



鱼我所欲也



— 孟子



孟子（约前372—前289），  
名轲，战国中期邹人。是战国  
时的**思想家、政治家、教育家**。  
是儒家学派仅次于孔子的代表  
人物。他的**思想核心是仁义**，  
主张“**以民为本**”，实行“**王  
道仁政**”来达到统一天下的目  
的，**提出“民为贵，社稷次之，  
君为轻”**的观点。

孟子主张“性善论”，他认为人的本心是美好的，是善良的。

它包括四种“本心”：

恻隐之心， 仁也；

羞恶之心， 义也；

恭敬之心， 礼也；

是非之心。 智也。

# 关于孟子的故事

“孟母三迁”、

“孟母断织教子”

鱼，我所欲也，熊掌亦我所  
想要 也

欲也。二者不可得兼，舍鱼而取  
放弃 选取

熊掌者也。

- 鱼是我所喜爱的，熊掌也是我所喜爱的。(如果)这两种东西不能同时都得到的话，(那么我只好)放弃鱼而选取熊掌了。

**生**亦我所欲也，**义**亦我所欲也。  
**生命** **大义**

二者不可得兼，舍生而取义者也。

• **生命是我所喜爱的，大义也是我所喜爱的。如果这两种东西不能同时都具有的话，那么我只好牺牲生命而选取大义了。**

超过，胜过 比（重于泰山）

生亦我所欲，所欲有甚于生者，故

所以

做

厌恶

不为苟得也；死亦我所恶，所恶有

苟且偷生

祸患，灾难

通“避”，躲避。

甚于死者，故患有所不辟也。

生亦我所欲，所欲有甚于生者，故  
不为苟得也；死亦我所恶，所恶有  
甚于死者，故患有所不辟也。

生命是我所喜爱的，但我所喜爱的  
的还有胜过生命的东西，所以我不做  
苟且偷生的事情；

死亡是我所厌恶的，但我所厌恶  
的还有超过死亡的事，所以有的灾祸  
我不躲避。



1、“我所喜爱的还有胜过生命的东西”，这个“东西”是什么？不做“苟且偷生的事情”，意味着怎样的结果？

这个“东西”是“大义”；  
意味着要牺牲生命。

2、在孟子看来，有什么事情会比死亡更令人厌恶的呢？不躲避灾祸的结果是什么？

做不义的事情；  
结果是牺牲生命。

3、由此看来，作者在此论述的观点是——

“生，亦我所欲也，义，亦我所欲也。二者不可得兼，舍生而取义者也。”

(中心论点、主旨句)

义重于生，我们应舍生取义。

4、第5句“生亦我所欲，……故患有所不辟也。”是从正面论证中心论点。

假如，假使 那么

如使人之所欲莫甚于生，则凡可以  
没有

指代办法、手段 假使  
得生者，何不用也？使人之所恶莫  
什么手段不可用呢

甚于死者，则凡可以辟患者，何不  
为也？

如使人之所欲莫甚于生，则凡可以得生者，何不用也？

使人之所恶莫甚于死者，则凡可以辟患者，何不为也？

如果人们所喜爱的东西没有超过生命的，那么凡是能够用来求得生存的手段，哪一样不可以采用呢？

如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的，那么凡是能够用来逃避灾祸的坏事，哪一桩不可以干呢？

由是则生而有不用也，由是则可以  
采用某种手段/办法 就

辟患而有不为也。是故所欲有  
因此，由此

甚于生者，所恶有甚于死者。

由是则生而有不用也，由是则可以辟患而有不为也。是故所欲有甚于生者，所恶有甚于死者。

采用某种手段就能够活命，可是有的人却不肯采用；采用某种办法就能够躲避灾祸，可是有的人也不肯采用。由此可见，他们所喜爱的有比生命更宝贵的东西（那就是“义”）；他们所厌恶的，有比死亡更严重的事（那就是“不义”）。

