

13. 植树的牧羊人

让·乔诺



新课导入





学习目标

1. 了解相关文学常识，积累“慷慨”“坍塌”“酬劳”“不毛之地”“刨根问底”等词语。
2. 快速默读课文，抓住关键信息，了解课文大意。
3. 体会作者采用对比手法突出主题的写法。
4. 从牧羊人的行动中感受他非凡的毅力，培养自己热爱大自然以及充满自信并持之以恒的做事精神，增强自身的环保意识。

作者简介



让·乔诺，法国著名小说家。20-24岁时应征入伍，经历了残酷的第一次世界大战，由此坚定和平信念。

作品有《人世之歌》、《庞神三部曲》、《屋顶上的轻骑兵》和《一个郁郁寡欢的国王》，长篇小说《屋顶上的轻骑兵》被改编为电影。

写作背景

《植树的牧羊人》描述了一个孤独牧羊人，将内心对家人的思念转化为了对大自然的关爱，将余生倾注在阿尔卑斯山上荒原的植树工作，用自己的双手和坚韧的毅力将荒芜之地变成了人们可以安居乐业的田园。这部作品在1987年被著名的加拿大动画大师弗烈德瑞克制作成一部动画片，并荣获第六十届(1988)奥斯卡最佳动画短片奖。

在环保逐渐恶化的今天，《植树的牧羊人》所描写的“一个平凡人热爱大地”的精神，更给人以启示。

文体知识



小说

小说是以塑造人物形象为中心，通过完整故事情节的叙述和具体的环境描写反映社会生活的一种文学体裁，它是拥有完整布局、发展及主题的文学作品。

小说的三要素是生动的人物形象、完整的情节和具体的环境描写。情节一般包括开端、发展、高潮、结局四部分，有的包括序幕、尾声。

环境包括自然环境和社会环境。小说按篇幅长短可以分为微型小说、短篇小说、中篇小说和长篇小说。



小说三要素：

生动的人物形象

典型的故事情节

人物活动的环境

自然环境

社会环境





人物塑造方法：

外貌描写

语言描写

动作描写

心理描写

神态描写





情节四部分：

开端

发展

高潮

结局



环境包括社会环境和自然环境，是人物活动的具体场所，它对表现人物的身份、地位、性格，表达人物心情，渲染气氛都有重要作用。

总的来说，以上两种环境的描写的作用具有以下八点：

- 1、交代事情发生的地点或背景，增加事情的真实性；
- 2、渲染气氛，烘托人物的心情；
- 3、烘托人物心情；
- 4、寄托人物的思想感情；
- 5、反映人物的性格或品质；
- 6、推动情节的发展，为下文做铺垫；
- 7、深化作品主题；
- 8、象征暗示。

检查预习

1. 给加点字注音。

薰衣草 xūn

坍塌 tān

废墟 xū

浇灌 guàn

流淌 tǎng

干涸 hé

缝隙 xì

酬劳 chóu

沉默寡言 guǎ

2. 解释下列词语。

慷慨：大方；不吝啬。

坍塌：建筑物或堆积物的东西倒下来。

沉默寡言：不声不响，很少说话。比喻人性格内向。

刨根问底：追究底细，寻根究底。

不毛之地：不长庄稼的地方，泛指贫瘠、荒凉的土地或地带。

整体感知

1. 快速默读课文，回答下面问题：


(1) 这篇文章是按什么顺序写的？请从文中找出标志性词句。

时间顺序

1913年、第二天、第三天、第一次世界大战爆发了、战争结束了、从1920年开始、1945年6月

(2) 本文的记叙线索是什么？

线索：荒原到绿洲的变化



2. 本文可以分为几个部分？请你为本文划分层次结构并概括大意。

第一部分（1-12自然段）：我在阿尔卑斯山地上初识牧羊人，发现他坚持在那里种橡树。

第二部分（13-18自然段）：第二次见到牧羊人时，山地环境因牧羊人植树有了很大的改变。

第三部分（19-21自然段）：在牧羊人的坚持下，以前的荒地变成了绿洲。




3.三次见牧羊人（典型的故事情节）

	牧羊人的情况	高原的情况
初遇牧羊人	55岁，平和安静	荒地秃山，干旱无比
再见牧羊人	身体还硬朗， 种树养蜂	看到溪水，树木长高
最后一次相见	87岁，信念坚定	充满生气，变得富饶

4.理解形象（生动的人物形象）

- 找出表现人物品格或性格的内容，概括说说他是一个什么样的人？
 1. 想真正了解一个人，要长期观察他所做的事。如果他慷慨无私，不图回报，还给这世界留下了许多，那就可以肯定的说，这是一个难得的好人。

