

10

# 再塑生命的人



散文

# 课文导入



听完这首歌唱老师的歌曲，大家是不是也感受到了老师的伟大呢？今天，我们一起走进《再塑生命的人》，去感受一个病弱生命的顽强成长的足迹，和引领她人生转机走向光明的莎莉文老师。

# 出示目标

1. 进一步把握文章思路，体会海伦·凯勒的思想变化，感知文章内容。（重点）
2. 揣摩文中的重要语句，学习本文的写作手法。  
（难点）
3. 学习海伦好学敏思、坚忍不拔、热爱生活的精神。（重点）

# 资料链接

## 作者简介



海伦·凯勒(1880—1968)，19世纪美国作家、教育家、慈善家，是盲聋哑人。1964年，她被授予“总统自由勋章”。主要著作有《假如给我三天光明》《我的生活》《我的老师》等。

# 资料链接

## 背景透视

海伦·凯勒在一岁多的时候**因为一场高烧，失去了视力，后又失去了听力。**在老师安妮·莎莉文的帮助下，海伦用顽强的毅力克服生理缺陷所造成的精神痛苦并逐渐接受教育。她以优异的成绩毕业于哈佛大学拉德克利夫女子学院，成为一位学识渊博，能够掌握英语、法语、德语、拉丁语、希腊语五种语言的**著名的作家和教育家。**

# 资料链接

## 相关资料



### 名人对海伦·凯勒的评论

(1) 海伦·凯勒是一个让我们自豪与羞愧的名字，她应该得到永世流传，以对我们的生命给予最必要的提醒。

——梅特林克夫人

(2) 十九世纪有两个奇人，一个是拿破仑，一个就是海伦·凯勒。拿破仑试图用暴力征服世界，他失败了；海伦·凯勒试图用笔征服世界，她成功了。——马克·吐温

(3) 海伦·凯勒的身体不是自由的，但她的心灵却是无比自由的。——查理·卓别林

(4) 任何困难都不可能锁住一颗向往伟大的心灵。——戴尔·卡耐基

# 预习反馈

一

读一读字音



kǎi                      zhí              cuō niǎn      cán kuì  
感慨                      争执              搓捻              惭愧

hùn                                              yì                      huǎng  
混为一谈                      小心翼翼                      恍然大悟

cù                                              kān              zhēn  
花团锦簇                      不堪              斟酒

语境记忆法：偏旁辨字法。有“土”不能忍受为“堪”，有“斗”盛酒为“斟”。

# 预习反馈

二

写一写字形



走 lánɡ (廊)

zhàn (绽)开

激 dòng (荡)

# 预习反馈

## 三

### 记一记词义



#### 1. 惭愧：

因为自己有缺点、做错了事或未能尽到责任而感到不安。

#### 2. 奥秘：

深奥的尚未被认识的秘密。

#### 3. 拼凑：

把零碎的或分散的合在一起。

#### 4. 截然不同：

一点也不相同。 例句：努力程度不同，学习效果也会截然不同。

# 预习反馈

## 5. 油然而生：

形容思想感情自然而然地产生。

**油然而生、情不自禁辨析：**两词都有感情自然产生的意思。不同之处在于：“油然而生”指感情自然而然地产生，程度较浅，如：我们望着迎风飘扬的五星红旗，爱国之情油然而生。而“情不自禁”指抑制不住自己的感情，程度较深，如：看到感动处，她情不自禁地流下了泪水。

