



# 22. 寓言四则



你知道哪些寓言故事？



坐井观天



揠苗助长



## 画蛇添足

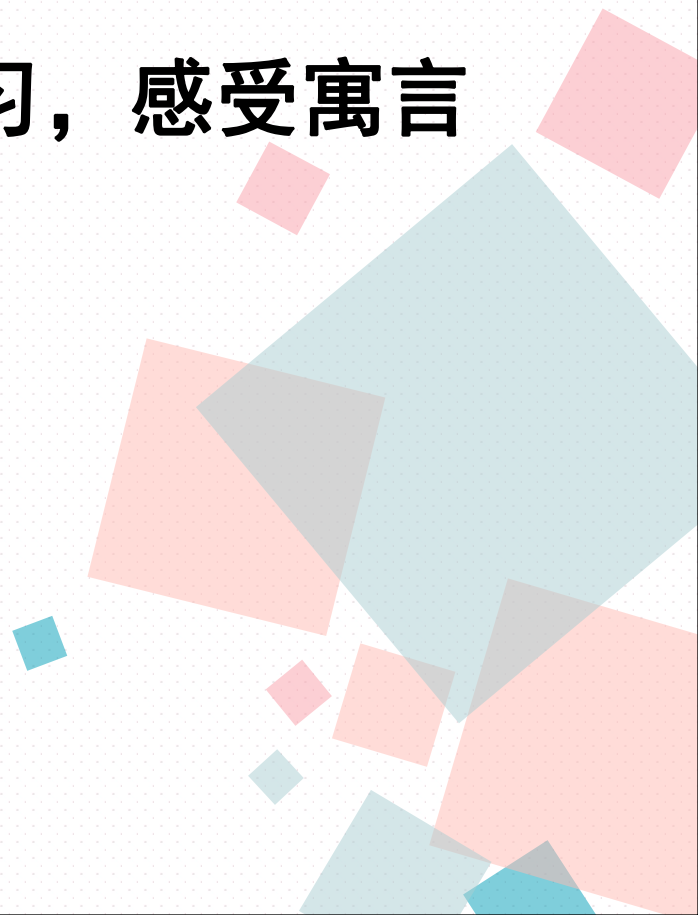


## 狐狸和乌鸦



在文学宝库里，有一种诙谐幽默的文章——**寓言**，你知道寓言的一般特点吗？能否举出你知道的寓言的题目呢？

今天，就让我们一起进入四则寓言的学习，感受寓言带给我们的真理与启发。







## 学习目标

1. 了解寓言的特点及相关作家、作品，理解并积累文中的生字生词。 **（重点）**
2. 揣摩寓言故事中巧妙、合理的想象，通过分析寓言故事的情节，领悟其中所蕴涵的道理，体会寓言通过对话描写刻画人物形象的方法。  
**（难点）**
3. 联系生活实际，深入理解寓意，培养健全人格，辩证看待问题。 **（重点）**



## 寓言

寓言是以劝喻或讽刺性的故事为内容的文学样式。其篇幅短小，主人公可以是人，也可以是拟人化的动植物或其他事物。主题多是借此喻彼，借远喻近，借古喻今，借小喻大，使深奥的道理从简单的故事中体现出来，具有鲜明的**哲理性**和**讽刺性**。寓言在创造上常常运用**夸张和拟人**等手法。寓言最突出的特点是用比喻性的故事寄寓意味深长的道理。



## 作品介绍

《伊索寓言》是一部寓言故事集。是古希腊、古罗马时代流传下来的故事，经后人汇集，统归在伊索名下。《伊索寓言》在世界文学史上占有重要地位，对后世的寓言创作有着深远影响。伊索，公元前6世纪的古希腊寓言家。他善于讲寓言故事，并以此来讽刺权贵，最后遭到杀害。





hè  
赫

diāo  
雕像

bì  
庇护

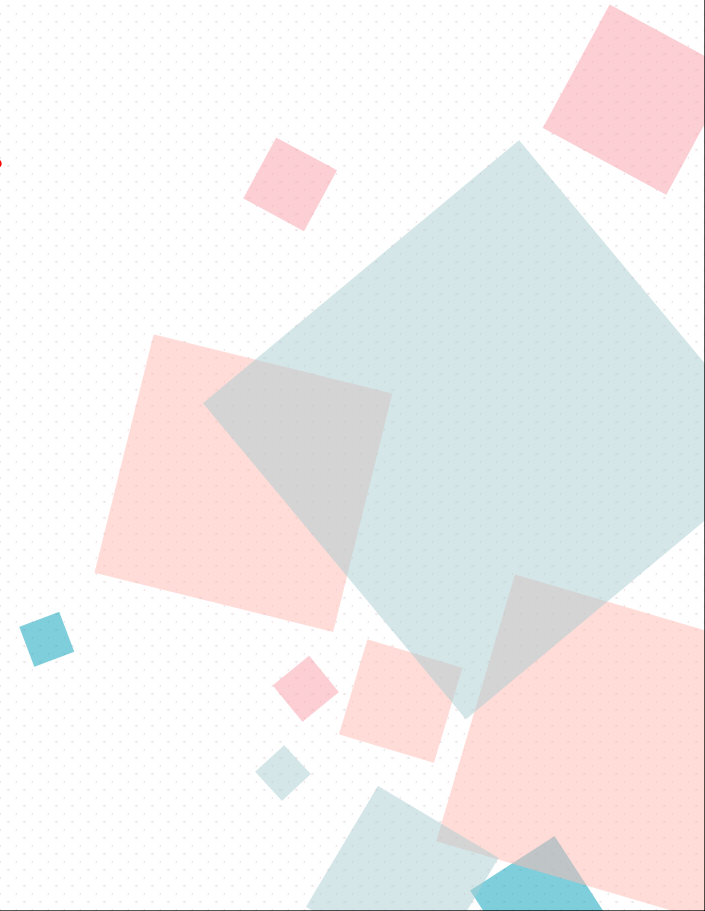
mù  
羡慕

jiào liàng  
较量

xū róng  
虚荣

kǎi  
凯歌

qǐ rén yōu tiān  
杞人忧天





# 赫耳墨斯和雕像者



## 1.赫耳墨斯为什么来到凡间？

因为赫耳墨斯想知道他在人间受到多大的尊重。

## 2.他为什么挑了宙斯和赫拉的雕像来问价，请说出他此刻的心理？

先问宙斯雕像的价格，大有跟最高的神一比高低的想法；知道价钱不高后，他十分满意。问赫拉雕像的价钱之后，他更觉得自己是商人的庇护神，人们对他会更尊重些。





## 整体感知

3. 墨斯三次问话, 神态、语气一样吗? 为什么要“笑着问道”, 这“笑”有什么含义?

