



外国诗两首





祖 国

莱蒙托夫 (俄)

作者简介

莱蒙托夫，19世纪俄罗斯伟大诗人，被公认为普希金当之无愧的继承者。他很早就表现出艺术才华，为人正直、善良，虽为贵族出身，在思想上却同革命的十二月党人站在一起，对黑暗的农奴制社会发出愤怒的抗议。正因为如此，生前尝尽颠簸流放的辛苦，最终死于沙皇党羽阴谋策划的决斗中。莱蒙托夫提出了自己对祖国的“奇异的爱”，把祖国美好的大地和勤劳的人民视为祖国概念的真正内涵，表现出他想了解和接近人民并休戚与共的强烈愿望。



1.普希金的继承者

2.生平（1814—1841）

3岁丧母，外祖母抚养成人，
27岁决斗中弹而亡。

3.主要作品：《诗人之死》《帆》
《假面舞会》等

4.高尔基对他的评价：

“是一曲未唱完的



诗歌赏

1. 统摄全文的句子是哪一句？

“我爱祖国，但用的是奇异的爱情”

2. 奇异表现在何处？

“无论是鲜血换来的光荣，无论是充满了高傲的虔信的宁静，无论是那远古时代的神圣的传言，都不能激起我心中的慰藉的幻梦。”

