



人生

勃兰兑斯

## 朗读课文、理清思路

想一想文中都从哪些方面为喻来写人生，分几个场面来写？  
交流初读本文的感受。



庄子说：“人生  
天地之间，  
若白驹之过  
隙，忽然而  
已。”





屈原说：

“路漫漫  
其修远兮，  
吾将上下  
而求索。”



Ernst Rietschel 200. Geburtstag 1804-1861



歌德说：  
“只有经历过人生的辛苦才知道人生的真价。”



巴金说：“我常将生命比之于流水。这股水流从生命的源头流下来，永远在动荡，在创造它的道路，通过乱山碎石，以达到那惟一的生命之海。”



Николай Островский  
КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ



《钢铁是怎样炼成的》

奥斯特洛夫斯基说：  
“人的一生活应当这样  
度过，当他回忆往事  
的时候，不因虚度年  
华而悔恨，也不因碌  
碌无为而羞耻。”



❖ 萨拉（意大利  
AC米兰队担  
任主力右后  
卫）说：

“生命是一  
条美丽而曲  
折的幽径。”





# 人生

勃兰兑斯

## 走近作者

勃兰兑斯（1842—1927），丹麦文学批评家，文学史家。出生于犹太血统的商人家庭。在哥本哈根大学攻读法律、哲学、美学，受黑格尔影响较深。大学毕业后，到欧洲各地旅行，在法国结识了泰纳（丹纳）。1871年回国在哥本哈根大学任教，讲授《十九世纪文学主流》。这部巨著共6卷，即《流亡文学》《德国的浪漫派》《法国的反动》《英国的自然主义》《法国浪漫派》和《青年德意志》。

# 读准字音，掌握字型

瞻望 (zhān)      攫取 (jué)

鲑鱼 (guī)      停滞 (zhì)

臆测 (yì)      馈赠 (kuì)



## 解释词语：

- 1 停滞不前：受到阻碍，不能顺利的进行和发展。
- 2 乐此不疲：喜欢做某事而不知疲倦。
- 3 粉身碎骨：身体粉碎，指死。形容为了达到目的而不惜牺牲生命。
- 4 赏心悦目：指美好的情景使人心情愉快。
- 5 微不足道：物细小而轻微，不足挂齿。
- 6 瞻望：往远处看或往高处看或往将来看。

