议论文三要素

- 论点：作者的见解，主张。
- 论据：论证论点的材料。（事实论据，道理论据）
- 论证：用论据证明论点的过程与方法（举例论证，道理论证，对比论证，比喻论证，引证）

议论文的基本结构

- 提出问题（引论）
- 分析问题（本论）
- 解决问题（结论）

第三单元

人与自然

人与自然
人与自然

导语

人是大自然创造的奇迹，人类离不开大自然的庇护，大自然是人类的母亲，人类在她的怀抱中成长壮大。

然而随着现代科技的进步发展，人类已渐渐忽略了自然的感受，地球上出现了越来越严重的生态问题。人类一度宣称要征服自然，而人类遭受到自然惩罚的现象也屡见不鲜，人与自然究竟是什么关系？

学习本文后，相信我们会多一些思考。

看看这些美丽的自然风光

看看这些可爱的动物

看看这些可爱的动物

沙尘暴

洪涝

禽流感

敬畏自然

预习检测

1．给下列划横线的字注音。

鲲（kūn）鹏　　斥安鸟（yàn）　　蓬蒿（hāo）

咫尺（zhǐ）　　狼藉（jí）　　相形见绌（chù）

美味佳肴（yáo）

题目解读

本文是一篇议论性的散文

“敬”——“尊敬”、“敬重”、“恭敬”。是各种推
心的涵盖，这个词还包含一种深深的爱护、珍惜和依恋之情。

“畏”——“怕”“畏惧”之意。

“敬畏”——“爱”—“惜”到了极点之后的“怕失去”
“怕破坏”、“怕改变”

这是从美好的浓情中析出的“怕”，这包含了作者对自然力量与神秘的崇拜之情，反映一种重新思索人与自然关系的谨慎谦虚的态度。

讨论交流

自读课文，想一想文章思路是怎样的？

首先,提出问题（引论）：“征服自然”，不自量力。

接着，分析问题（本论）：具体分析了为什么人类不能“征服自然”，而要敬畏自然。

最后,解决问题，（结论）：人类应该敬畏自然。

精读思考

1.本文写了什么内容？包含了作者怎样的感情？

本文谈论的是人与自然的关系。

作者认为，人类不要再宣称什么“征服自然”，应该“敬畏自然”“爱护自然”。

2.本文中最能表达作者观点的句子是哪些？

文章最后一段“我们再也不应该把宇宙的其他部分看做只是我们征服的对象，再也不应该把其他生物仅仅看做我们的美味佳肴，而首先应该把它们看做是与我们平等的生命，看做是宇宙智慧的创造物，看做是宇宙之美的展示者，首先应该敬畏它们，就像敬畏我们自己一样。敬畏它们，就是敬畏宇宙，敬畏自然，就是敬畏我们自己。”

3、作者为什么说要敬畏自然？

为什么敬畏自然就是敬畏我们自己？

因为人们常常把人与自然对立起来，宣称要征服自然，这种观点有其合理的一面，但走到极端往往违背自然规律，破坏自然，导致自然界的惩罚。只有认识自然的伟大，爱护自然，人类才能求得与自然的和谐发展。

因为人类与自然都是宇宙智慧的创造物，都是宇宙生命的组成部分，尽管生命的存在形式不同，生命形态有高低之别，但都是平等的生命，所以敬畏自然，就是敬畏智慧，敬畏生命，就是敬畏我们自己。再则，敬畏自然，就是爱护自然，爱护人类生存的家园，就是爱护我们自己。

语言品味

本文许多语句富有哲理性，请找出来仔细体会：

- 1、人类为自己取得的这些成就而喜形于色，然而，谁能断言那些狼藉斑斑的矿坑不会是人类自掘的陷阱呢？
- 2、宇宙之所以创造智慧生物是为了进行自我认识，为了欣赏她自己壮丽无比的美。
- 3、人类并不孤独，在宇宙中处处是我们的弟兄。

1、掉入陷阱，就是危机。这句话的意思是，人类开采煤炭、石油、天然气以及其他各种矿物，留下了无数矿坑，也就破坏了地貌和地层结构，很可能酿成严重后果，危及人类自身。

2、这句话的意思是，宇宙创造了人类这种智慧生物，等于宇宙长出了大脑，有了自我认识的工具，人类对宇宙的认识即是宇宙对自己的认识。这句话是把宇宙拟人化，把人类的出现，说成是宇宙有目的的创造。

3、宇宙的一切，包括人类，都是宇宙生命的构成部分，人类之外的一切，也是生命的种种存在形式，所以它们与我们是平等的生命，是我们的弟兄。

写作特点

本文多处运用反问句来为文章增色，试从课文中找出几个反问句，并把它们变换成一般陈述句，比较一下两种句式的表达效果有什么不同。

反问句的作用是加强语气，

激发读者的思考，发人深省。

拓展探究

请说说人与自然是一种怎样的关系，并就“敬畏自然”这一主题拟几句宣传标语，向人们发出呼吁。

课堂练习 阅读第5自然段，回答下列问题：

1、请概括这段文字的主要内容：

大自然的智慧是无与伦比的。

2、为什么说“令人厌恶的苍蝇蚊子”也是大自然的“艺术品”？

苍蝇蚊子固然讨厌，但是它们的身体构造和生理机制十分奇妙，体现了大自然创造的精妙绝伦。

3、作者从哪些方面具体比较了“相形见绌”？

1、大自然用“死”的物质创造了丰富多彩的生命，而人类却不能制造出一个哪怕是最简单的生物；

2、人类本身就是自然智慧的最高体现；

3、大自然“懂得”用美学原则创造各种事物以至人体。

湖光山色，鸟语花香，溪水淙淙，都是宇宙的精灵，是大自然赋予人类的最美妙的诗文和乐章。但这些诗文和乐章却不是每个人都能读懂的。当我们为宇宙的神秘而惊讶，为人类的智慧而自豪时，我们应该想到，正是大自然那无与伦比的智慧创造了这一切，当我们为“征服自然，改造自然”而沾沾自喜的时，我们是否想到，我们在这条路上的步子到底迈出了多远？

与作者对话

本文主要谈论什么问题？

本文谈论的是人与自然的关系。强调了人类宣称“征服自然”，实在是自不量力的狂想。

论历史：宇宙至少已有200亿年
人类永远只是一个天真幼稚的孩童

论关系：人类是大自然机体上普通的一部分

论智慧：自然的智慧是大海
人类的智慧是水滴

论证方法:对比