几个表示让步的句子，强调诗人对祖国的这种“爱情”是无以替代的。

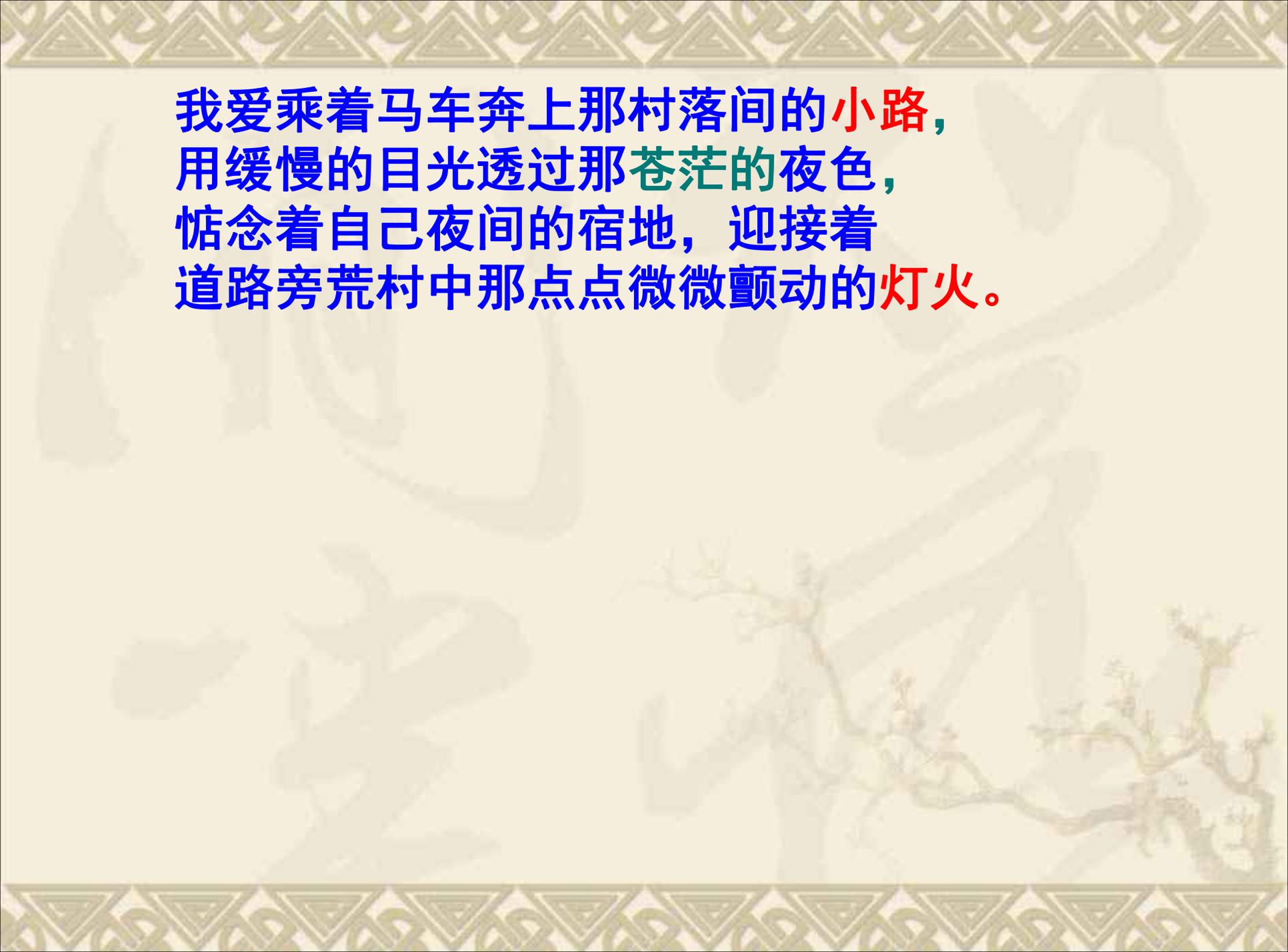
“但我爱——我不知道为什么——”，

转折词“但”和接连的两个破折号，
表明“爱”是强烈的、不可动摇的。

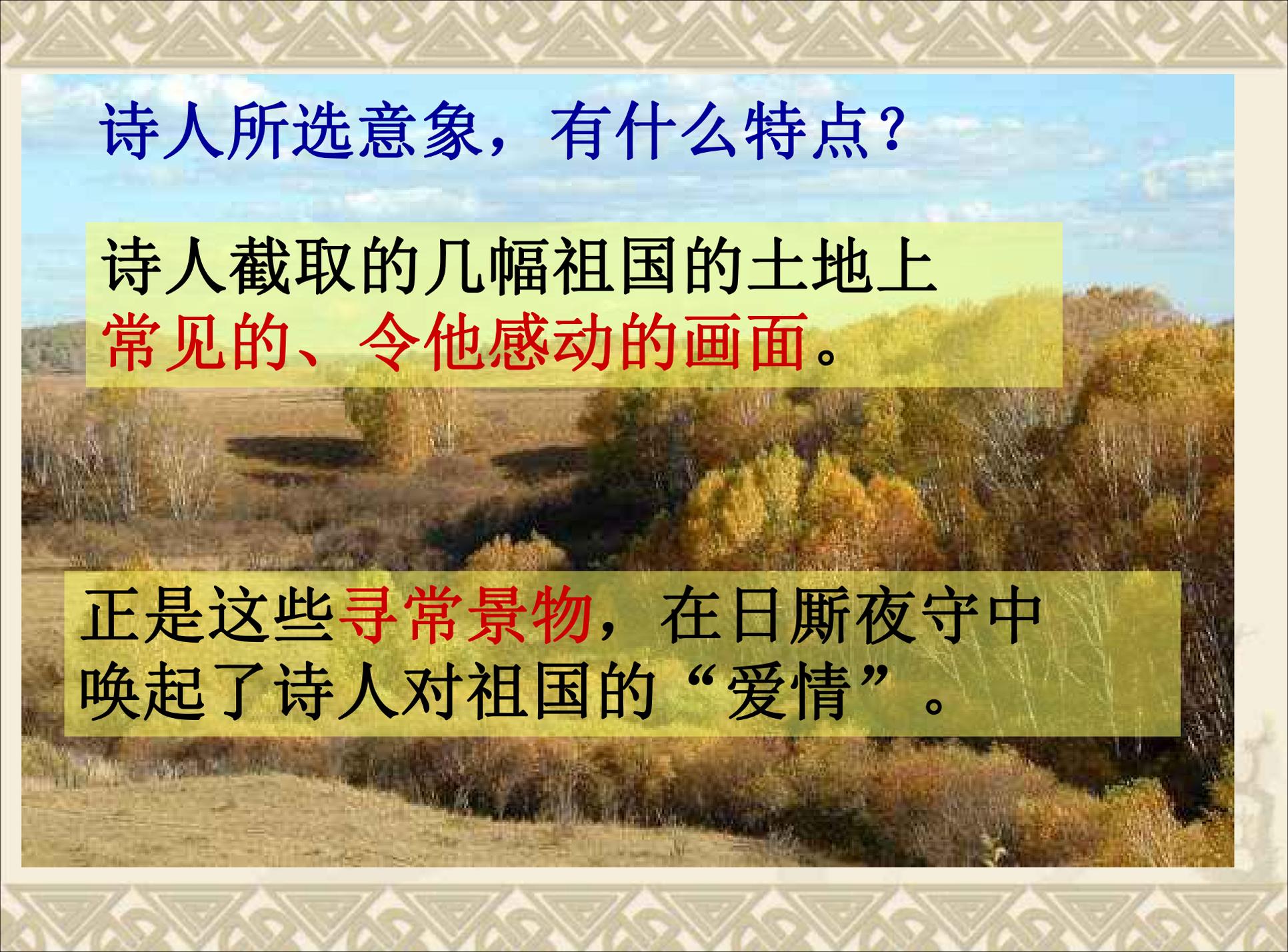


但是我爱——我不知道为什么——
它那**草原**上**凄清冷漠**的沉静，
它那**随风晃动的**无尽的**森林**，
它那大海似地**汹涌的****河水**的奔腾，





我爱乘着马车奔上那村落间的小路，
用缓慢的目光透过那苍茫的夜色，
惦念着自己夜间的宿地，迎着
道路旁荒村中那点点微微颤动的灯火。



诗人所选意象，有什么特点？

诗人截取的几幅祖国的土地上
常见的、令他感动的画面。

正是这些寻常景物，在日厮夜守中
唤起了诗人对祖国的“爱情”。

我怀着人所不知的快乐，
望着堆满谷物的打谷场，
覆盖着稻草的农家草房，
镶嵌着浮雕窗板的小窗，
而在有露水的节日夜晚，
在那醉酒的农人笑谈中，
看着那伴着口哨的舞蹈，
我可以直看到夜半更深。

第三段，诗人将笔触深入到俄罗斯人民的生活中。他以“我怀着人所不知的快乐”开头，详细描写了农家生活的场景：“堆满谷物的打谷场”“覆盖着稻草的农家茅房”“镶嵌着浮雕窗板的小窗”。到了“节日夜晚”，农人们尽情地饮酒、谈笑、舞蹈。诗人则同他们一起欢乐到



教学小

在诗**结**中，诗人所抒发的爱国之情主要是通过描写俄罗斯的夜色及夜色中人们的活动表现出来的。这样写有什么好处？谈谈你的看法。

平实中见真情

诗人以平实的笔调描写俄罗斯原野的景色，还详细描述自己在原野夜色中旅行的感受，以及和农民一起欢乐的场景。诗人没有使用激烈昂扬的口气直接抒发对祖国的爱，只让自己的情感在寻常的生活里缓缓释放。在对原野景色和农家生活的描述里，我们处处可以感受到诗人对俄罗斯祖国深切的爱，这种爱是真实的，也是最本色的。

