宋 苏轼

苏轼，字子瞻，号东坡居士。北宋中期的文坛领袖，文学巨匠，唐宋八大家之一。其诗题材广阔，清新豪健，善用夸张、比喻，独具风格。

聪明的小朋友，

谁能够来准确地来朗读这首诗呢？

注意诗的节奏

# 饮湖上初晴后雨

苏轼

liàn yàn

水光潋滟晴方好，

yì

山色空蒙雨亦奇。

欲把西湖比西子，

zhuāng mǒ

淡妆浓抹总相宜。

# 饮湖上初晴后雨

[宋] 苏轼

水光 / 潋滟 / 晴方好，

山色 / 空蒙 / 雨亦奇。

欲把 / 西湖 / 比西子，

淡妆 / 浓抹 / 总相宜。

潋滟：与水有关，所以是三点水。波光闪动的样子。

空蒙：云雾迷茫的样子。

亦：也。

西子：西施。

总相宜：总是很合适。

晴天的西湖，水面波光闪动。

潋滟：波光闪动的样子。

水光潋滟晴方好

# 根据图画说诗句的意思

水光潋滟

晴天的西湖，水上波光闪动，十分耀眼，美丽极了。

雨后的西湖，山中

云雾迷茫。

空蒙：云雾迷茫的样子。

山色空蒙

雨天的西湖，云雾迷茫，
别有一番奇妙的景色。

西湖的景物在晴日里这样鲜艳明媚，就是这晴日里的西湖让苏轼从心底说出了：

水光潋滟晴方好！

雨中的西湖，云雾缭绕，如轻纱一般，是多么神奇美妙啊，所以诗人不禁吟诵到：

山色空蒙雨亦奇！

水光潋滟晴方好

山色空蒙雨亦奇

一天之中，诗人看到了西湖浓抹的美，领略到西湖淡妆的奇妙，想到这里，诗人不禁赞叹：

欲把西湖比西子，

淡妆浓抹总相宜。

欲把西湖比西子，

淡妆浓抹总相宜。

西湖就像那风姿万千的美女西施一样，淡妆浓抹都是那么美！

西施，春秋时期越国的美女，是中国古代四大美女之一。

《饮湖上初晴后雨》描绘了西湖在晴天、阴天的不同气候下呈现的不同风姿就像美女（ 西施 ）一样，淡妆浓抹总是那么美，表达了诗人对西湖美景（赞美）之情。