无私、慷慨。


- 
- 2. 他很少说话，但可以感觉得出是一个充满自信、意志果断的人。

明确：自信，果断。

- 3. 他的胡子刮得干干净净，衣服也一针一线地仔细缝过，看不出任何补丁。

明确：积极生活，爱整洁。






4. 他说，这块高原因为没有树，正走向死亡。反正他没事业的压力，正好可以担负起拯救大地的任务。

目标远大而高尚。





5. “他不理会1939年的世界大战，如同不理会1914年的世界大战。”作者这样有怎样的言外之意？


牧羊人一直潜心种树，心无旁骛；
战争在毁灭，而牧羊人在创造。



合作探究


1. 本文以“植树的牧羊人”为题有何好处？


以“植树的牧羊人”为题，既概括了文章的主要内容，又点明了故事的主人公。同时又让人产生一系列的疑问：牧羊人为什么要植树呢？他的成果如何呢？这样就设置了悬念，吸引了读者的阅读兴趣。



2. 文章开头说：“想真正了解一个人，要长期观察他所做的事。”你认为文中哪些语句照应了这句话？从全文内容看，牧羊人种了多少年的树？


文中“1913年”“1920年”“1945年”，从前至后整整三十多年时间，表明时间之长；而对牧羊人几十年植树造林的关注则表明了作者对他的敬佩和感动，这些照应了那句话。从1910年到1945年，共种了35年。





3. 第2段中，作者细致描写“在无边无际的荒野中”等环境，这对表现主题有什么作用？
(具体的环境描写)


为后面写牧羊人的植树做了铺垫，这大片荒凉的原野、废弃的家园、稀少的人烟、贫瘠的土地、干燥的气候都与后面呈现出来的绿色富饶、生机勃勃、美丽幸福的乐园似的情景形成鲜明对照，突出了牧羊人植树所创造的奇迹。





4. 读了这个故事，你受到了怎样的启示？

只要心存美好的愿望并长期不懈的努力去做，人一定可以改变恶劣的生存环境，大自然也一定会给与丰厚的回馈，人类的可悲命运会被最终改变。

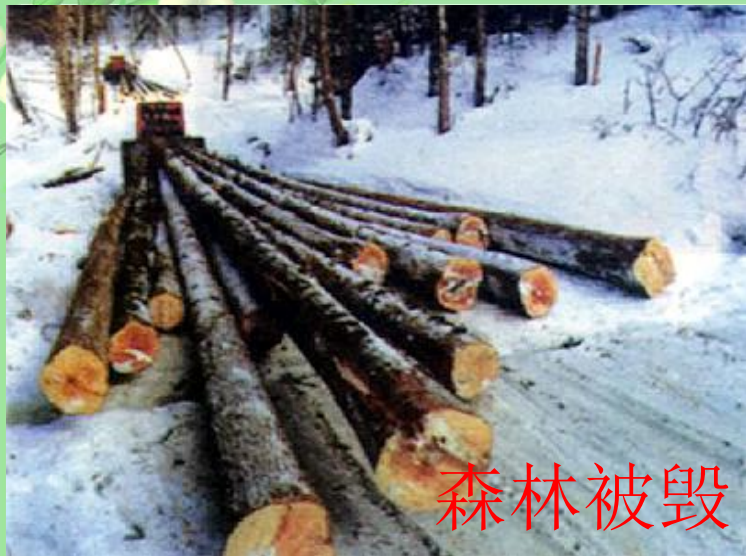


主题探究

课文首尾两段是作者对牧羊人的评价,前后呼应。阅读这两段,参考下面的文字,谈谈你对课文主题的认识。

本文通过叙写“我”三次造访艾力泽·布菲老人,看到老人几十年如一日地坚持着选种、种树的工作,使得荒山变成了绿洲,给当地人们的生活环境带来了勃勃生机。由衷地赞扬了老人的慷慨无私、不图回报的精神和持之以恒的毅力。





森林被毀



草場退化

我们该做些什么？



土壤侵蚀



干旱绝收

森林破坏



土壤侵蚀

A landscape photograph showing a river valley with terraced fields and a steep, eroded hillside. The title '土壤侵蚀' (Soil Erosion) is overlaid in large red characters at the top left. The scene depicts a river flowing through a valley with green terraced fields on the left and a steep, eroded hillside on the right. The hillside shows signs of soil erosion, with exposed soil and sparse vegetation. The sky is blue with some clouds.

