

愚公移山

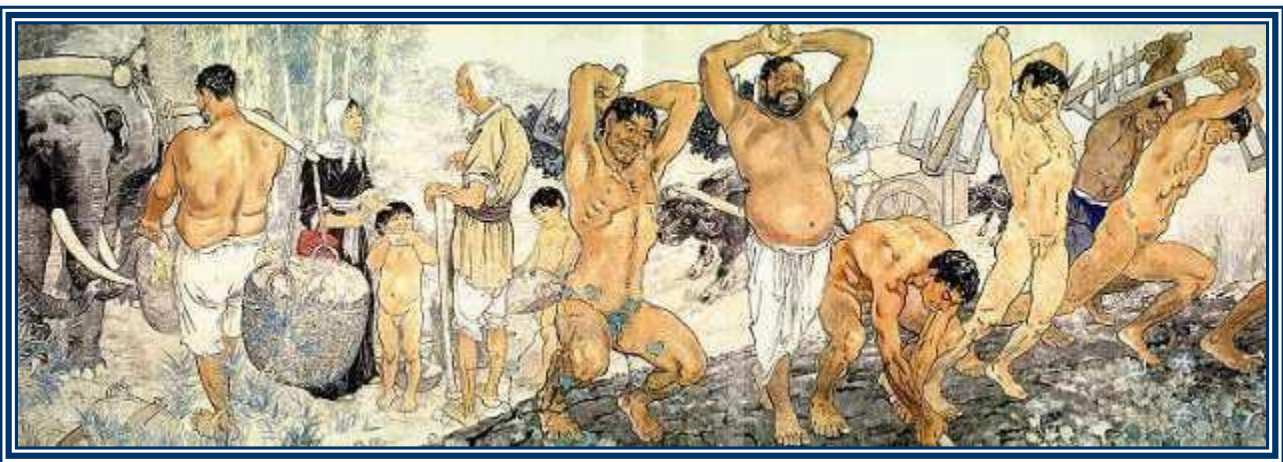
《列子》



学习目标：

1. 分析故事情节，人物和写作特色。
2. 领会故事的寓意，感受寓公精神的现实意义。
3. 熟读并背诵课文。





听起来是奇闻

讲起来是笑谈

任凭那扁担把脊背压弯

任凭那脚板把木屐磨穿

面对着王屋与太行

凭着是一身肝胆

想起来不是奇闻

讲起来不是笑谈

望望头上天外天

走走脚下一马平川

面对着满堂儿孙喔

了却了心中祈愿

无路难啊开路更难

所以后来人为你感叹



作家作品的介绍

《愚公移山》选自《列子·汤问》，《列子》相传是战国时期郑国人列御寇（列子，名寇，又名御寇）著，战国前期道家代表人物之一。

《列子》这部书中保存不少古代寓言故事和神话传说。本文是古代寓言中的名篇，有比较完整的故事情节，又带有神话色彩，历来脍炙人口。

寓言是一种文学体裁。寓言，就是把一定的道理寄托在故事之中，情节比较简单，篇幅较小，寓意深刻而含蓄。

列子



预习检测--读准下列字音

万仞 (rèn) 冀 jì 魁父 Kuí fù
(hè) 荷担 (shuāng) 孀妻
(chèn) 始龀 (sǒu) 智
叟 (kuì) cuò
穷匮 (lǒng) 一厝 (jī běn)
陇断 (rǔ) 箕畚 (Céng)
汝 (zhū) 曾不若 (céng)
诸 (chéng) 曾不能 (sè)
惩 (yōng) 塞 ()
雍 () 叩 kòu 亡 wú

译讲训练：愚公移山

太行、王屋二山，**方**七百里，高万仞。本在冀州之南，河**阳**之北。（背景）

北山愚公者，年**且**九十，**面**山而居。**惩**山北之塞，出入之**迂**也，聚**室**而谋曰：“吾与**汝**毕力平**险**，**指**通豫南，达于**汉阴**，可乎？”杂然相**许**。其妻**献疑**曰：“**以**君之力，**曾**不能**损**魁父之丘，**如**太行王屋**何**？**且**焉置土石？”杂曰：“投**诸**渤海之尾，隐土之北。”（开端）遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，**箕畚**运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑**易**节，始一**反**焉。（发展）