一个简单的“笑”，传神地写出了赫耳墨斯微妙的内心世界：嘲笑宙斯雕像价格低，讥笑宙斯不如赫拉，暗想商人会把自己的身价抬得很高，这正是他**虚荣心**的具体表现。





# 结构梳理



赫耳墨斯和雕像者

三问：宙斯像

赫拉像

自己的像

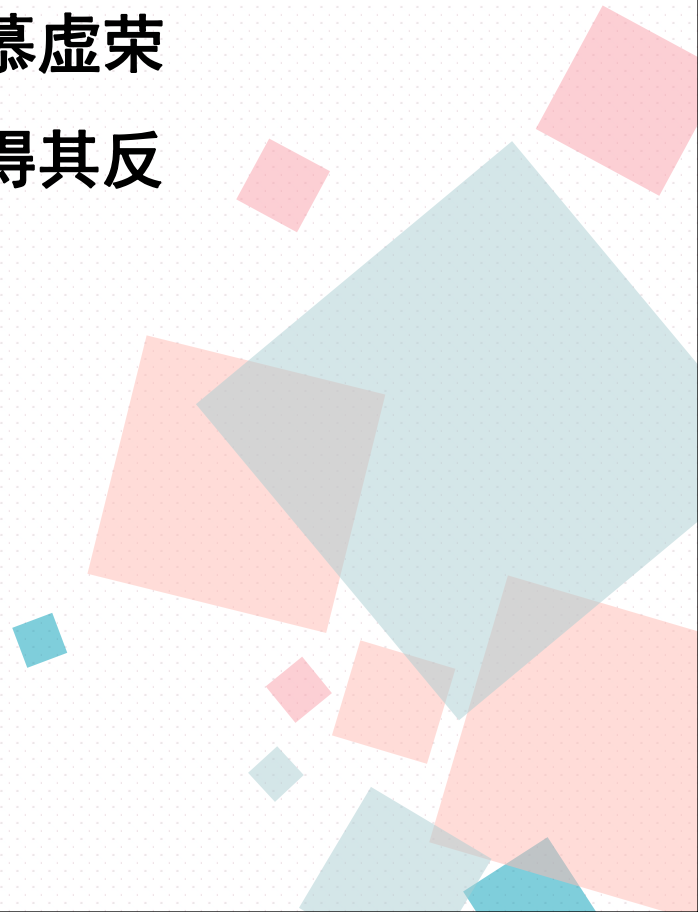


三答：一个银元

还要贵一点

添头、白送

爱慕虚荣  
适得其反





这则寓言生动刻画出一个怎样的赫耳墨斯形象？课文的寓意是什么？

生动刻画出一个妄自尊大、爱慕虚荣者的形象。

讽刺、批评那些爱慕虚荣、妄自尊大的人。告诉人们要有自知之明，不能妄自尊大。



## 1. 构思精巧。

文章情节主要是通过对话展开的，**三问三答**，略有变化，有起有伏。在赫耳墨斯虚荣心越来越旺盛时，却给他一个意想不到的结果。短短的篇幅把情节写得跌宕有致，耐人寻味。