1、“如果人们所喜爱的东西没有超过生命的”，“如果人们所厌恶的事情没有超过死亡的”，意思是什么最重要？

**生命最重要，生命比大义重要。**

2、如果一个人认为生命比大义重要，会有怎样的后果？

**为了活命，为了躲避灾祸会不择手段地干尽一切不义的事情。**

3、第6、7句“如使人之所欲莫甚于生……何不为也？”论证的角度是——

**反面论证**

4、 “通过**某种办法**” ， 是指哪一种方法？  
**指通过“不义”的手段。**

5、 通过“不义”的手段， 就可以得到生存， 就可躲避祸患， 但是有些人却不用， 为什么？

**义重于生。**



不单，不仅 这种 都  
非独贤者有是 心也，人皆有  
本性

之，贤者能勿丧耳。  
丧失

不仅贤人有这种本性，人人都有  
有这种本性，不过贤人能够不丧失  
罢了。

# 1、“这种本性”是指什么？

指义重于生，舍生取义。

## 2、课文第一段的论述思路是怎样的？

要完成这个题目，我们要将这一段话的哪些信息找出来？

(1) **论点** 舍生取义

(2) **论证方法** 比喻论证 对比论证

## 2、课文第一段的论述思路是怎样的？

**首先**,孟子用“鱼与熊掌的取舍”比喻“生命与大义取舍”,自然地引出了“舍生取义”这个**观点**。(类比引出论点、**比喻论证**)**接着**,通过**正反结合**,层层深入,反复**论证**义是人的本心,义重于生,告诉我们,当生命和大义不能同时得到的话,应舍生取义。(对比论证)

**最后**,孟子**指出人性本善**,“贤者”做到“舍生取义”,是因为不丧失“本心”。

3、第一段文字用鱼比喻生，用熊掌比喻义，用舍鱼而取熊掌比喻舍生取义。文中还把生和死进行对比，指出人世间有比生更宝贵的东西，就是义；也有比死更可怕的东西，即不义。

古代盛饭用的圆竹器

古代一种木制的盛食物的器具

一箪食，一豆羹，得之则生，弗  
就 不

得则死。呼尔而与之，行道之人弗  
没有礼貌地吆喝着给他（尔：助词）

受；蹴尔而与之，乞人不屑也；  
用脚踢 因轻视而不肯接受。  
（蹴鞠：踢球）

一簞食，一豆羹，得之则生，弗  
得则死。呼尔而与之，行道之人弗受；  
蹴尔而与之，乞人不屑也；

一碗饭，一碗汤，吃了就能活下去，  
不吃就会饿死。可是轻蔑地、呵叱着  
给别人吃，过路的饥民也不肯接受；  
用脚踢着（或踩过）给别人吃，乞丐  
也不愿意接受。

这是著名的“不受嗟来之食”典故。

1、为什么“行道之人弗受”“乞人不屑”？结果会怎样？这说明了什么？

因为施舍的人没有尊重他们。结果是“行道之人”“乞人”会饿死。

说明在“行道之人”和“乞人”心里，个人的人格尊严比生命重要。



2、在这一小节中，使用了什么论证方法？有什么作用？

使用了举例论证的论证方法，具体有力地论证了义重于生，应舍生取义这个观点。

如果同“辨”，辨别。

万钟则不辩礼义而受之。万钟于  
高位厚禄

呢

我何加焉？为宫室之美、妻妾之奉、  
有什么益处

同“德”，感激

所识穷乏者 得 我 与？

所认识的贫穷的人 同“坎”，语气词

万钟则不**辩**礼义而受之。万钟于我**何加焉**？  
为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与？

- （可是有的人）见了“万钟”的优厚俸禄却不辨是否合乎礼义就接受了。这样，优厚的俸禄对我有什么好处呢？
- 是为了住宅的华丽、**妻妾**的侍奉和熟识的穷人感激我吗？

通“向”，从前、先前

乡为身死而不受，今为宫室之美为之；  
从前为了“礼义”宁愿死也不接受施舍。

乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；

乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：

是亦不可以已乎？此之谓失其本心。”