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不**惠**！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“**汝**心之固，固不可**彻**，曾不若孀妻弱子。**虽**我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无**穷匮**也，**而**山不**加**增，何**苦**而不平？”河曲智叟**亡**以应。（高潮）

操蛇**之神**闻**之**，惧其不**已**也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一**厓**朔东，一**厓**朔南。自此，冀之南，汉之阴，无**陇断**焉。（结局）

译讲训练：

愚公移山

黄河北岸（阴，阳用于表山水位置时，山南为阳，山北为阴，水北为阳，水南为阴。）

险阻，这里指险峻的大山

曲折，绕远

将近

纵横，指面积

阴。）

动词，面对

太行、王屋二山，方七百里，高万仞。

本在冀州之南，河阳之北。（背景）

苦于

阻塞 北山愚公者，年且九十，面山而居。惩

山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾

与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可

乎？”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，

曾不能损魁父之丘，如太行王屋何？且焉置

土石？”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之

北。”（开端）

赞同

•副词，连...都...

凭

汉水南岸

通直

之于

•把.....怎么样

连词，况且

太行、王屋两座山，方圆七百里，高七八千丈。（这两座山）本来在冀州的南面，黄河北岸的北边。

北山愚公年纪将近九十岁了，面对大山居住。（他）苦于山北的交通阻塞，进出要绕远，就集合全家来商量说：“我要和你们尽全力铲平险峻的大山，一直通向豫州的南部，到达汉水的南岸，可以吗？”（大家）纷纷赞成他（的意见）。他的妻子提出疑问说：“凭你的力气，连魁父这座小山都不能削平，能把太行、王屋两座山怎么样呢？况且把土石放到哪里呢？”大家纷纷说道：“把它扔到渤海边上，隐土的北面。”

译讲训练：

愚公移山

扛

交换

同“返”，返回

●用箕畚

●通

遂率子孙**荷**担者三夫，叩石垦壤，**箕畚**运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑**易**节，始一**反**焉。（**发展**）●，“惠”同“慧”，聪明

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不**惠**！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可**彻**，曾不若孀妻弱子。**虽**我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无**穷****匮**也，**而**山不**加****增**，何**苦**而不平？”河曲智叟**亡**以应。（**高潮**）

愁

穷尽

●表转折，可是

即使

加大增高

●同“无”，没有

- 于是率领儿孙中能挑担子的三个（上了山），凿石挖土，用箕畚搬运到渤海的边上。邻居京城氏的寡妇有个孤儿，刚七八岁，也蹦蹦跳跳地去帮助他们。冬夏换季，才往返一次。

- 河曲智叟笑着劝阻愚公说：“你太不聪明了。凭你残余岁月剩下的力气，连山上的一棵草都铲除不了，又能把土石怎么样呢？”北山愚公长叹说：“你思想顽固，顽固到了不可改变的地步，连孤儿寡妇都不如。即使我死了，还有儿子在呀，儿子又生孙子，孙子又生儿子；儿子又有儿子，儿子又有孙子；子子孙孙是没有穷尽的啊，可是山却不会再加增高，还愁什么挖不平呢？”河曲智叟没有话来回答。

译讲训练：

愚公移山

助词的

指愚公移山这件事

●停止

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之
于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，
一厓朔东，一厓朔南。自此，冀之南，
汉之阴，无陇断焉。（结局）

向

●同“措”，放置

●指愚公移山这件事

语气词，“了”

- 山神听说愚公移山这件事，怕他不停地干下去，就向天帝报告了这件事，天帝被他的诚心所感动，便命令大力神夸娥氏的两个儿子背走了两座大山，一座放在朔东，一座放在雍南。从此，冀州的南部，汉水的南边，再也没有高山阻隔了。

文言知识，积累巩固

1、通假字：反、惠、亡、厝、陇

2、古今异义：阳、阴、曾

3、词类活用：险、箕畚

4、一词多义：且、焉、汝

5、本文几个常见虚词的用法：

(1) “之”：结构助词“的”、用于主谓间，舒缓语气、代词

(2) “而”：表修饰、表顺承、表转折

(3) “其”：代词、副词，加强反问语气

(4) “于”：介词

(5) “以”：介词、连词

6、文言句式：倒装句、判断句、省略句、被动句

本文知识重点

通假字

①**指**通豫南 指：同“直”

