

# 皇帝的新装

The new clothes of the emperor

作者：安徒生

# 走进作者



安徒生（1805~1875）

19世纪丹麦文学巨匠，世界著名的童话作家。他的**160**余篇童话在近**150**年中被翻译成**140**多种文字，从丹麦传向世界。安徒生生于鞋匠家庭，童年生活穷苦，早期写有诗歌、剧本和长篇小说等，**1835**年开始写童话，著名的童话有《丑小鸭》、《海的女儿》、《卖火柴的小女孩》、《拇指姑娘》、《皇帝的新装》等。

《卖火柴  
的小女孩》



《海的女  
儿》



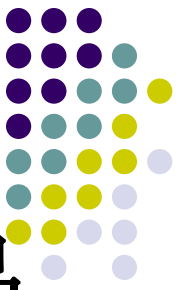
《丑小鸭》



《拇指姑  
娘》



# 关于童话



童话是**儿童**文学的一种。这种作品通过丰富的**想象**、大胆的**夸张**艺术手法来塑造形象，反映生活，对儿童进行思想教育。

语言通俗、生动，故事情节往往离奇曲折，引人入胜。

童话又往往采用**拟人**的方法，凡举鸟兽虫鱼，花草树木，整个大自然以及家具、玩具都可赋予生命，注入思想感情，使它们人格化。



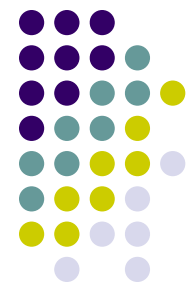
注意下边加点字的读音和写法：

炫耀( xuàn )      滑稽( jī )

陛下( bì )      头衔( xián )

称职( chèn )      自称( chēn )

御聘( yùpìn )      赏赐( g cì )

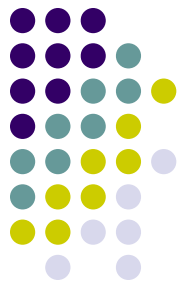


**骇**人听闻(hài):

使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。

随声**附和**(fù hè):

(言语 行动)追随别人(多含贬义)。



## 正音

头衔 ( xián )

陛( bì )下

御( yù )聘( pìn )

赏赐 ( cì )

炫( xuàn )耀

钦( qīn )差大臣

勋章 ( xūn )

爵士 ( jué )

骇( hài )人听闻

滑稽 ( jī )

随声附( fù )和( hè )

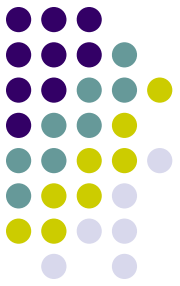
## 一字多音

更衣 gēn g, 当“改换”讲。

更多 gè n g, 当“越发”讲

自称 c h ē n g, 当“说”讲。

称职 c h è n, 当“适合”、“配得上”讲。







# 理清课文结构

皇帝的新装

(线索)

引子



皇帝酷爱新装

开端



骗子“做”新装

发展



君臣看新装

高潮

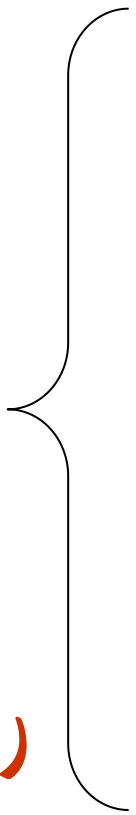
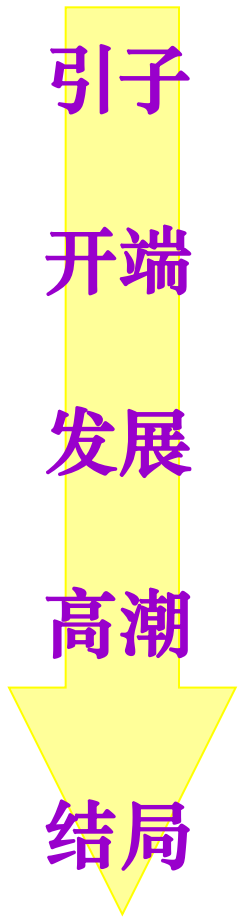