## 朗读课文、理清思路

想一想文中都从哪些方面为喻来写人生，分几个场面来写？  
交流初读本文的感受。

# 全文按所描写的场面自然地分为四个部分：

第一部分（1~4段），描述人类攀登高塔的情景，说明人类生命表现形式尽管千万别，但其中又有共同性和必然性。

第二部分（5~6段），描述一些人深入地挖掘、探寻地下坑道的情景，表现他们不屈不挠、顽强奋斗的精神。

第三部分（7段），描述一些人在广阔的领域开拓进取，他们攫取更多的土地，征服更多的人。

第四部分（8~9段），描述一些在一种工场中劳动的人们，表现他们的刻苦勤奋、吃苦耐劳的精神品质。



# 问题探究

1. 作者把人生比作攀高塔，你认为这个比喻是否恰当？为什么？

这个比喻较为恰当。

把人生比作**攀登**（是一般性的比喻）

把人生比作**攀登高塔**（设喻奇特），

含蓄地阐明人生就是一个**不断进取、**

**不断登高的过程**，同时也形象地表现

出人生道路的**艰难、漫长**。

2. “越往上走，攀登越困难了，而且目光已不大能区别事物，它们看起来似乎都是相同的。”为什么说都是相同的？

“往上走”意味着年龄的增长，越老经历的事越多，所以见到各种事物都“似曾相识”。

3. “从精神上来说，他们是停留在同一个地方。” 这话是什么意思？

人们随年事的增高，自身在许多方面会有很多改变，但是性格、志趣、品质总是很难或很少改变的。这里的“精神”应指性格之类的东西。

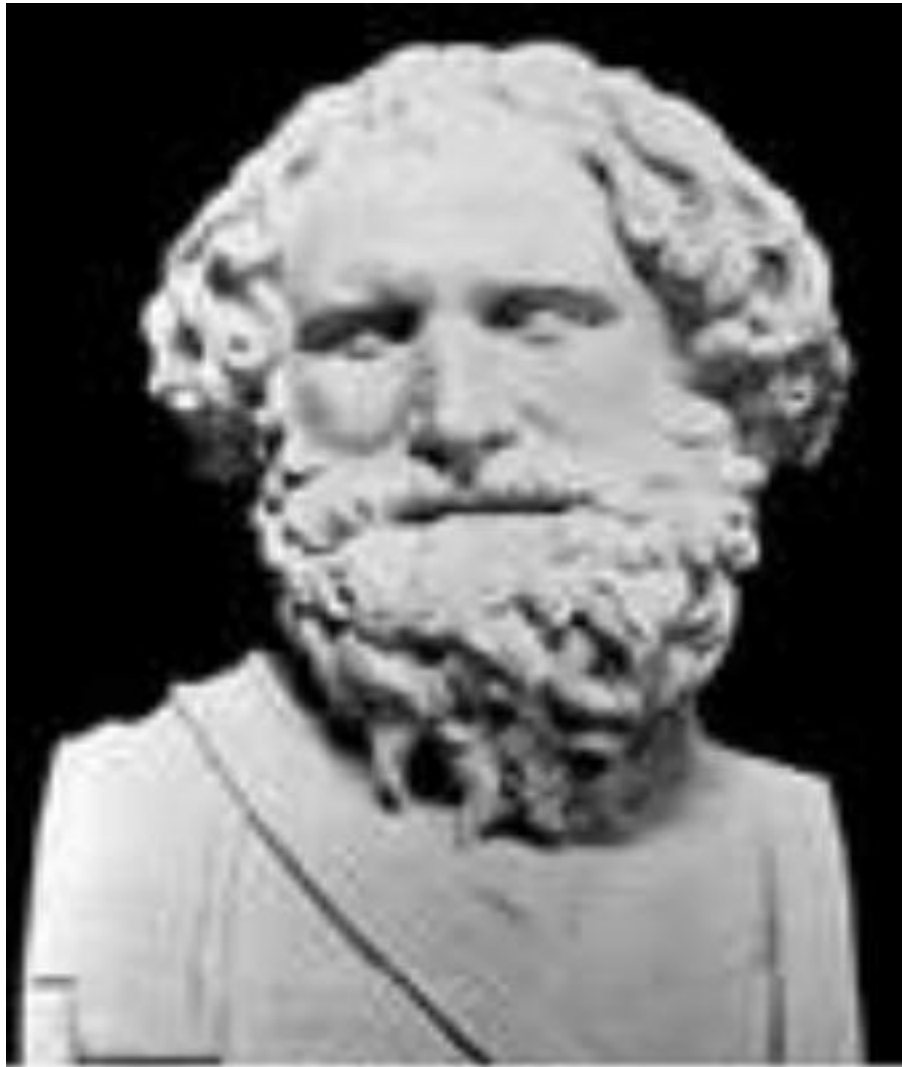


4、挖掘坑道、征服广阔领域、在工场劳作的三种人各有什么样的精神？是指什么样的人？你可以从实际生活中为这三种人补充几个例子吗？

深入地挖掘、探寻地下坑道的人具有怎样的性格特点？是指什么样的人？

不屈不挠、顽强奋斗，  
为了事业而忘却生命。

从事研究工作，进行较为抽象的  
脑力劳动，也就是像阿基米德那样的  
科学家。



阿基米德

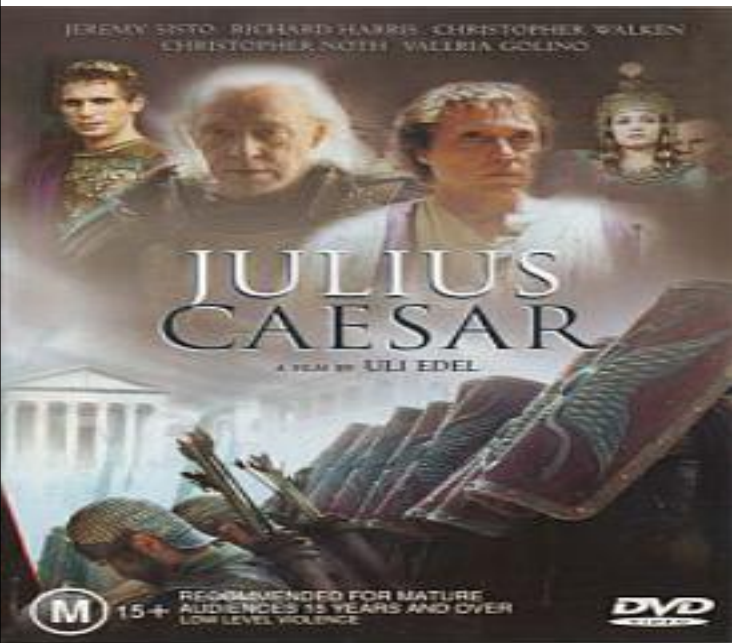
❖ 公元前**212**年，古罗马军队攻陷叙拉古，正在聚精会神研究科学问题的阿基米德，不幸被蛮横的罗马士兵杀死，终年七十五岁。