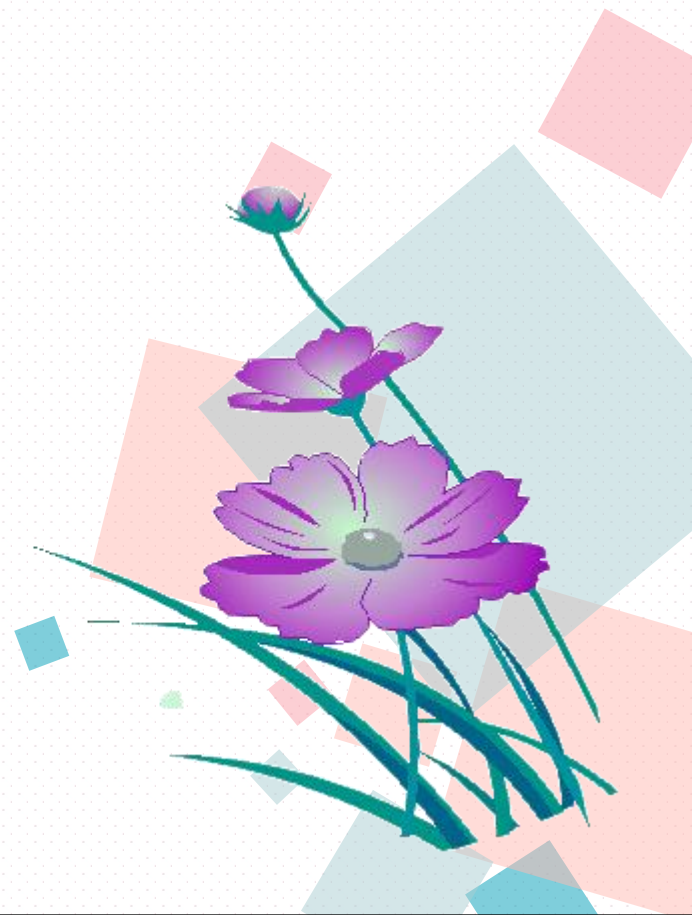
## 2. 讽刺绝妙。

赫耳墨斯自以为身为神使，又是商人的庇护神，身价会比别人高，不料却被雕像者当作“添头”白送，淡淡一句，反衬出他的妄自尊大、爱慕虚荣，讽刺绝妙。



## 3. 语言简洁生动。

全文以叙述为主，间或描写，增强寓言的形象性和文学性。一个“笑”字，就真切而形象地表现了赫耳墨斯自以为是的神态和心理。





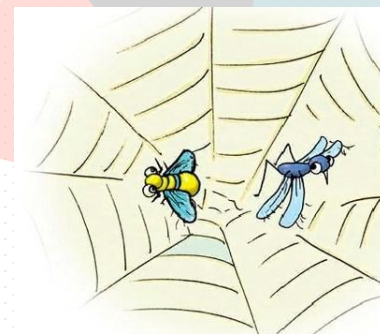


# 蚊子和狮子



这则寓言故事主要写了哪些情节？

蚊子扬长避短战胜了狮子，后因骄傲自满被  
蜘蛛网粘住。





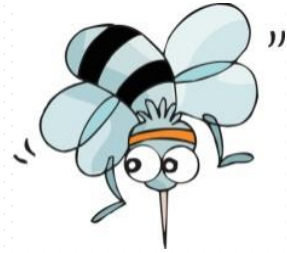
# 合作探究

## 1. 弱小的蚊子能战胜强大的狮子却又败给蜘蛛的原因各是什么？



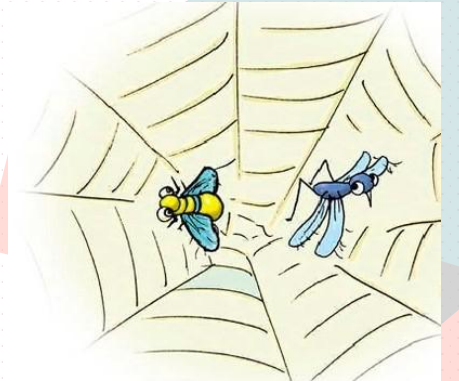
胜

善于审时度势，  
以己之长，攻  
敌之短。



败

在战胜狮子后，  
得意忘形，自  
投罗网。



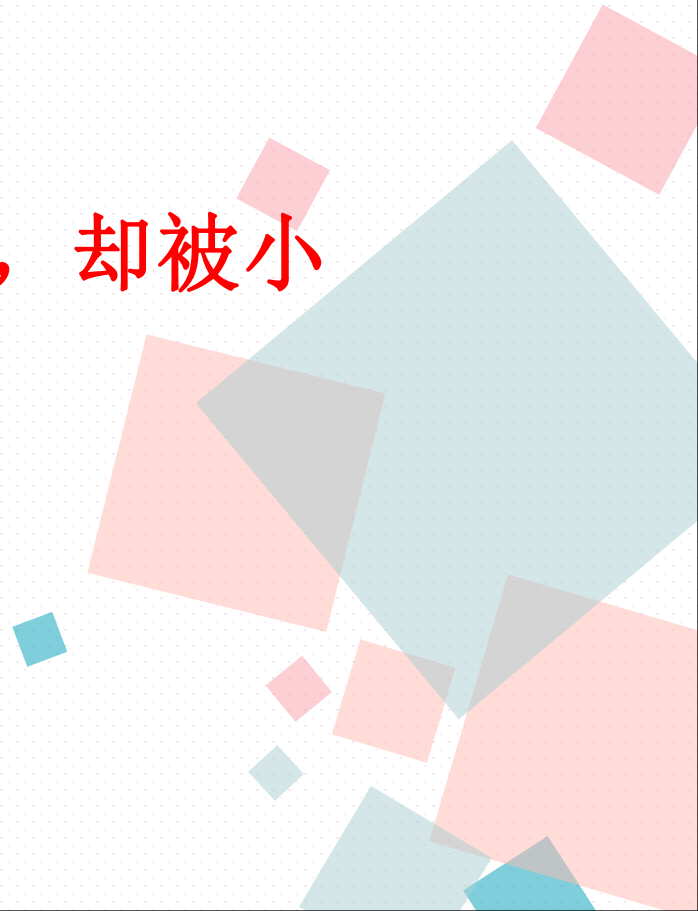


## 合作探究

### 2. 结尾有什么作用？

点明寓意，收束全文，告诫人们在任何时候都要谨慎行事，不可得意忘形。

寓意：这故事适用于那些打败过大人物，却被小人物打败的人。

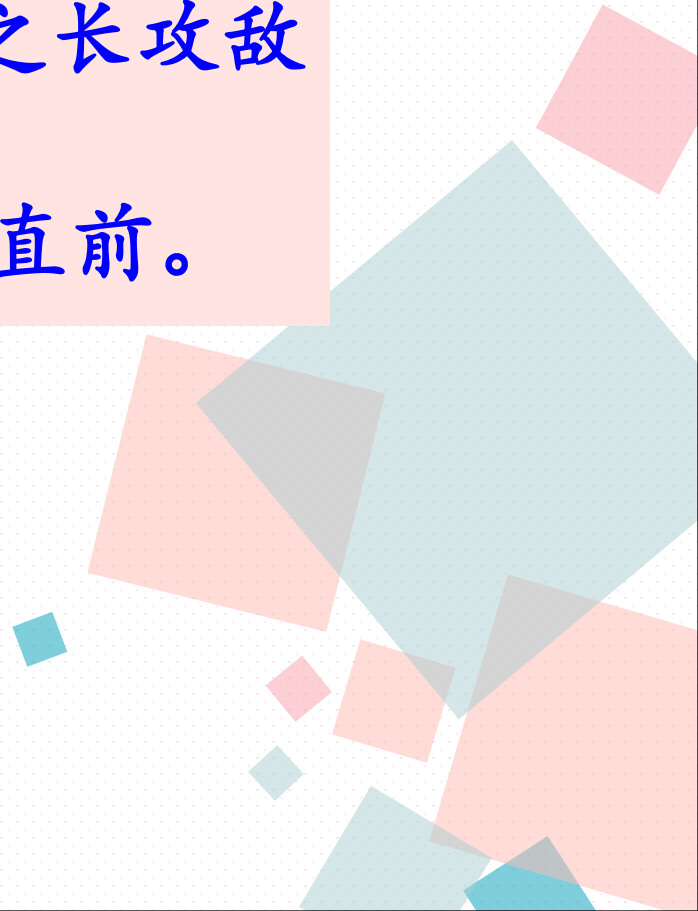




## 合作探究

### 3. 除此之外，你还懂得了哪些道理？

要战胜对方必须知己知彼，要善于以己之长攻敌所短；面对强手和困难，应毫不退缩，勇往直前。



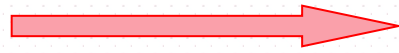




# 结构梳理

蚊子：冲、咬

扬长避短



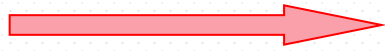
狮子：抓

胜

骄兵必败

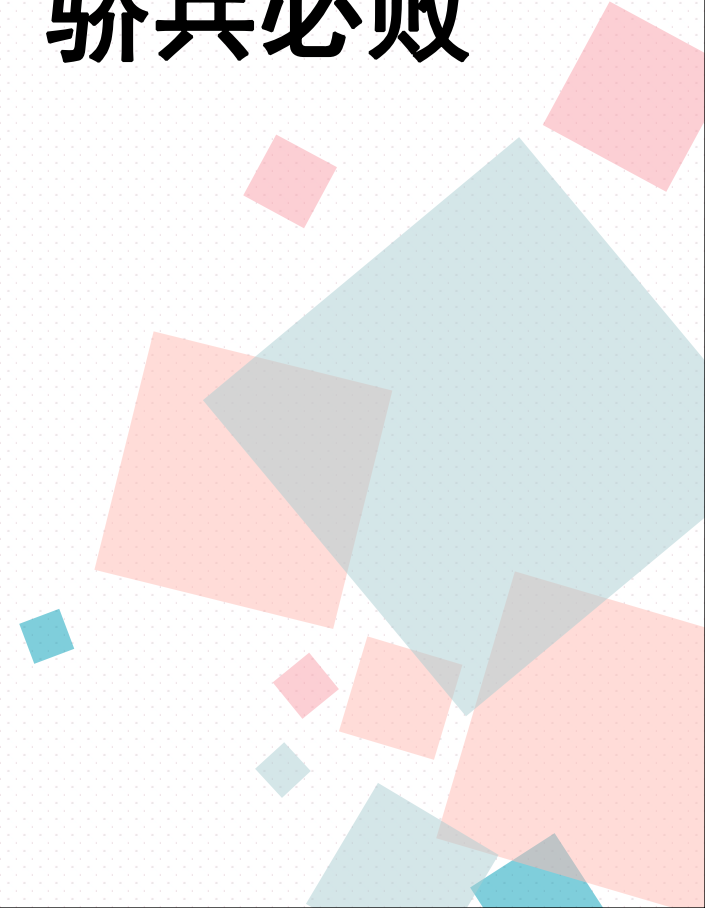
蚊子：吹、唱

骄傲自满



蜘蛛：粘

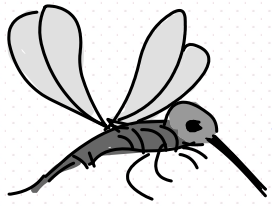
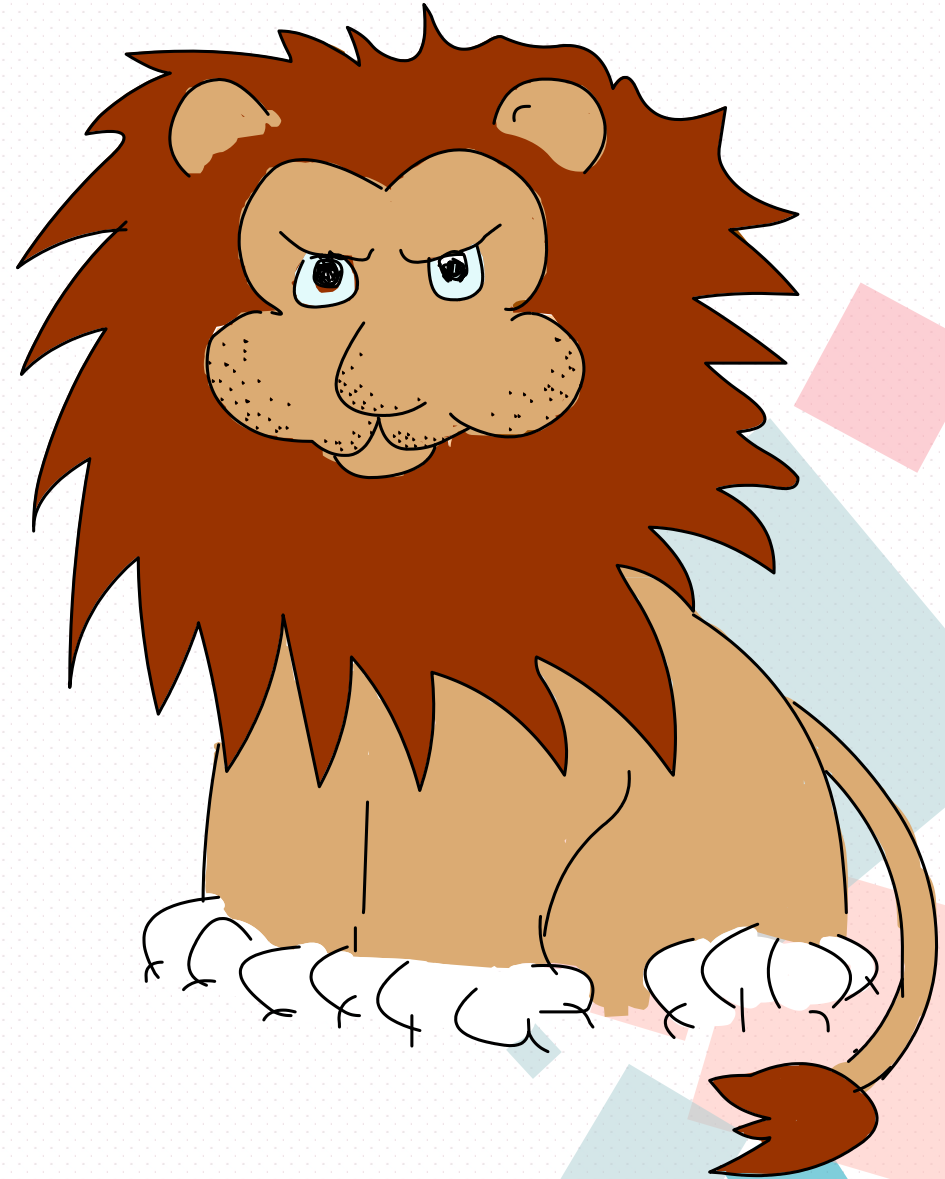