②寒暑易节，始一**反**焉 反：同“返”
(往返)

③甚矣，汝之不**惠** 惠：同“慧” (聪明)

亡以应 亡通无 一厝朔东 厝通措：放置
无陇断焉 陇通垄：断、隔绝

(2)“且”
的用法

1. 副词，“将近”：年且九十
2. 连词，“况且”：且焉置土石？

(3)“于”的用法

介词，“到”：达于汉阴；“向”：告之于帝

“之”的用法

1、结构助词，“的”：冀州之南，河阳之北

以君之力 渤海之尾，隐土之北 京城氏之孀妻 曾不能毁山之一毛 操蛇之神

2、用在主谓之间，取消句子独立性：惩山北之塞，出入之迂也 汝之不惠 虽我之死 汝心之固

3、指示代词，“这”：曾不能损魁父之丘

“这件事”：操蛇之神闻之，告之于帝

4、人称代词，“他们”：跳往助之

“他”：河曲智叟笑而止之曰

词语活用

形容词活用作为名词：毕力平险，险峻的大山

名词作状语：箕畚运于渤海之尾，用箕畚



检测-- 一词多义

方七百里 方圆 年且九十 将近

方其远出海门 刚且焉置土石 况且

河曲智叟亡以应 通“无”，没有

今亡亦死，举大计亦死 逃跑

帝感其诚 惧其不已也 其妻献疑

其如土石何 代词：他、他的
加强反问的语气

曾不若孀妻弱子 副词，加强语气，竟然、简直

曾益其所不能 增长、增加

阳 (水的北面或山的南面)

阴 (水的南面或山的北面)

如太行、王屋何 (把……怎么样)

箕畚运于渤海之尾 (用箕畚)

曾不能毁山之一毛 (指山上的草木)

汝心之固 (固执，顽固)

虽我之死 (即使)

惩山北之塞

苦于

出入之迂也

绕远

指通豫南

直

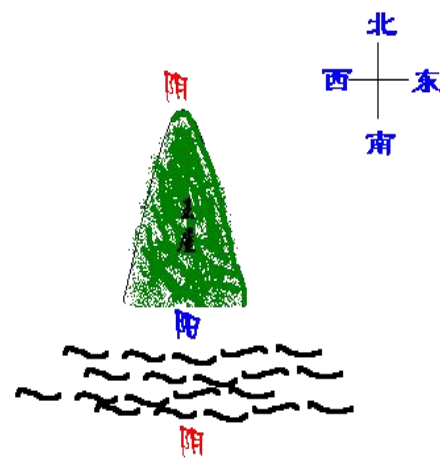
杂然相许 纷纷说道 赞成

且焉置土石

哪里

曾不能损魁父之丘 (削减)

何苦而不平 (愁)



