中国歌谣武剧脸谱

作者

岑参，唐代“边塞诗派”的著名诗人，与高适齐名，并称“高岑”。

作品

题目“白雪歌”即“白雪之歌”“送武判官归京”点明本诗是雪中送别诗。这首诗写出西北风雪的奇寒，抒发雪中送客的深挚友情及因友返京而产生的怅惘之情。

注音

裘 qiú　　衾 qīn　　掣 chè

着 zhuó　　瀚 hàn　　阑 lán

羌 qiāng　　辕 yuán

白雪歌送武判官归京

岑参

北风卷地白草折，胡天八月即飞雪

忽如一夜春风来，千树万树梨花开

散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄

将军角弓不得控，都护铁衣冷难着
瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝

胡琴琵琶与羌笛

中军置酒饮归客

纷纷暮雪下辕门，

风掣红旗冻不翻。

轮台东门送君去，去时雪满天山路。

山回路转不见君，雪上空留马行处。

熟读全诗，体会意境

卷地的北风把白草吹折，八月的边塞已处处飞雪。好像一夜春风忽然吹来，万千梨树白花顿时盛开。雪花纷纷，珠帘难遮湿罗幕，天气酷寒，狐裘不暖缎被薄。将军两手拳弓拉不开，都护铠甲冷冻难穿着。沙漠纵横结了百丈冰，天色惨淡愁云万里凝。主帅帐里为您置酒来送行，吹起羌笛演奏琵琶与胡琴。时过黄昏纷纷大雪积满军营门，朔风劲吹红旗冻冰不翻滚。友人啊，我为您送行到轮台东门，分手时雪满天山，道路已难辨难分。山重路转我不见您身影，雪地上只留下马行的蹄印。

课文赏析

1、根据题目“白雪歌/送武判官归京”的提示将全诗分成两个部分。

第一部分：（前五句）瀚海雪景图

第二部分：（后四句）风雪送客图

2、朗读“瀚海雪景图”，思考下列题目：

A.写风，以“卷地”和“折”形容风势(之猛　　)，写雪，用（飞）字勾画出雪花漫天飘舞的形象。

B.“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”这句诗运用了（联想）手法，并将（雪花）比作（梨花），此为千古传诵的咏雪名句。一.二两句都流露出作者（热爱边塞风光）之情。

C.第三句先由（散入）一词，从野外转入室内，接着用（狐裘不暖）、（锦衾薄）、(角弓不得控)（铁衣冷难着）等词生动说明了雪地的奇寒，从而颂扬（将士的意志）。

D.第五句又转写（野外）雪景，前半句用（夸张）的写法，极言奇寒，暗寓“行路难”。愁云惨淡一词为饯别场面酝酿气氛，寄托离情别绪。

3、朗读“风雪送客图”，思考下列题目：

A.“中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛”连举三种乐器，运用（借代）方式，写出送别宴会的（热闹）情景。

B.“冻不翻”体现（天气奇寒），“轮台东门送君去，去时雪满天山路”写出诗人对友人的（惜别、担忧）之意。最后一句当中（空）字用的最传神，诗人的情意俱在其中。

总结全文

官送白
归武雪
京判歌

- 八月飞雪　喻雪梨花
- 风雪奇寒　百丈冰凌

} 瀚海雪景图

- 账中饯饮　雪中送别 —— 风雪送客图