败





## 主旨探究

这则寓言通过蚊子战胜强大的狮子却最终被蜘蛛吃掉的故事，讽刺了那些一取得成绩就得意忘形、忽视自己短处的人。





# 写作特色

## 1. 情节波澜起伏。

这则寓言情节大起大落，写出蚊子从一个极端到另一个极端的转变。蚊子战狮子，狮子比它强大很多倍，可它却胜了；当蚊子以为自己天下无敌时，却葬身蛛腹。寓意深刻，耐人寻味。





## 写作特色

### 2. 运用拟人，生动形象。

文章采用拟人手法，赋予动物以人的情感和性格特征，用动物之间的关系来概括人与人之间的关系，显得生动、形象。如把蚊子的叫声说成是“吹起喇叭”“唱着凯歌”，极为形象、贴切地写出了其得意忘形之态。







# 穿井得一人

《吕氏春秋》

## 穿井得人

故事

《吕氏春秋·察传》记载：宋国有户姓丁的人家，家中没有水井，因此经常要派一个人去打水。等到他家打了一口井后，他便对人说：“我家打了一口井，得了一个人。”（原文为“吾穿井得一人”）有人听到后告诉别人，说：“丁家打井，挖出了一个人。”很快，全国都在传说。宋国国君听说后，便派人去问丁家有没有这件事。丁家回答说：“我是说多得了一个人的劳功力，不是说在井中挖出了一个人啊！”

寓意

这则寓言告诉人们，凡事不能听信传言，因为传言可能越传越失真。遇到传言，应该注重调查研究，弄清事情的真相后才下结论。寓言的原意是用来说明“察”的主张的，“察”即是调查研究，弄清事情的真相。

## 作品介绍



《吕氏春秋》是战国末年秦相吕不韦集合门客共同撰写的。全书26卷，160篇，由十二纪、八览、六论三部分组成。因书中有8“览”，所以又称这部书为《吕览》。该书由于是集体著述，思想很不统一。以儒家、道家为主，兼采法家、墨家、名家、农家各派的学说，后人称它为“杂”家的代表著作。该书的文字朴实简劲，对司马迁的《史记》创作有显著影响。

吕不韦自己认为其中包括了天地万物古往今来的事理，所以称之为《吕氏春秋》。





# 感悟文本

打水浇田。溉，浇灌、灌溉。汲，从井里取水。

姓。

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。

待，等到。

挖井。

及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”