2002 12 7

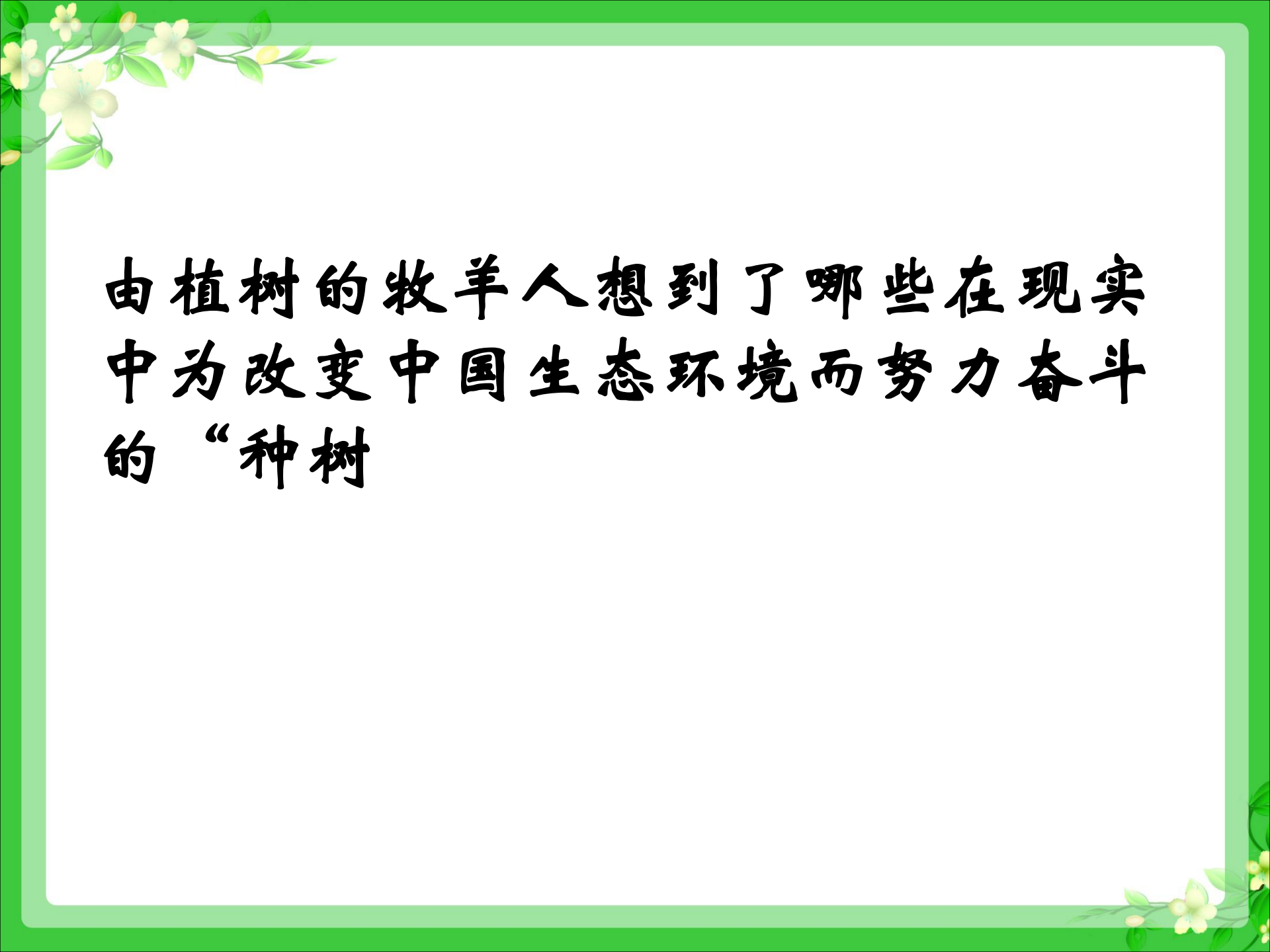
草场退化





人们常常将自己周围的环境当作一种
免费的商品,任意地糟蹋而不知加以珍惜。

——甘哈曼



由植树的牧羊人想到了哪些在现实中
为改变中国生态环境而努力奋斗的
“种树

植树模范马永顺

黑龙江省铁力林业局马永顺多次被评为全国劳动模范。共采伐原木**36500**棵，他坚持上山植树造林来还上。经过马永顺的不懈努力，绿色一年年扩展。他风里来雨里去，爬山翻坡植树造林。**1998**年，**85**岁高龄的马永顺因对环境保护作出显著贡献而又荣获联合国环保奖。



默默种树人杨善洲

杨善洲曾任云南省保山地委书记。自**1988年6月**退休以后，扎根大亮山，义务植树造林，一干就是**22**年，带领大家植树造林建成面积**5.6**万亩，价值**3**亿元的林场，且将林场捐赠给国家。**2011**年感动中国十大人物获奖者。



颁奖词：

绿了荒山，白了头发，他志在造福百姓；
老骥伏枥，意气风发，他心向未来。
清廉，自上任时起；
奉献，直到最后一天。
60年里的一切作为，



就是为了不辜负人民的期望。



中国植树节

3.12



种一棵小树绿一方净土

植树造林，绿化我们共同的世界！

课堂练习

1. 下列加点字注音有误的一项是 (B)

A. 薰衣草 xūn 坍塌 tān 废墟 xū

B. 浇灌 guàn 流淌 tǎng 干涸 kū

C. 帐篷 péng 缝隙 xì 酬劳 chóu

D. 琢磨 zhuó 慷慨 kǎi 呼啸 xiào

2. 根据课文内容填空。

本文记叙了“牧羊人”用双手和毅力将阿尔卑斯山荒地变成人们安居乐业的田园的故事。

1913年6月，我第一次到这里旅行，看到荒凉的景象，在我找水时，邂逅了牧羊人，并在他的小屋留宿，知道了他的故事。第一次世界大战结束后，我又踏上了“去往那片高原的路”，得知“牧羊人”改“牧羊”为“养蜂”，除橡树外还种了“山毛榉”“白桦”树，我看到了“溪水”。1945年6月，我最后一次见到植树老人，这里重新“充满生机”，变得“富饶”。