这种做法 停止，放弃 天性、天良

**乡**为身死而不受，今为宫室之美为之；  
乡为身死而不受，今为妻妾之奉为之；  
乡为身死而不受，今为所识穷乏者得我而为之：  
**是**亦不可以**已**乎？此之谓失其**本心**。”

- 先前有人为了“礼义”宁愿死也不接受施舍，现在有人为了住宅的华丽却接受了；
- 先前有人为了“礼义”宁愿死也不接受施舍，现在有人为了妻妾的侍奉却接受了；
- 先前有人为了“礼义”宁愿死也不接受施舍，现在有人为了熟识的穷人感激自己却接受了。
- 这种做法不是可以让它停止了吗？这就叫做丧失了人所**固有的羞恶廉耻之心**。

# 第二段运用了什么论证方法？

## 举例论证、对比论证

### •举例论证：

- (1) 为了尊严宁死不受施舍的例子。
- (2) 为“宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我”而受“万钟”的例子。

### •对比论证：

- (1) 将“一箪食，一豆羹”与“万钟”作对比。
- (2) “乡”和“今”的不同做法进行对比，指出“今”的做法为“失其本心”。

# 总结

## 1、孟子在文中论述了什么观点？

舍生取义——当“生”与“义”不可兼得时，应舍生而取义。（面临人生的抉择时应将正义放在首位。）

## 2、孟子怎样提出自己的观点的？又是怎样论述观点的？

先用鱼和熊掌设喻引出观点，再正反对比论述，最后用事例进一步论述观点。

孟子在本文中提出了“舍生取义”的中心论点，对比了两种人生观，赞扬了那些重义轻生、舍生取义的人，斥责了那些苟且偷生、见利忘义的人。它告诫我们不辨礼义而贪求富贵，见利忘义的行为是不可取的。作为新一代的青少年，我们应有高尚的追求与信仰，掌握丰富的科学文化知识，服务社会，造福未来。



# 通假字归纳

“辟” 通 “避”， 躲避

“辩” 通 “辨”， 辨别

“得” 通 “德”， 感激

“与” 通 “欤”， 语气助词

“乡” 通 “向”， 从前

# 拓展练习

- 从现实或历史举出能论证“舍生取义”的事实论据（用一句话概括）和道理论据。

# “舍生取义”的事实论据

- **董存瑞**舍身炸碉堡。
- **邱少云**宁愿火烧也不愿暴露目标。
- **朱自清**宁死不吃美国救济粮。（解放前，由于国民党腐败无能，经济趋于崩溃，洋货充斥市场。著名作家朱自清宁肯饿死也不买美国救济粉，被称为“表现我们民族英雄气概的爱国知识分子”。）
- **白求恩**同志为了挽救受伤的红军战士，在手术台上日夜工作，最后自己也倒在了手术台前。
- 抗洪英雄**李向群**为保一方群众生命财产安全誓斗洪魔，以生身殉国。
- 南宋末年**文天祥**抵抗外侵，失败被捕后，面对元朝威逼利诱，竟毫不动摇，视死如归，最终牺牲。

# “舍生取义”的道理论据

- 生命诚可贵，爱情价更高。若为自由故，二者皆可抛。（匈牙利·裴多菲）
- 人生自古谁无死，留取丹心照汗青。（文天祥）
- 砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。（夏明翰）
- 取义成仁今日事，人间遍种自由花。（陈毅）
- 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。（孟子）
- 苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。（林则徐）

分析下列各句中的“义”的不同，  
并说出你读过这些“义”的感受。

- 孟子：义我所欲也 (B)
- 三国刘关张：桃园三结义 (D)
- 岳飞、文天祥：凛然大义 (A)
- 红岩英烈：气贯长虹、义薄云天 (C)