在广阔的领域开拓进取的人具有怎样的性格特点？是指什么样的人？

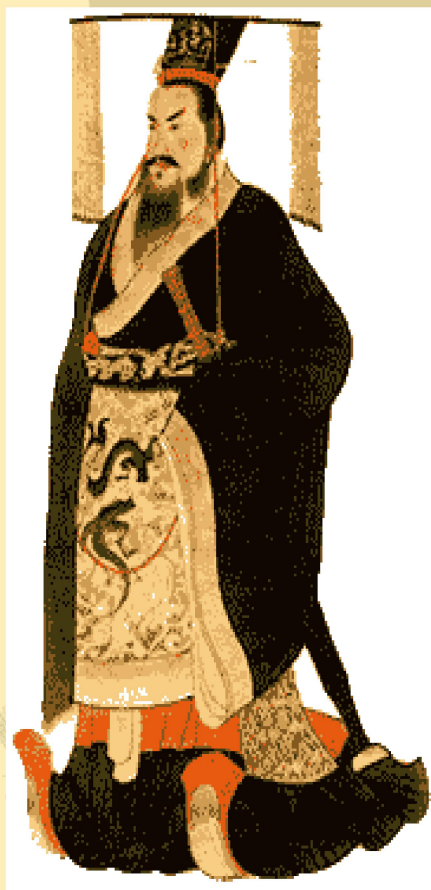
一是**贪欲**：占有欲极强，渴望征服，喜欢掌握权力，控制人和事物；  
二是**坚强**：精力充沛，头脑活跃，爱冒险，热爱生活，勇敢地面对生活的挑战。

**军事家、政治家**，像**恺撒大帝、秦始皇、汉武帝**等。

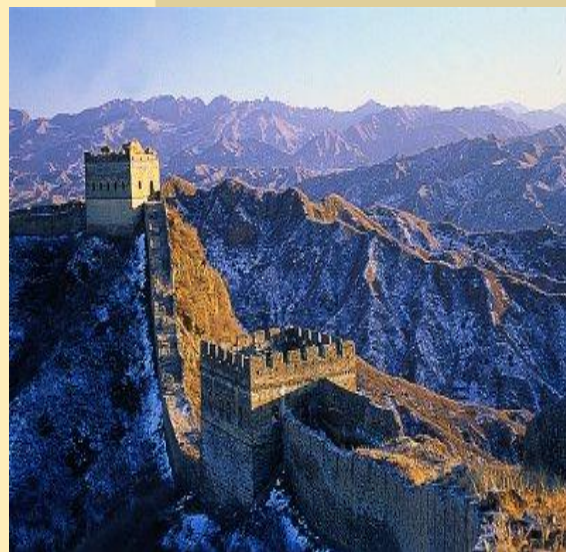


❖ 公元前一世纪中叶的罗马，暴君沙拉大肆搜捕他在政治上的敌人，年轻的恺撒因为受到牵连而被捕，沙拉命令手下将军庞培处死恺撒，但庞培被恺撒的英勇气概所感动，悄悄让他连夜出逃。沙拉死后他回到罗马，他的女儿朱莉娅为帮助父亲在政治上发展，委身于庞培，恺撒终于登上权力的宝座，与庞培共同统治罗马。埃及女王以身相许，恺撒由此得以将埃及疆土并入罗马。但最终，在元老院，恺撒死于布鲁托斯等人的匕首下，此后罗马正式进入帝制。年轻时的恺撒，不畏强权，征战无数，终于顺利征服罗马，称霸大帝。

# 秦始皇



# 萬里長城



灭六国，统一天下，  
建立了中国历史上  
第一个统一的多民族  
的中央集权的国家。







❖ 汉武帝名叫**刘彻**，是汉朝开国皇帝汉高祖**刘邦的曾孙**。公元前141年在他父亲**汉景帝**死后，便由他做了皇帝，那时他还只有**十六岁**。从那一年起到公元前**87**年他死时止，他总共做了**五十四年**皇帝，占了整个西汉王朝**四分之一**的时间。



在一种工场中劳动的人们具有怎样的性格特点？是指什么样的人？

**刻苦勤奋、吃苦耐劳**

技术工人、工艺师、设计师、发明家，如**爱迪生、张衡、毕升**等。

❖ 爱迪生是位举世闻名的美国电学家和发明家，他除了在留声机、电灯、电话、电报、电影等方面的发明和贡献以外，在矿业、建筑业、化工等领域也有不少著名的创造和真知灼见。爱迪生一生共有约两千项创造发明，为人类的文明和进步作出了巨大的贡献。