# 预习反馈

## 6. 花团锦簇：

形容五彩缤纷、十分华丽的景象。 例句：阳春三月，公园里花团锦簇，真是美不胜收啊！

## 7. 美不胜收：

美好的东西太多，一时接受不完。胜，完、尽。

## 8. 小心翼翼：

形容举动十分谨慎，一点不敢疏忽。例句：我小心翼翼地打开信封，生怕把它弄坏。

## 9. 不求甚解：

现在多指读书学习只求懂得大概，不求深刻了解。例句：我们要认真学习，有不懂的地方千万要问，不要不求甚解。

# 预习反馈

## 10. 恍然大悟：

恍然：形容忽然醒悟。形容一下子明白过来。

## 11. 混为一谈：

把不同的事物混在一起，说成是同样的事物。

# 初读感知

## 带着问题读课文

### 老师

导思1. 莎莉文老师是如何教我知识的？

关键词：  
感激、爱戴

### “我”

导思2: “我”当时是怎样的生命状态？  
“我”最渴望什么？

### 感受

导思3. 读完海伦·凯勒的故事，你有什么感受或受到什么启发？

# 初读感知

## 层次结构

第一部分（第①—⑤段）：

写“我”初识莎莉文老师。

第二部分（第⑥—⑬段）：

莎莉文老师用她特有的教育方式开启了“我”智慧和情感的大门。

# 精读品味

1. 作者在文章开头为什么强调“这一天”？

**【答案】**因为“这一天”是“我一生中最重要的一天”，“这一天”莎莉文老师来了，是“我”生命重新开始的一天。从这一天起，“我”过上了和以前完全不同的生活。通过强调“这一天”，从侧面说明莎莉文老师对“我”的影响之大。

2. 第3自然段的景物描写有什么作用？

**【答案】**本题运用景物描写作用分析法。通过景物描写烘托海伦期待新生的心情。

# 精读品味

3. 第4段中“在未受教育之前……“光明！光明！快给我光明！”这句话运用了什么修辞，有什么表达效果？

**【答案】**本题运用**修辞作用两步分析法**。作者先运用**比喻**，形象生动地展示了“我”坠入寂静而黑暗的世界的心理状态，表现“我”在黑暗、沉寂的世界中的焦躁、恐惧。然后运用**反复**的修辞手法写出了“我”受教育前对光明的渴望。

# 精读品味

4. 第6段中作者是如何写自己学会拼写词语的感受的？

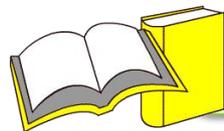
**【答案】**这里作者运用了神态描写、动作描写，写出了自己学会拼写词语的兴奋之情。特别是“涨红”“跑”“找”等词，形象地把自己初学拼写词语的喜悦尽情地展现了出来。

# 精读品味

5. 第9段里写“我”发脾气运用了什么描写？有什么作用？

**【答案】**这里运用了侧面描写，写“我”发脾气，真实地写出了“我”急于想走出黑暗、沉寂世界的焦躁不安的心理。说明“我”的学习过程是如此艰难，每一点进步都需付出很多的努力，从侧面烘托出莎莉文老师工作细致、耐心。

# 精读品味



## 阅读方法解密

**侧面描写作用分析法。**侧面描写的作用：一方面，能激发人的想象力。侧面描写往往比正面描写更机智，能以较经济的笔墨表现所描写的对象，能收到以少胜多的功效。另一方面，侧面描写是对正面描写的有益补充。好的侧面描写，往往能起到烘云托月、锦上添花的作用。这里就是通过对“我”发脾气的描写，侧面烘托出莎莉文老师的细致、耐心。

# 精读品味

## 品析第10-13自然段



6. 为什么说“水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由”？

**【答案】** “水”使“我”有了自己的思想，激起了“我”强烈的求知欲。“我”不再是仅仅限于模仿学习，而是能够敞开自己的心灵，感受到人间的光明、希望、快乐和自由。也因为有了求知欲，“我”就更能感受到生命的价值与意义。

# 精读品味

7. 结合文章第⑨段中“我”的心情，可以看出“我”此刻的心理有怎样的变化？

**【答案】**“我”在学习遇到障碍时，发脾气摔碎了布娃娃。当“我”懂得了每一样东西似乎都有生命以后，“我”悔恨莫及。“浸”字形象地写出了“我”满眼都是泪水的样子，生动地表现出了“我”的痛惜与悔恨之情。

# 精读品味

8. “啊！世界是还有比我理幸福的孩子吗？”品析这句话的含义。

**【答案】**直抒胸臆，写出了“我”内心浓烈的幸福感，说明莎莉文老师为“我”开启了知识的大门，“我”学会很多文字后感到无比的快乐和幸福，感到了世界的美好。

# 精读品味



## 重难点小结

突破了“**以写老师为主**”的惯例，作者用大量的笔墨写自己对生活的态度，写自己的种种感受，写自己的思想感情的变化等等。**都是为了从侧面写老师对自己的巨大影响，写老师的可敬可爱。**