这里指“节省”。



听到。

讲述。



有**闻**而**传**之者：“丁氏穿井得一人。”**国**人**道**之，**闻**

传播

指居住  
在国都  
中的人

知道、听说。  
这里是“使  
知道”的意  
思

之于宋君。

命令，派遣。

应答，回答。

宋君**令**人问之**于**丁氏。丁氏**对**曰：“得一人之**使**，非

介词，当“向”讲。

劳力。

得一人**于**井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

在。





## 参考译文



宋国有一户姓丁的人家，家里没有井，要到外面去浇田、打水，因此经常要有一个人在外面（专门做这件事）。等到家里挖了一口井之后，告诉别人说：“我家挖井得到了一个人。”有人听说了这件事，并传播开来说：“丁家挖井挖到了一个人。”国都里的人都在讲述这件事，使宋国的国君知道了这件事。宋国国君派人向丁家询问，丁家回答说：“（家里打了井，不必再派人到外面打水）得到了一个人的劳力，并非在井中得到了一个人。”寻到的消息如此，还不如不知道。





# 精读文本

读文思考：文章主要写了什么？可以分为几层？

短文《穿井得一人》按事情发展顺序叙述。有开端、发展、结局，但最后也未点出寓意。全文只有一个段落，但可分为三层。

开端

发展

结局

第一层  
(1、2句)

第二层  
(3、4句)

第三层  
(5、6句)





### 第一层(第1-2句):

叙述宋国姓丁人家因为要到外面打井水用, 常要占用一个人的劳力。后来自家打了井, 趣说为“穿井得一人”。

### 第二层(第3-4句):

别人并未听懂这话, 就把丁氏的话传开了, 一直传到国君那里。

### 第三层(第5-6句):

丁氏告诉国君的使者自己话的真正意思。

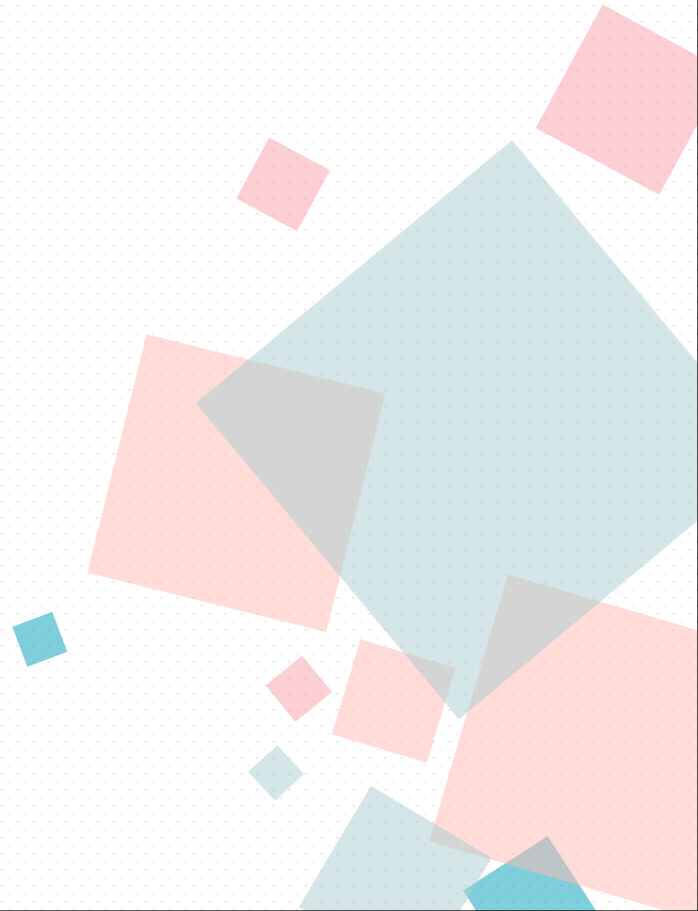




## 合作探究

1. 丁家穿井后，告人曰：“吾穿井得一人。”这句话是什么意思？

意思是他家打井省了一个劳动力。







## 合作探究

2. 传话的人把这句话听成了什么意思？

听成了姓丁的人家打井挖出了一个人。

3. 你认为产生误传的关键一词是什么？为什么？

关键一词是“人”。因为“人”可指人，也可指劳动力。丁家本意是（打井后）节省一个人的劳力；话语传出后转变为“得到一人”。





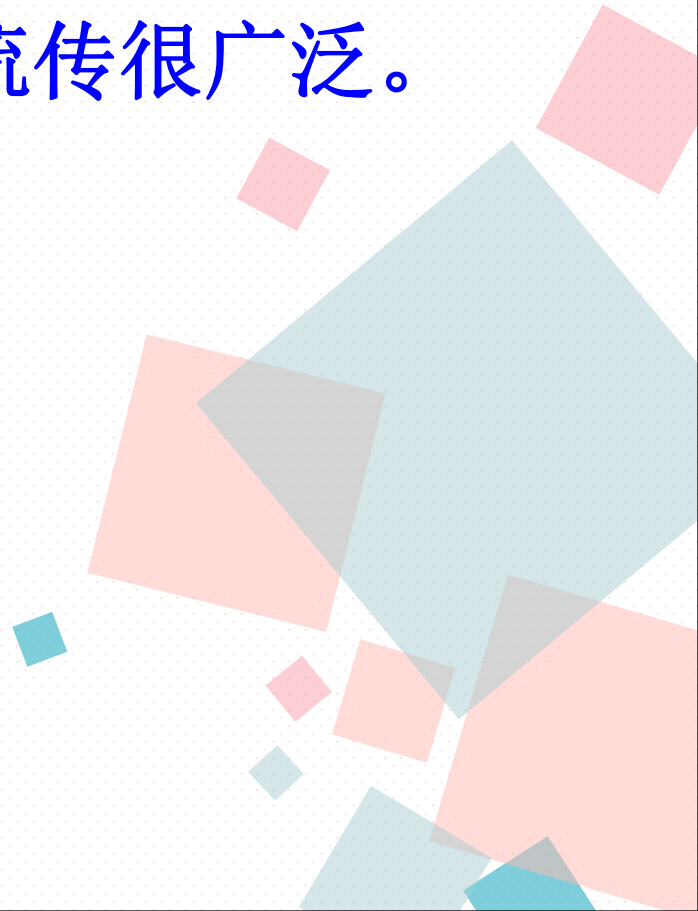
## 合作探究

4. 为什么这个谣言会传到国君耳中呢？

因为事件很蹊跷，富有神奇色彩，加之流传很广泛。

5. 这位国君的做法说明了什么？

调查研究是获得真理的唯一途径。





## 合作探究

6. 从这个故事中，你明白了什么道理？

(1) 说话要防止歧义。

(2) 不要轻信流言蜚语，不要传播未经自己考查的话。

(3) 对待传闻应采取审慎的态度，调查研究，去伪存真。





## 写作特色

### 语言幽默风趣，寓理于事。

故事中因对话中有一个多义词（“人”，可指人，也可指劳动力）而被人误解，结果越传越远，居然传到国君耳朵里去了。最后道出真相，事实与传言相差太大，不禁令人发笑。文章就是在笑中教育了人们不可轻信、传播传言。