黑人谈河流

兰斯顿·休斯

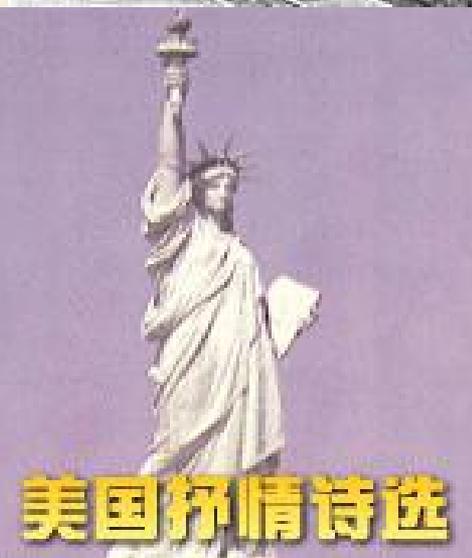
作者简介

兰斯顿·休斯是“哈莱姆（纽约黑人聚居区）的桂冠诗人”，是美国黑人文学最优秀的代表。他的作品主要是诗，也有小说和评论。他写作的题材大多是黑人的生活 and 种族问题，为黑人文学开辟了现实主义道路。出版有诗集《困倦的布鲁斯》《给犹太人的漂亮衣裳》等。

A BIOGRAPHY OF



LANGSTON HUGHES



美国抒情诗选

黑人是具有悠久历史的种族。在现存的几类人种中，黑人是最早在地球上留下自己的足迹的。但在近代史上，黑人生存的土地受到殖民统治者的侵略，许多黑人沦为奴隶，并被贩卖到美洲从事艰苦的体力劳动，肉体和精神都饱受欺凌。南北战争结束后，美国废除奴隶制度，黑人获得自由。