# 研读探究

1. **【主题探究】** 课文题目有什么含义？如果换成“我的老师”好不好？为什么？

**【答案】** 本题运用品味赏析标题法。“再塑生命”从字面意思看，是“重新塑造生命、重新获得生命”的意思。在本文中，“再塑生命”是指：“爱的光明照到了我的身上”。本来，“在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情”。但是，在莎莉文老师的教育下，“我”的灵魂被唤醒，再次拥有“光明、希望、快乐和自由”（这里的“光明”一词是用其比喻义）。正如作者自己

# 研读探究

所言：“她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人。”用“再塑生命的人”来做题目表达了作者对莎莉文老师的无比敬爱和感激之情。如果换成“我的老师”不好，莎莉文老师不是一位普通的老师，她是一位创造了“奇迹”的老师，莎莉文老师使作者重新回到了大自然，理解了大自然，懂得了什么是“爱”，因此，用“再塑生命的人”做题目更恰当。

# 研读探究

2. **【难点探究】** 莎莉文老师到来后，使海伦有了怎样的变化？

**【答案】** 莎莉文老师来之前，海伦愤怒、苦恼、疲倦不堪，如同大雾中的航船没有方向。莎莉文老师来后，开启了海伦智慧和情感的大门，让海伦获得了生命的意识和感情，拥有了求知的美妙的感受。莎莉文老师引导海伦走进自然、亲近自然，在与自然的相处中感受自然的伟大和世界的美好。她还引导海伦从能触摸的东西中获得思维的提升，领悟到抽象的概念，是莎莉文老师再塑了海伦的生命。

# 归纳总结

## 板书设计

再塑生命的人

老师来前“我”  
的心理

老师来后“我”  
的生活

痛苦心情

渴望光明

送“我”布娃娃,教  
“我”拼写单词

教“我”认识实物

让“我”获得幸福  
体验

教育有方

# 归纳总结

## 本课主旨

本文通过写莎莉文老师教“我”学知识的过程，高度地赞扬了老师的教育技巧与爱心，表达了“我”对老师的感激与爱戴之情，同时也反映了海伦发愤图强的精神和坚韧不拔的毅力。

# 归纳总结

## 本课突出艺术特色归纳

正面描写与侧面描写相结合。

本文突破“以写老师为主”的惯例，既写老师，也写自己，而且写自己的篇幅比写老师的还多。作者用了大量的笔墨正面写自己对生活的态度，写自己的种种感受，写自己的思想感情的变化等等。这一切都是为了从侧面写老师对自己的巨大影响，写老师的可敬可爱。

# 拓展延伸

请同学们联系自己的阅读体验，列举古今中外那些付出艰辛卓绝努力而成功的残疾人的事迹。

(1) 阿炳：二十多岁时患眼疾双眼相继失明，二胡作品《二泉映月》获二十世纪华人经典音乐作品奖。

(2) 奥斯特洛夫斯基：苏联作家，25岁全身瘫痪，双目失明，以顽强的意志创作了长篇小说《钢铁是怎样炼成的》。

(3) 张海迪：5岁时胸部以下完全失去知觉 高位截瘫，自学掌握英语、日语、德语等。当代知名作家、翻译家。

(4) 富兰克林·罗斯福：美国政治家，41岁时因患脊髓灰质炎，下肢瘫痪，是美国历史上唯一蝉联四届的总统。

# 拓展延伸

## 国学经典诵读

1. 随风潜入夜，润物细无声。 ——杜甫《春夜喜雨》

**【译文】**春雨随着春风在夜里悄悄地落下，悄然无声地滋润着大地万物。

**【哲理】**“润物细无声”现在多用来形容教育者使受教育者在潜移默化中受教育，受熏陶。

# 拓展延伸

2. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。——李商隐《无题》

**【译文】**春蚕有到死的时候，吐丝才会停止；蜡烛有烧成灰的时候，蜡泪才会流干。

**【哲理】**这两句蕴含着一种超越诗歌本身内容而更具普遍意义的哲理，现在多用来形容老师 对工作或事业的忠诚执着，无私奉献。