# 结构梳理

穿井得一人

起因：丁家穿井 告人：穿井得一人  
误传：丁家打井 挖出一个人  
真相：挖井节省了一个劳动力

凡事认真思索，不轻信传言





## 课堂小结

在现实生活中对待传闻应采取审慎的态度，要有调查研究、去伪存真的求实精神。不要轻信，不能盲从，更不能以讹传讹。



### 穿井得一人

《吕氏春秋》



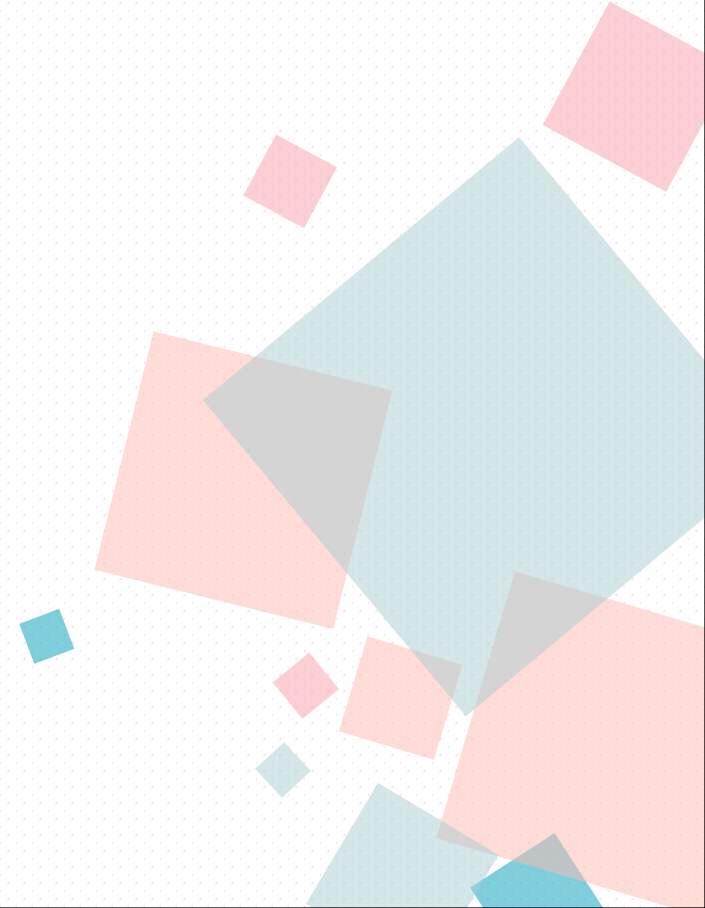


# 杞人忧天

《列子》

你的这些担心都是多余的！

杞人





## 作家作品

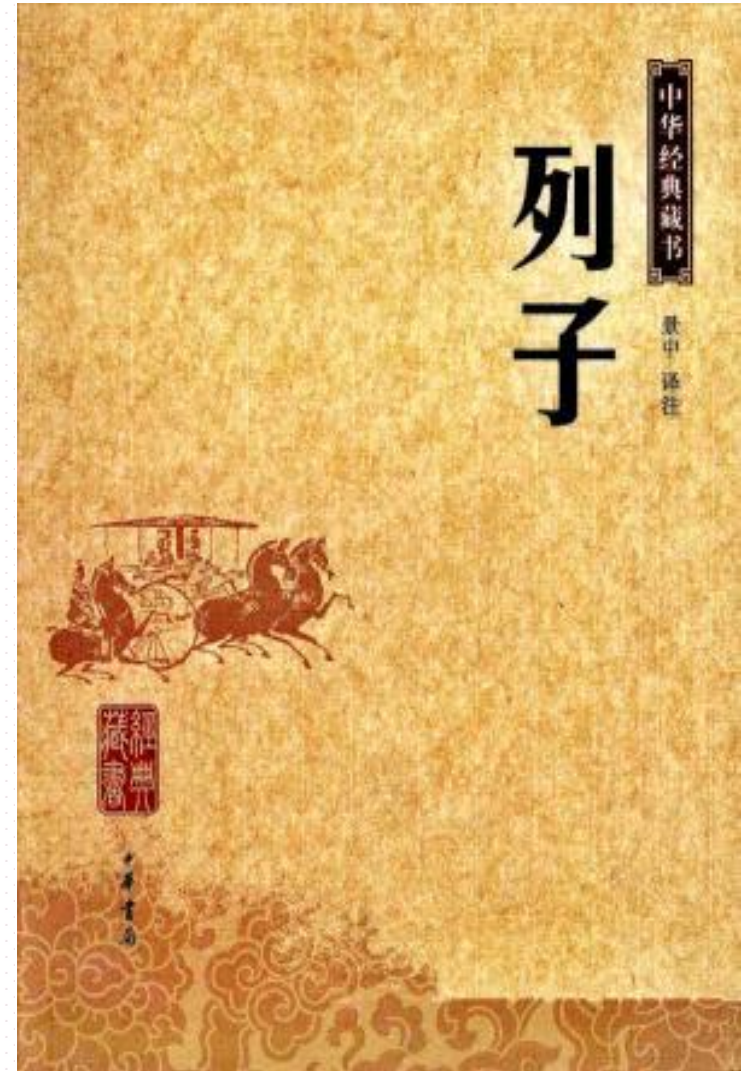
列子，名寇，又名御寇，郑国人，战国前期道家代表人物之一，与郑繆公同时。一说与郑顷公同时。《庄子》中有许多关于他的传说。





## 作品介绍

《列子》相传是战国时期**列御寇**所著的论集，原书早已失传。现在的《列子》八篇是后人根据有关资料编著的，从思想内容和语言使用上看，可能是晋代人的作品。今本八篇，内容多为**民间故事、寓言和神话传说**。



杞人 ( qǐ )

崩坠 ( zhuì )

