

An illustration of Zhuge Liang, a Chinese statesman and strategist, depicted in traditional white and brown robes. He is shown in a three-quarter view, looking towards the right. The background features a stylized architectural structure with a tiled roof and a decorative railing. The overall style is traditional Chinese ink and wash with some color washes.

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间？  
三顾频频天下计，两朝开济老臣心。  
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。

# 诫子书

诸葛亮



# 作者简介

诸葛亮（181—234），字孔明，琅琊阳都（今山东省沂水县）人，**三国时期著名的政治家、军事家**。为避汉末之乱，大约于汉献帝兴平二年（195）15岁时随叔父诸葛玄由山东迁居豫章，后辗转至荆州，隐居于南阳隆中，故号**卧龙先生**。西晋陈寿《三国志》有《诸葛亮传》，并整理其诗文《诸葛亮集》传世。



收二川，排八阵，六出七擒，  
五丈原前，点三十九盏明灯，一心  
只为酬三顾。

取西蜀，定南蛮，东和北拒，  
中军帐里，变金木土爻神卦，水面  
偏能用火攻。

# 背景简介

诸葛亮在政治、军事上计谋超群，对后代的教育问题也十分重视。诸葛亮病逝五丈原军中的前夕，还写信给诸葛瑾：“瞻今已八岁，聪慧可爱，嫌其早成，恐不为重器耳。”同时写下了流传百世的《诫子书》。他在《诫子书》中告诫儿子，“静以修身，俭以养德”，淡泊明志，宁静致远，学以广才，励精治性，珍惜光阴，务求“接世”。30年后，邓艾率魏军攻蜀，兵至绵竹，诸葛瞻拒不接受邓艾的高官诱降，英勇战死，时年37岁。其子诸葛尚一同战死，时年16岁。

# 读准字音，熟读成诵

夫	(fú)	
淡泊	(dàn)	(bó)
淫慢	(yín)	
遂	(suì)	
庐	(lú)	

# 诫子书

夫夫君子/之術，靜以修德，儉以養德；澹泊/無以明志，非守靜/無以致遠。夫學須靜/須靜也也，才須學也。非學/無以廣才，非志/無以成學。淫慢/則不能勵精，險躁/則不能治性。年/年時馳時逸，與志/去，日遂成/槁落，接多/不接，世悲，窮/窮，復何及！



# 诫子书

告诫，劝勉

书信

夫君子之行，静以修身，俭以养德；

fú，句首  
发语词

屏除杂念和干扰，  
宁静专一

用来

君子的行为操守，以宁静来修养身心，以节俭来培养品德。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

内心恬淡，不  
慕名利

明确，坚定

到达

远大目标，  
形作名

不能淡泊自守，就无法明确志向，不能宁静专一，就无法达到远大目标。



夫学须静也，才须学也。非学无以广才，  
增长，形作动

学习必须静心专一，而才干来自于学习。不学习就无法增长才干，

非志无以成学。淫慢 则不能 励精，  
放纵懈怠 振奋精神

不定下志向就无法学有所成。放纵懈怠就无法振作精神，

险躁 则不能 治性。

轻薄浮躁 修养性情

轻薄浮躁就不能修养性情。

年与时 驰， 意与日 去，  
疾行，指迅速老去 意志 消失

年纪随时光而疾速逝去，意志随岁月而消失，

遂 成 枯落，多不接世，悲守穷庐，  
最终 凋落，衰残。比喻人年 穷困潦倒之人  
老志衰，没有用处。 住的陋室。

最终年老志衰，大多对社会没有什么贡献，只能悲哀地坐守着那穷困的屋舍，

将复 何 及！  
又 来得及

那时再悔恨又怎么来得及！

# 问题探究

- 1、诸葛亮写这封信的用意是什么？
- 2、文章主要从哪两个方面进行分析论述，文中表明作者观点的句子又是怎样展开论述的？
- 3、“君子之行……无以致远。”这句话的核心是一个“静”字。“俭以养德”与“静”有何关系？
- 4、诸葛亮围绕学习告诫儿子，要成才须要具备的条件是什么？这几个条件之间有什么关系？



# 1、诸葛亮写这封信的用意是什么？

诸葛亮写这封信的用意是告诫儿子要修身养性，生活节俭，以此来培养自己的品德，并注意珍惜光阴，勉励他刻苦学习。

2、文章主要从哪两个方面进行分析论述，文中表明作者观点的句子又是怎样展开论述的？

文章从修身和治学两个方面进行论述，无论是学习还是做人，作者强调的是——一个“静”字：修身须要静，学习须要静。把失败归结为一个“躁”字，把“静”与“躁”进行对比，增强了论述效果。

3、“君子之行，静以修身，俭以养德，非淡泊无以明志，非宁静无以致远。”这句话的核心是一个“静”字。“俭以养德”与“静”有何关系？

因为节俭方可清心寡欲，避免浪费。这就要求人们的内心世界始终保持宁静，不会为贪图丰厚的物质享受而分神劳力。“俭以养德”是建立在“静”的基础上的美德。



4、诸葛亮围绕学习告诫儿子，要成才须要具备的条件是什么？这几个条件之间有什么关系？

成才必须具备三个基本条件：立志、学习、惜时。诸葛亮主张以俭养德、以静求学、以学广才，这三者是缺一不可的。志是成才的前提和基础，但志向的培养又必须修养道德。

**A、淡泊：**苟利国家，不求富贵（《礼记》）；  
不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵（陶渊明）；  
水能性淡为吾友，竹解心虚即我师（白居易）；  
心闲天地本来宽。（陆游）

**B、立志：**古之成大事者不惟有超世之材，亦有  
坚忍不拔之志（苏轼）；  
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（李白）；  
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜；（杜甫）  
穷且益坚，不坠青云之志（王勃）；

修泊明志

清高亮句  
任春生



寧靜致遠

吳非書