- A. 忠君报国的“忠义”。
- B. 与生俱来的一种本心“羞恶之心”。
- C. 对党对人民对国家坚贞不渝的信念。
- D. 士为知己者死的“仗义”。



3、本文最能概括全篇主旨的句子是：

生，亦我所欲也，义，亦我所欲也；  
二者不可得兼，舍生而取义者也。

4、文章赞扬了舍生取义的人，批评了  
见利忘义的人。

5、“此之谓失其本心”中的“此”是指：  
万钟则不辨礼义而受之（或：乡为身死而不受，  
今为宫室之美，妻妾之奉、所识穷乏者得我而为之。）

“本心”则指的是羞恶廉耻之心。

6、体现“性本善”思想的句子是：

非独贤者有是心也，人皆有之，  
贤者能勿丧耳。

---

7、文中与“不吃嗟来之食”意思相一致的是：

呼尔而与之，行道之人弗受；  
蹴尔而与之，乞人不屑也。

---

8、本文用了比喻论证、举例论证、对比论证等论证方法。



## 二、中考题选：

- （2010年广东省中考默写）面对元朝统治者高官厚禄的诱惑，文天祥断然拒绝，因为他深知背信弃义换来的高官厚禄，不值一文！正如孟子《鱼我所欲也》所说的：

“万钟则不辩礼义而受之，  
万钟于我何加焉！”（2分）

## (2011广西柳州中考)

9. 对下列句子中加点词语解释有误的一项是

A. 则凡可以**辟**患者何不为也（辟：同“避”，躲避）

B. 人皆有之，贤者能勿**丧**耳（丧：丧失） **D**

C. **蹴**尔而与之，乞人不屑也（蹴：践踏）**得：通“德”，**

D. 今为所识穷乏者**得**我而为之（得：得到） **感激**

10. 下列句子中加点词语的意义和用法与例句相同的一项是（**B**） **于：比**

例：如使人之所欲莫甚**于**生

A. 相与步**于**中庭

B. 苛政猛**于**虎也

C. 箕畚运**于**渤海之尾

D. 管夷吾举**于**士

## (2011广西柳州中考)

### 11. 句子翻译。(7分)

(1)万钟则不辩礼义而受之，万钟于我何加焉？

译文：万钟的俸禄如果不辨别是否合乎礼义就接受它，这万钟的俸禄对我有什么益处呢？ (5分)

(2)此之谓失其本心。

译文：这就叫做丧失了本来的思想。 (2分)

### 12. 根据《鱼我所欲也》的内容填空。(2分)

孟子认为人之“所欲有甚于生……所恶有甚于死”。他通过的鱼与熊掌取舍、箪食豆羹的取舍、万钟(丰厚的俸禄)的取舍等方面论证了“义”和“不义”的存在。

(2009年安徽省中考，同时考《过零丁洋》)

15. 解释下列加点词语在文中的意思。

(1)故不为苟得也 苟：苟且

(2)如使人之所欲莫甚于生 如使：假如，假使

(3)所恶有甚于死者 恶：厌恶

(4)留取丹心照汗青 汗青：史册

16. 翻译下列句子。(4分)

(1)二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。

(2)非独贤者有是心也。

不仅仅贤人有这样的本心。

(2009年安徽省中考，同时考《过零丁洋》)

15. 解释下列加点词语在文中的意思。

(1)故不为苟得也 苟：苟且

(2)如使人之所欲莫甚于生 如使：假如，假使

(3)所恶有甚于死者 恶：厌恶

(4)留取丹心照汗青 汗青：史册

16. 翻译下列句子。(4分)

(1)二者不可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

如果这两种东西不能同时都得到的话，那么我就只好放弃鱼而选取熊掌了。

(2)非独贤者有是心也。

不仅仅贤人有这样的本心。

(2009年安徽省中考，同时考《过零丁洋》)

18. 请摘录原文中的语句，填写下表。(5分)

篇 目	体现中心(或主旨)的句子	共同的追求
《鱼我所欲也》	二者不可得兼， 舍生而取义者也。	舍生而取义
《过零丁洋》	人生自古谁无死， 留取丹心照汗青。	