解释划线词语：

以残年余力

凭、靠

投诸渤海之尾

之于，兼词

吾与汝毕力平险

竭尽

险峻大山

遂率子孙荷担者三夫

成年男子

叩石垦壤

凿 挖

而山不加增

加大、增高

(4)词类活用

1、形容词活用作名词：毕力平**险**：

形容词作名词：险峻的大山

2、名词活用作动词：

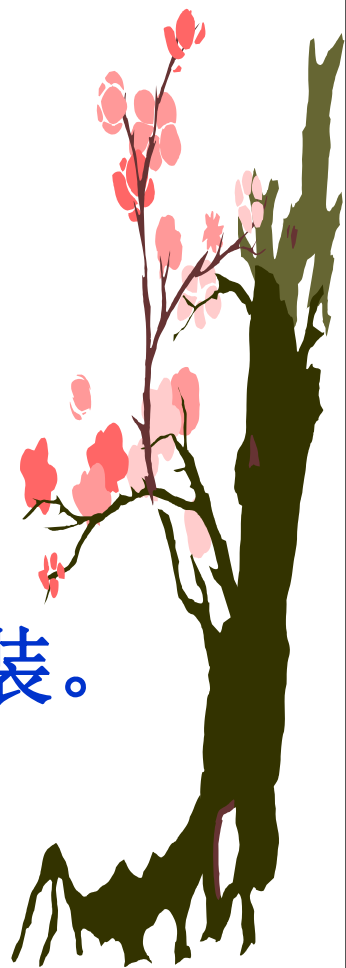
箕畚运于渤海之尾：名词作状语：用箕畚装。

面山而居：名词作动词：面向着。

(5)一词多义

且：年**且**九十（**将近**） **且**焉置土石（**况且**）

焉：**且**焉置土石（**在哪里**） 始一反**焉**（**语气词**）



“而” 的用法

连词，表修饰：面山而居

笑而止之

表顺承：聚室而谋

何苦而不平？

表转折：子子孙孙无穷匮也，而山不加增



特殊句式



1. 被动句 帝感其诚：天帝被他的诚心动

2. 倒装句

①、主谓倒装：甚矣，（谓）汝之不惠（主）

②、宾语前置：何（宾）苦而不平？

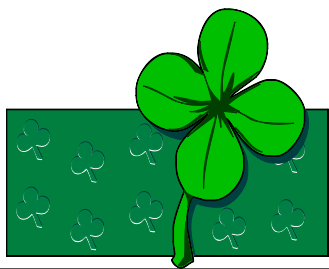
③、定语后置：遂率子孙荷担者（定语）三夫

3. 省略句

①、省略主语：（愚公）聚室而谋曰（室人）杂然相许

②、省略介词：帝感（于）其诚 一厝（于）朔东

一厝（于）雍南



分析形象，学习精神

(一) 愚公精神是建立在其做事的正确方法与思路之上的：

- 1、惩山北之塞，出入之迂也：产生移山的动力；
- 2、指通豫南，达于汉阴：设立移山的目标；
- 3、聚室而谋，征求支持：有移山的周密计划；
- 4、遂率子孙荷担者三夫……有敢于移山的行动；
- 5、子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平：有移山成功的信心。

通过以上分析，我们还可以这样来总结愚公的形象：他是一个目标宏大、计划周密、行动果敢、信心十足的老人。

(二) 写“智叟笑而止之”是为了与愚公进行对比，在现实生活中也不乏其人，他们自作聪明，目光短浅，思想保守，这样的人永远不会做成一件事的；勇于战胜困难、顽强拼搏的愚公精神也永远不会过时。

请思讨论考以下问题：

- 1.愚公家周围的环境如何？

有太行、王屋二山，方七百里，高万仞。



- 2.愚公为什么要移去这两座山？

惩山北之塞，出入之迂也。



3.愚公要把山移成何种程度？

指通豫南，达于汉阴。

移山有什么困难？



困难：山高、工具简陋、劳力少、年老体衰、路途远

4.愚公这一壮举是否得到家人或邻里的赞同，从哪里看出来？

a. 杂然相许 b. 杂曰。 c. “邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。”

5.结果怎样？

帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。

文中写到了哪些人？

愚公、其妻、子孙荷担者三夫、邻人京城氏之遗男和智叟。



参加移山的有哪些人？

愚公、荷担者三夫、京城氏之遗男。

二山耸立图



毕力平险图



家庭会议图



愚公智叟论辩图



神灵移山图



小结：

这一节突出了愚公的“毕力平险”
的
大无畏精神和广泛的群众基础



阻力：智叟的讥讽

甚矣，汝之不惠。

太厉害了 同“慧”，聪

以残年余力，曾不能

凭毁山之一毛，其如土石

损坏 草 加强反问语气

何？

把什么怎么样





其妻献疑是阻力吗？

以君之力，曾不能损魁父之丘，如

连——都—— 削减

太行、王屋何？且焉置土石？

把——怎么样 况且哪里放

愚公及其家人如何回答其妻献疑？



愚公妻

且焉置土石？

况且哪里放

况且把土石放在哪里？

投诸渤海之尾，隐土之北。

“之于”，它到

把它扔到渤海的边上，隐土的北面。



愚公

移山是怎样的艰难？

叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。

用土筐 到 边上

砸石头，挖土块，用竹筐运到渤海的边上。

寒暑易节，始一反焉。

换 同“返”，返回

冬夏换季，才往返一次。

对愚公移山，其妻和智叟的态度 有什么不同？



愚公妻

以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？

担心、想办法



智叟

甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？

讥讽、嘲笑、阻止

讨论愚公与智叟的观点

- 1.智叟与愚公在移山问题上的分歧在哪里？

智叟：“以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”

愚公：“子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”