黑人谈河流

我了解河流：

我了解像世界一样古老的河流。

比人类血管中流动的血液更古老的河流。

我的灵魂已变得象河流般深邃。

晨曦中我在幼发拉底河沐浴。

在刚果河畔我盖了一间茅舍，

河水潺潺催我入眠。

我瞰望尼罗河，在河畔建造了金字塔。

当林肯去新奥尔良时，

我听到密西西比河的歌声，

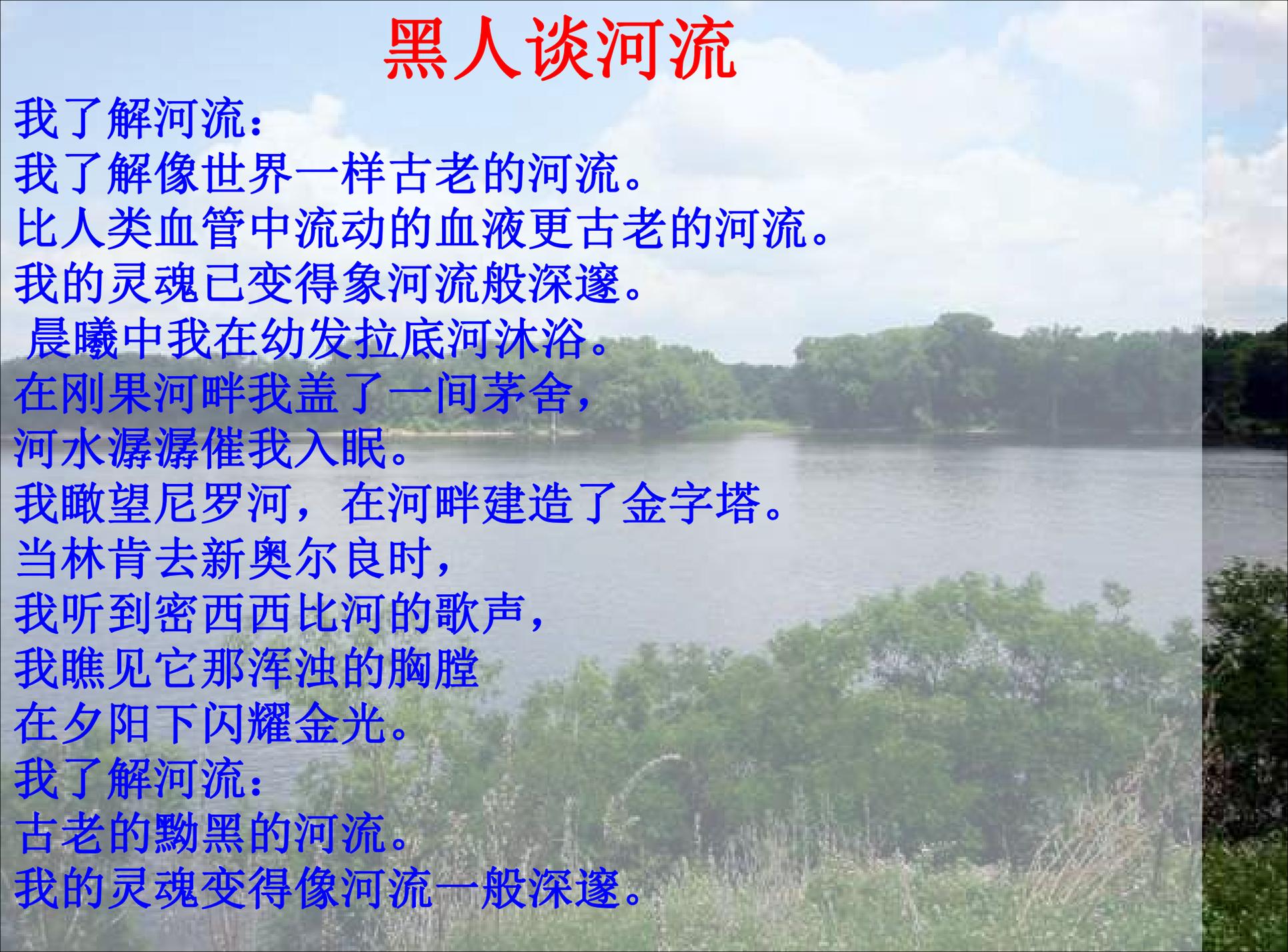
我瞧见它那浑浊的胸膛

在夕阳下闪耀金光。

我了解河流：

古老的黝黑的河流。

我的灵魂变得像河流一般深邃。



诗歌赏析

我了解河流： / 我了解像世界一样古老的河流，
/ 比人类血管中流动的血液更古老的河流。

诗中的“河流”是一个高度凝练的意象。我们可以把它理解为历史的象征。黑人对河流的追溯，就是对自身历史的追溯，就是对祖先和故土的寻根。

“我的灵魂变得像河流一般深邃。”

第二节只这一行，它的作用是承上启下。上一节对河流的认识仅限于“了解”，到了这一节，“我”已经深入地用“灵魂”去感受河流。换句话说，黑人的“灵魂”因见证“河流”（历史）而深邃。下面一节，则是由此开始的历史回顾。

“在刚果河畔我盖了一间茅舍，
河水潺潺催我入眠。
我瞰望尼罗河，在河畔建造了金字塔。”

刚果河是非洲流域面积最大的河流，尼罗河
是世界最长的河流。尼罗河流域也诞生过灿
烂的古代文明。



“当林肯去新奥尔良时， / 我听到密西西比河的歌声， / 我瞧见它那浑浊的胸膛 / 在夕阳下闪耀金光。”

密西西比河是北美洲最大的河流。林肯在担任美国总统时，废除了奴隶制，使美国的黑奴获得解放。

以上是诗人以夸张的手法回顾历史。

“我”的身影掠过亚、非、美三大洲，从古代到现代，在每一个地方都有令“我”难忘的河流。

“我了解河流： / 古老的黝黑的河流。”

第四节，在句式上与第一节相仿，但是句子更短，表意更简明。“黝黑的河流”可认为是喻指黑人的历史。

“我的灵魂变得像河流一般深邃”，最后一节，是第二节的重复，结构上前后呼应，意在强化突出主题。黑人种族见证了人类的发展历史，黑人的“灵魂”里容纳着人类的文明，历史的积淀，因而显得“深邃”。

教学小结：

这首诗显示了黑人对自己种族的自豪感。在诗人生活的时代，种族歧视的恶习在美国还没有根除，诗人代表自己的种族写下了这样的诗篇，无疑具有很强的号召力。

另外，从这首诗中我们还能感受到诗人一种淡淡的忧伤。这种忧伤源于黑人悠久的历史 and 深重的苦难。

作业：

- 1.比较两首诗歌，体会诗歌不同的艺术特色。
- 2.课外搜集一些关于爱国之情的诗歌，试赏析品味。