游行穿新装

结局



揭穿假新装



# 合作学习



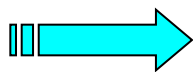
★ 1、皇帝爱新装爱到了什么程度？文章用哪些副词表示出了这种程度？

★ 2、生活中真能达到这种程度吗？这里用了什么修辞手法？

## 夸 张

★ 3、皇帝是一国之主，却不理朝政，不关心国家大事，沉溺于“新衣”，这是一个什么样的皇帝？

昏庸无能  
穷奢极欲



为下文受骗埋下伏笔。





★ 1、骗子为什么用织新衣而不用别的手段来骗皇帝？

因为皇帝喜欢穿新衣，这正投其所好。

★ 2、他们为什么又说做出的衣服有一种奇怪的特性？

①大多数人都宁愿承认自己的愚蠢。

②愚蠢的皇帝肯定愿意用最简单的方法来分辨是非，以巩固统治。

★ 3、衣服有什么奇怪的特性？请在课文上划出原句。

“任何不称职的或者愚蠢的不可救药的人，都看不见这衣服。”



# 探究



阅读文章第五自然段关于皇帝心理活动的描写。

一折 —— “心里感到不大自然”

皇帝自己其实心里很虚

二折 —— “相信自己是无需害怕的”

自己给自己壮胆，强作镇静。

三折 —— “仍然觉得先派一个人……比较妥当”

心里还是非常害怕自己看不见，害怕证明自己是不能称职或愚蠢的。

**总结：**这些自相矛盾的心理活动，把皇帝不自信而又心虚，愚蠢而又狡猾的性格特点准确的表达出来了，不仅使人物形象鲜明，而且深化了文章主题。

# 议——议



可否

★1、文章为什么要写皇帝与他的亲信三次察看织布的情景，只写其中一次？

不可以。那样不足以揭露整个宫廷的腐败。

★2、为什么皇帝与他的亲信们都不敢说真话？

他们或是为了保持自己的皇位或官位，或是害怕招来杀身之祸；都害怕暴露自己的愚蠢、不称职。

★3、文中提到老大臣、官员以及皇帝的随员时，用了以下褒义词，“诚实”“有理智”“称职”“善良”“高贵”，特别是多次提到“诚实”，用意是什么？真的是在赞扬吗？

## 讽 刺



## 最可笑者

皇帝：昏庸无能、爱慕虚荣、愚蠢、虚伪

## 最可恨者

骗子：狡猾伪善

## 最卑鄙者

大臣：虚伪愚昧、阿(ē)谀(yú)奉承、自私

## 最可爱者

孩子：纯洁天真、无私无畏、直言不讳



# 想一想



作者写到皇帝光着身子试新衣就已经达到讽刺的目的了，为什么还要在情节上安排游行大典？其用意是什么？

把皇帝的新装和游行大典结合起来，把这出喜剧、闹剧、丑剧推向高潮，让皇帝的丑态暴露在光天化日之下，这样更具有强烈的讽刺意味。



# 考考你



★1、作者为什么让一个孩子最终说出了真话？

因为只有未涉人世、纯洁天真的儿童，才能童言无忌地直言真实，说出真相，表现了作者对未来世界的希望和信心，也告诉人们要保持天真烂漫的童心，敢于说真话，无私无畏。

★2、皇帝心里有些发抖，却摆出更加骄傲的神气，为什么？

皇帝的表现是为了掩饰其内心的恐慌。





官员(虚伪、自私)

助

骗

传

百姓

(怕被嘲笑、怕被杀头)

受

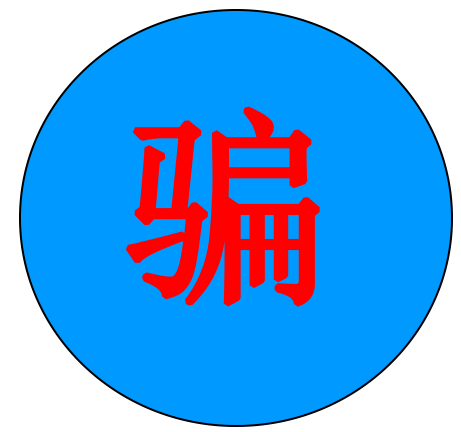
皇帝

(昏庸、愚蠢)

揭

小孩

(天真烂漫、无私无畏)





让我们放飞想象的翅膀

游行大典完毕，皇帝回宫后，事情将会怎么样呢？