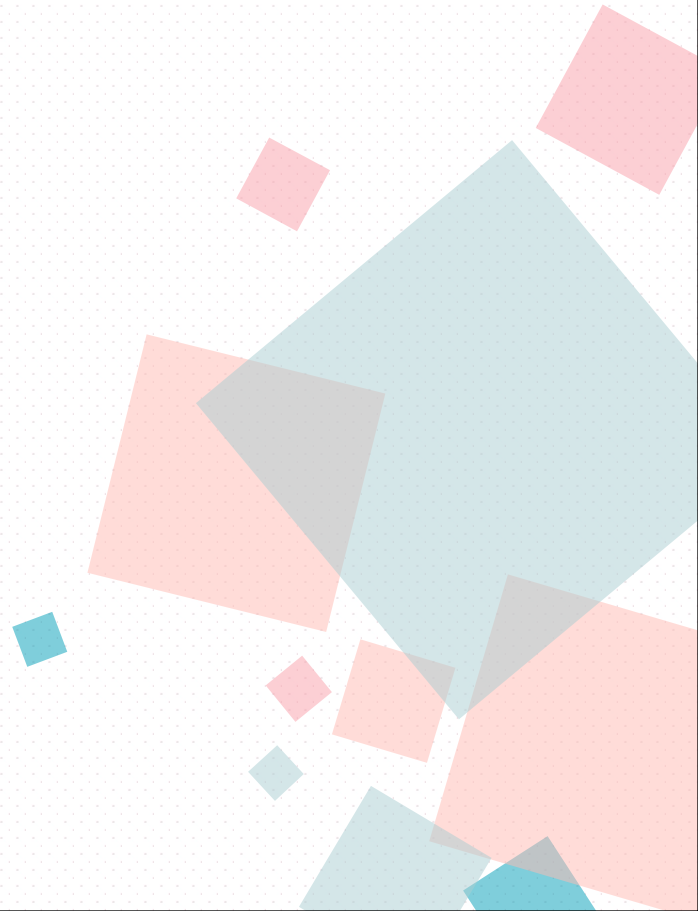
星宿 ( xiù )

中伤 ( zhòng )

躇步 ( chù )

跂蹈 ( cǐ )

舍然 ( shì )



## 杞人忧天

崩塌坠落。无，没有  
杞国有人忧天地**崩坠**，身**亡**所寄，**废寝食**者。  
睡不着觉，吃不下饭。

为他的忧虑而担心。告知，开导。聚积的气体。  
又有**忧彼之所忧**者，因往**晓**之，曰：“天，**积气**耳，亡

若：你。行动，活动。  
**处亡气。若屈伸**呼吸，终日在天中**行止**，**奈何**忧崩坠乎？”

（四肢）  
弯曲伸展。

为何，  
为什么。



星宿：  
泛指星  
辰

耶，表示疑  
问或者反问。



其人曰：“天果积气，日月**星宿**，不当坠**耶**？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，**只使**坠，  
纵使，即使。  
伤害。

亦不能有所**中伤**。”

地塌怎么办？奈……何，  
拿……怎么办？



其人曰：“**奈地坏何**？”



聚积的土块。

晓之者曰：“地，**积块**耳，充塞**四虚**，亡处亡块。

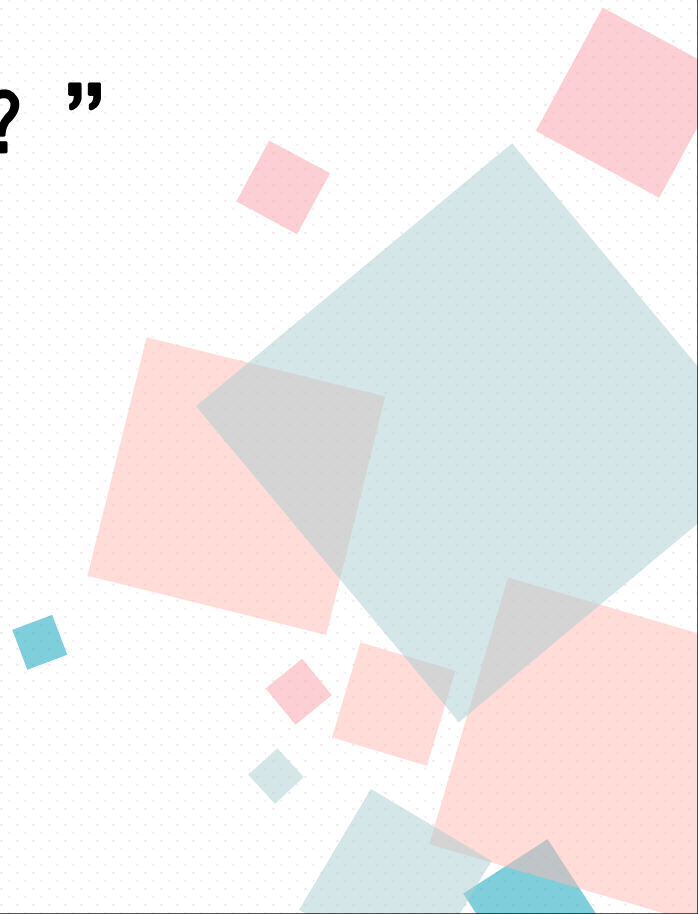
这四个字都是踩、踏的意思。

四方。

若**躇步跬蹈**，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人**舍然**大喜，晓之者亦舍然大喜。

舍然，消除疑虑的样子。舍，同“释”，解除、消除。



杞国有个人担忧天会崩塌地会陷落，自己无处容身，以至于整天睡不好觉，吃不下饭。另外又有个人，为这个杞国人的忧虑而担心，就去开导他，说：“天，不过是积聚的气体罢了，没有一个地方没有气的。你一举一动，一呼一吸，整天都在天空中活动，怎么还担心天会塌下来呢？”

那个人说：“天如果真的是积聚的气体，那日月星辰不就会掉下来吗？”

开导他的人说：“日月星辰也不过是积聚在一起的有光的气体，即使掉下来，也不会有什么伤害。”

那个人又说：“地陷下去怎么办？”

开导他的人说：“地，不过是聚集在一起的土块罢了，填满了各方的虚空之处，没有一个地方是没有土块的。你踏步行走，整天都在地上活动，怎么还担心地会陷下去呢？”



那个杞国人放心了，非常高兴；开导他的人也放心了，非常高兴。

读文思考：文章主要写了什么？可以分为几个层？

开端

第一部分  
(1、2)

写一个杞国人担忧天地崩坠，有人说天是聚积的气体，不用担心。

发展

第二部分  
(3-6)

开导者再次劝导，日月星宿也是发光的气体，不会坠落；大地到处是土块，不可能崩塌。

结局

第三部分  
(7)

杞国人的担忧解除，皆大欢喜。



### 1. 这个故事的起因是什么？

有个杞国人担心某一天天崩地陷，自己没有地方依托，急得吃不下饭，睡不着觉。

### 2. 开导者是怎样劝说的？

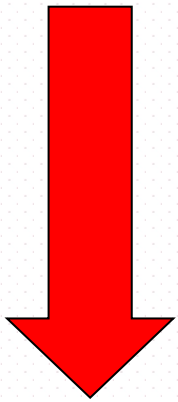






## 合作探究

天地崩坠，  
身亡所寄



天，积气耳，亡处亡气

日月星宿，亦积气中之有  
光耀者

地，积块耳，充塞四虚

要消除没有根据或不必要的担心  
(天下本无事，庸人自扰之)