## 有 關 愛 迪 生 的 照 片



❖ 张衡(公元78—139年)，字平子，南阳西鄂人(今河南省南阳市石桥镇夏村)，曾任尚书和河间相等职。是我国东汉时期伟大的科学家、文学家、发明家和政治家，在地震学方面，他发明创造了“地动仪”(公元132年)，是世界上第一架测定地震及方位的仪器，比欧洲早1700多年。







❖ 毕升(?-1051)发明的活字印刷术，是中国对世界文明的一大贡献。毕升生活在雕版印刷全盛时期的宋朝。他在总结前人和当时雕版印刷经验的基础上，经过反复试验，发明了活字印刷术。这种方法很快传遍世界，使印刷技术发生了巨大变革。

本文运用比喻的手法，以此代表人生各个方面的种种人：首先，作者把人生比作攀登高塔 揭示人类追求生命的表现形式千变万化，又有相似性、一致性的特点。其次挖掘地道的人 比喻从事研究工作，进行较为抽象脑力劳动的人们。再次阔领域征服 的人比喻军事家、政治家。最后，作者用在工场劳动的人比喻 技术工人、工艺师、设计师、发明家 作者运用比喻含蓄、贴切地表达自己对人生的看法，新颖、奇特、形象。



## 5. 作者描述这些人群，肯定或赞扬了什么精神？

作者想借此来肯定或赞扬对时光的珍惜，对生命的热爱，赞扬勤于劳作的精神，辛苦探索的精神，勇敢倔强的精神……

作者虚写四种场景，三大人群，  
便表达了作者对人生的深刻理解，  
这叫什么写法？

❖ 按说还可以描写更多的人的生活场景。作者只是**举例性**作简单概述，突出这几种人的特点和优秀品质，表达了他的人生志向。

这是**以小见大**的写法。

# 文章主旨

课文以“高塔”“地洞”“广阔领域”和“工场”为喻，从不同的角度、视野，描述人的生命旅程的不同境况，表达了作者对人的生命本质、对人类社会生活的深刻理解，表达了他对生命的珍爱的情感，以及让一生过得更有意义的信念和志向。

## 拓展延伸:

人生是什么?这是一个古老而永恒的话题。曹操赋诗“对酒当歌，人生几何?譬如朝露，去日苦多。”以发其**人生苦短**的慨叹。学习了这篇文章，你把人生比作什么?

请你也试写几句有深意的文字。

**看看谁写得最好!**

# 有人说，人生就像树叶

- ❖ 人生就像树叶一样经历了新绿、翠绿、深绿，直到枯黄，然后叶落归根。人年轻的时候，就好像新芽后的嫩绿树叶，不断地吸收着外界的阳光、水分和空气，使劲往上攒动；慢慢地，从青年步入壮年，再到中年，浑身的绿开始变得厚重了，那是一种别样的丰韵美，是一种不露而艳的成熟美。人的一生只需要将属于自己的那片绿叶尽量保持得圆润和丰盈，而不必在乎这片叶子到底是挂在树尖还是树梢。



# 还有人认为，人生是：

对于**远古的人**，它是一部扑朔迷离的神话。女娲补天，精卫填海；刀耕火种，茹毛饮血皆成沧海桑田，神话注解。

对于**政治家**，它是一局下不完的棋。雄关危塞，龙楼凤阁；阿房宫冷，铜雀名荒，古今多少事，都在棋盘中。

对于**文学家**来说，它是万宏不息的鸿篇巨制。楚辞汉赋，关曲曹梦；李杜诗歌，韩柳文章，皆成绝版经典，千古传唱。

对于**农民**来说，它是一方凝重的田园。暮云春树，沧桑几度；春耕夏耘，汗滴干土，赢得稻花飘香，粮粟盈仓。

对于**学子**，它是一曲寒窗数载，苦读成名的歌。悬梁刺股，映雪囊萤；凿壁偷光，程门立雪，换来金榜题名，振国兴邦。

# 课堂小结

冰心在《谈生命》一文中说过，“不是每一道江流都能入海，不流动的便成为死湖；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳。”

活着，是生命的一种形式，珍惜才是对生命最有价值的修饰，珍惜自己，你就能挟卷滚滚沙石，快乐勇敢地奔流，投进大海温馨博大的怀抱；珍惜自己，你就会从地下破土而出，长成一棵小树，听到黄莺的歌唱。人生是寂寞的，犹如寂然无声的荒野；人生是永恒的，犹如奔流不息的逝水；人生也是辉煌的，如果我们轰轰烈烈地走过一生。让我们走好每一步！