- 2.那你认为谁的观点正确？

智叟：眼前的停滞的观点。

愚公：长远的，发展的观点。

愚公与智叟



愚公：

目光长远 积极奋斗 全面 发展

持之以恒

雄心壮志

他不怕困难，有坚强的毅力，他的伟大信心和伟大实践取得了胜利

•愚公不“愚” 对比 •智叟不“智”

智叟：

目光短浅 冷漠逃避 片面 静止

是个懒汉懦夫，把困难看得太重，把人的力量估计过低，
是这一类典型人物的代表

3、比较愚公妻子和智叟的言行，其态度是否相同？（注意读法）



愚公之妻



智叟

其妻献疑曰 献：提出疑问，

但不反对

河曲智叟笑 笑：讥笑

而止之曰

曾不能损
魁父之丘

损：减少山之土
关切之情

曾不能毁
山之一毛

“毁”“一毛”：
拔根小草的力量
也没有

妻子的态度：关心

以君之力 君：是尊称忧虑

以残年余力 残年：极端鄙视

如太行王屋何

其如土石何

“其”字加强
了反问语气

智叟的态度：嘲讽



比一比：“人物表”里的这些人，在“移山”这个巨大的困难面前各自表现了怎样的精神面貌？

人物	表现	态度
众子孙	杂然相许	赞同
遗男	跳往助之	赞同
妻子	以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？且焉置土石？	关切、忧虑
智叟	甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？	嘲笑、讥讽

文章是如何运用对比手法的?

自作聪明，嘲讽

关心：讲真话，提问题



愚公之妻

不智：目光短浅

不愚：高瞻远瞩



智叟



愚公

嘲讽阻之

愉快助之



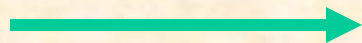
邻居小孩



对比和衬托手法

二山高峻

对比



人少力微 工具简陋

智叟目光短浅 安于现状 自作聪明

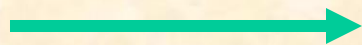
对比



愚公胸怀大志 远见卓识 敢于斗争

遗男热情帮助

对比



智叟顽固不化

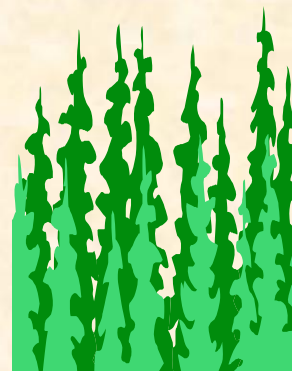
山神惊惧 天帝感动

衬



托

愚公的坚强意志和必胜信念





我们从愚公的身上能学到哪些积极的品质？

- 1、做事不畏艰险。
- 2、有坚忍不拔的毅力
- 3、脚踏实地的实干精神

愚公的精神：迎难而上，排除一切艰难险阻，不达目的势不罢休的精神。

归纳总结

《愚公移山》是一则寓言，愚公移山的成功反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，说明了要克服困难就必须下定决心，坚持不懈地奋斗。





本文以神话结尾， 有什么作用？

本文采用神话结尾，借助神的力量来实现愚公的宏伟抱负，是在生产极不发达的条件下解决人和自然矛盾的方式，反映了古代劳动人民的美好愿望。



联想迁移

你能想到哪些和愚公精神
内涵相同的成语或典故？

“精卫填海”，讲的是上古炎帝的女儿在东海淹死，变为精卫鸟，每天衔西山的木石来填东海，想把东海填平。旧时用以比喻有深仇大恨，积极设法报复。后也比喻不畏艰难，不达目的，誓不罢休。

“滴水穿石”，也作“水滴石穿”。滴水日久可以把石头穿透。比喻坚持不懈地努力，克服困难，终会成功。

“绳锯木断”，这个成语的意思与“滴水穿石”相似。

铁杵磨针”，讲的是李白小时候的故事。



自由辩论 ， 激活思维

用今天的眼光看，愚公到底愚不愚？请大家自由辩论。

与愚公移山相比，我们学习上的那点困难充其量只是绊脚石。如果不想做一个望山兴叹的懦夫，那就让我们踏着困难这个垫脚石勇敢向前争取最大的成功。

归纳总结

《愚公移山》是一则寓言，愚公移山的成功反映了我国古代劳动人民改造自然的伟大气魄和坚强毅力，说明了要克服困难就必须下定决心，坚持不懈地奋斗。