3. 两个人都“舍然大喜”，各自的原因是什么？

一个因忧虑解除而高兴，另一个因帮助他人解除了忧虑而高兴。

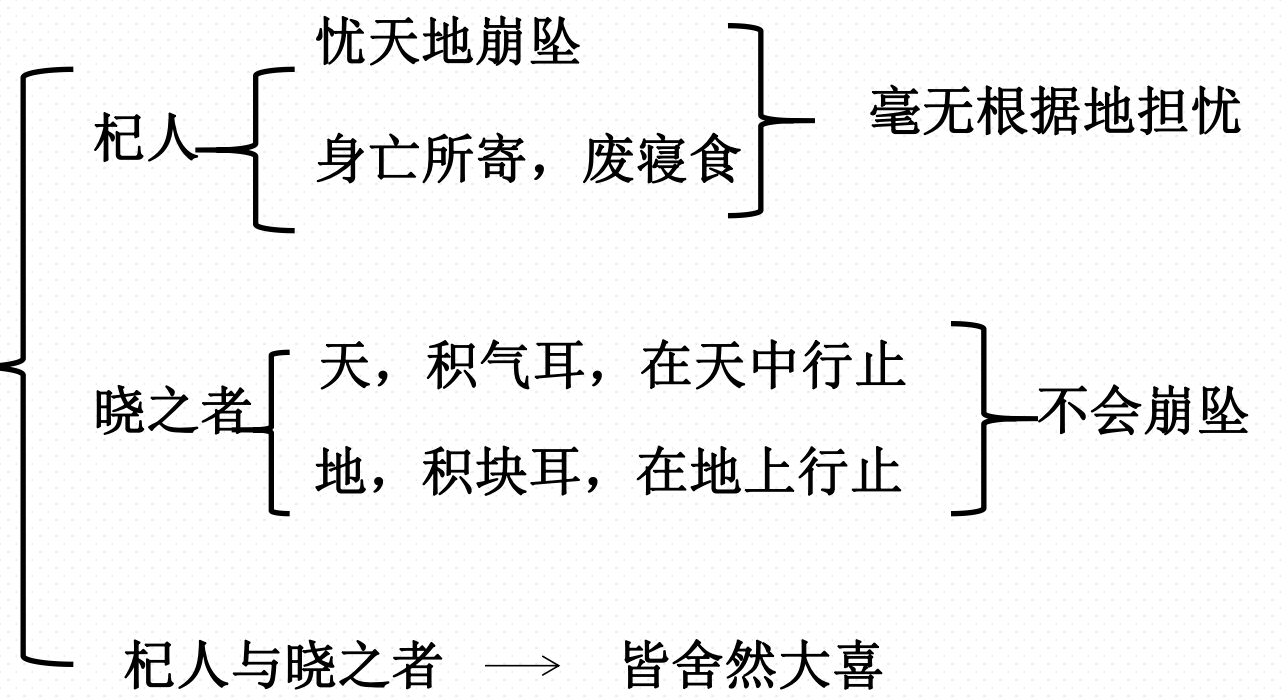
4. 如何看待《杞人忧天》中那个“晓之者”的解释？

寓言中那位好心人对天、地、星、月的解释是不科学的，只能代表当时的认识水平，但他那种关心他人的精神、耐心诱导的做法，还是值得称赞的。



# 结构梳理

## 杞人忧天



## 庸人自扰





## 主题归纳

这则寓言通过写杞人担心天地崩坠而另一个人对他进行开导的故事，告诉人们不要为没有必要或毫无根据的事情担忧。







## 写作特色

### 通过对话描写，反映人物内心活动。

这则寓言对人物对话中的语气把握得非常准确，较好地传达出了人物当时的心理。如杞人的问话“天果积气，日月星宿，不当坠耶”，写出了杞人的怀疑。而“晓之者”的话“只使坠，亦不能有所中伤”，则消除了杞人的怀疑。杞人由“忧”到“喜”的心理变化过程都是通过人物的对话描写来表现的。





## 拓展延伸

### 1. 《杞人忧天》这则寓言对我们有什么启发？

“天下本无事，庸人自扰之。”我们决不做“现代的杞人”，要胸怀大志，心境开阔，认真学习科学知识，为了实现远大的理想，把整个身心投入到学习和工作中去。

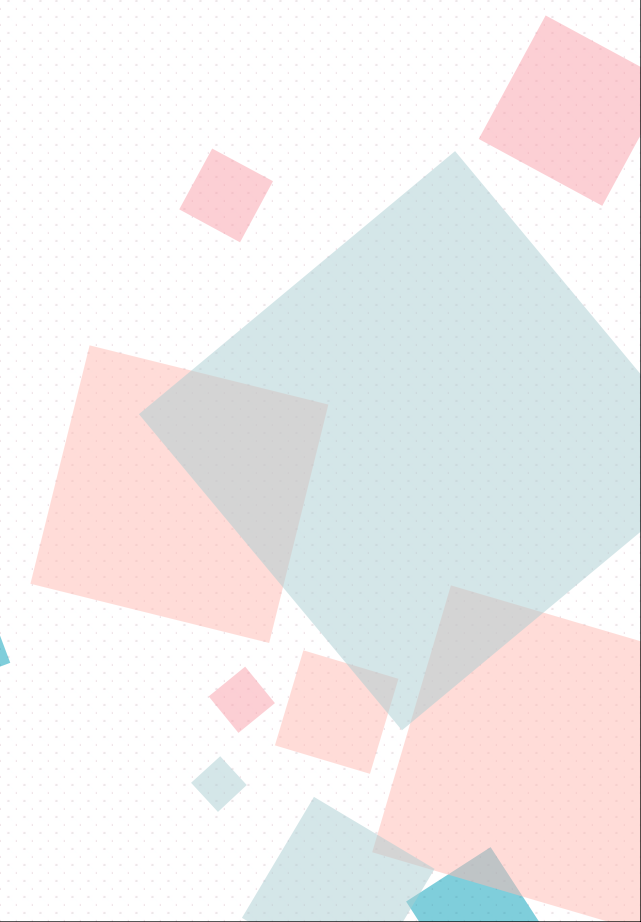




## 2. 在今天看来，我们要不要“忧天”？



**滚滚浓烟遮天蔽日**









**刺鼻的污水从这里排出**



杞人忧天无必要，  
掌握文化需记牢。

今人忧天真可嘉，  
携起手来护家园。







## 课后作业

杞人和晓者看到现代社会“战火纷起、环境恶化、人口急增、旱涝灾害、火灾频发、交通事故、过度抽取自来水，造成地面塌陷……”等现象，深感责任重大，忧郁之心渐长。当他们又一次相遇时，他们却共同诉起了各自的忧愁。请你展开你的想象，以《〈杞人忧天〉后传》为题，写一篇300字左右的小作文。



# 谢谢观看！



Baloo.com

中国社会科学出版社