



鲁迅

关于鲁迅



鲁迅
(1881~1936)

鲁迅，浙江绍兴人，原名周树人20世纪中国伟大的思想家和文学家，也是20世纪的文化巨人之一，鲁迅堪称现代中国的“民族魂”，文学不过是他传播思想的武器。

毛主席评价他是伟大的无产阶级的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。也被人民称为“民族魂”。

代表作品：《呐喊》《彷徨》《故事新编》《狂人日记》《朝花夕拾》《孔乙己》



提起鲁迅，总会想起很多词语：深邃、沉重、严厉、倔强、勇毅、果敢……浓黑的一字须，根根向上的头发，吸着烟斗、面目严肃冷峻，这是鲁迅通常留给我们的印象，他似乎“对一切人都怀有忧虑和敌意”，但那却不是他的全部，他活着的时候，周围有许多文学青年愿意“亲近”他，萧红就是其中的一个。

回忆鲁迅先生

萧红



关于萧红



原名张乃莹，“萧红”是她发表《生死场》时使用的笔名。被誉为“30年代的文学洛神”的萧红，是民国四大才女中命运最为悲苦的女性，也是一位传奇性人物。

萧红小说的特点：

以抒情笔调写自我主观感受；散文化的小说结构；重文化风俗和自然景物的描写，不重人物性格的刻画；无完整的情节，然而韵味深长。

萧 红
(1911—1942)

主要作品：《生死场》、《马伯乐》、《呼兰河传》、《小城三月》。





1911年出生于黑龙江省呼兰县一个地主家庭。

1930年为了反抗父母包办的婚姻离家出走。

1932年认识萧军并与之结为志同道合的伴侣。

1934年在鲁迅的帮助下和萧军一起来到上海。

抗战爆发后，上海沦陷，萧红到了香港，1942年病逝于香港九龙。

主要作品：《生死场》、《马伯乐》、《呼兰河传》、《小城三月》。

萧 红

(1911—1942)

学习目标

1. 体会伟人鲁迅日常生活中平易温和的一面。
2. 学习本文善于从撷取生活琐事中去展现人物性格的写作方法。



自学提示一：

自由朗读课文，标出读不准的字音和
不理解的词语。



你能读准下列加点字的音吗？

sòu

咳嗽

jì

不济

pōu

解剖

chóu chú

踌躇

yāng

遭殃

jiào

校对

zhǎn

崭新

草率

wù

深恶痛绝

ō

噢的一声



多音字

差

(chà) 差不多、差生

(chā) 差别

(chāi) 出差

(cī) 参差

(chài) 大病差后、久病出差（瘥）

塞

(sè) 堵塞

(sài) 边塞

(sāi) 活塞

校

xiào (学校)

jiào (校对)

转

zhuàn (转椅)

zhuǎn (转动)



整体感知


请同学们快速浏览课文，完成以下三个任务：

1. 标明各个小节序号。
2. 作者回忆了鲁迅先生的哪几件事？



研读课文 重点赏析

你认为哪一个生活场景给你留下最深刻的印象？最能看出他的什么性格特征？



本文前三段反映了鲁迅是怎么样的人？从哪些地方体现出来的？

第一段：开门见山的写了鲁迅先生的笑。这真诚、明朗的笑确实是鲁迅先生独一无二的，反映了他性格率直开朗

第二段：写鲁迅先生的走路特点是轻捷快速。

第三段：写鲁迅先生不注意人的衣着，是说明鲁迅先生不以外表看人。

笑声明朗

以笑开头有何作用？

乐观爽朗、平易近人、坦白真诚的鲁迅形象便跃然纸上，跟一些人心目中“多疑善怒”、“冷酷无情”的鲁迅形成了鲜明对照。这里，他不再是神情严峻横眉冷对千夫指的斗士，而是一位慈爱的长者，一个普通的可亲可爱的老头，从而拉近了读者与伟人的距离。

使人感受到鲁迅率真、质朴、毫不做作的性格特点

文中有多处提到了鲁迅的笑声，请找一找。

鲁迅说“好久不见，好久不见”……才自己笑起来

在校对《海上述林》的间隙，鲁迅见萧红进来，对着几乎天天见面的她，居然说出“好久不见，好久不见”这样随便，这样孩子化的语言，透着风趣，透着玩笑；表现了他的幽默感。

我说：“天晴啦，太阳出来啦”。鲁迅先生和他的夫人都笑了，一种对于冲破忧郁心境的崭然会意的笑。

“忧郁心境”是作者隐晦地告诉我们，当时的社会是黑暗的让人压抑。

“天晴啦，太阳出来啦”是一语双关，暗含对光明的社会向往。

鲁迅先生和许广平先生的崭然的会意的笑，说明他们懂得作者这句话的意思，他们也有同感。

走路轻捷

“刚抓起帽子来往头上一扣，同时左腿就伸出去了”

这些动作表现出鲁迅**精干敏捷**的性格特征，和**一往无前、义无反顾**的大无畏精神。淡淡几笔，就画龙点睛般地勾画出一个**独一无二、鲜灵生动的“活的鲁迅”**。

灵动传神的细节， 质朴浅白的语言

鲁迅先生的笑声是**明朗**的，是从心里的欢喜，若有人说了什么可笑的话，鲁迅先生**笑得连烟卷都拿不住了**，常常是笑得咳嗽起来。

鲁迅先生走路很**轻捷**，……他刚**抓起帽子拉往头上一扣**，**同时左腿就伸出去了**，仿佛**不顾一切**的走去。

敏捷
性急
坚毅

爽朗乐观、率真可亲、平易近人

本文主要讲了几件事？从哪些段落可以看出来的？找出这件事的起止段落，小组讨论，组长发言。

文章第二部分（4-15）主要写了作者两次到鲁迅家中做客的事情。

文章第三部分（16-18）写了鲁迅先生怎样对待青年人的来信这件事。

文章第四部分（19-35）写了鲁迅先生踢“鬼”的故事。

回复来信

“青年人写信，写得太草率，鲁迅先生是深恶痛绝之的。”“但他还是展读着每封由不同角落里的青年的信，眼睛不济时，便戴起眼镜来看，常常看到夜里很深的时光。”

他强烈地要求着别人，严格地约束着自己，却仍能宽容地对待别人，表现了鲁迅的可亲，更让我们感受到他对于青年人的关爱是无微不至的

本文最后一自然段的鬼是指的什么样的人？

这里是作者借题发挥的一句话，这里的鬼是指那些品格低下，思想落后或者是立场错误的文化人。这些人由于生活在黑暗的旧社会，因循守旧、思想落后。而鲁迅代表了中国新文化运动的方向，他不但是伟大的作家，而且是一位坚强的战士，他利用文化为武器，与反动派作斗争。

鲁迅先生是一位



……的人

鲁迅的形象：

乐观爽朗、平易近人、豁达随和、幽默、
博爱（宽厚仁爱）、倔强、关爱他人、
待友全心全意.....



1933年在上海，和宋庆龄蔡元培等在一起。



1936年在全国木刻展览会上和青年在一起。

1932年在北京师范大学演讲



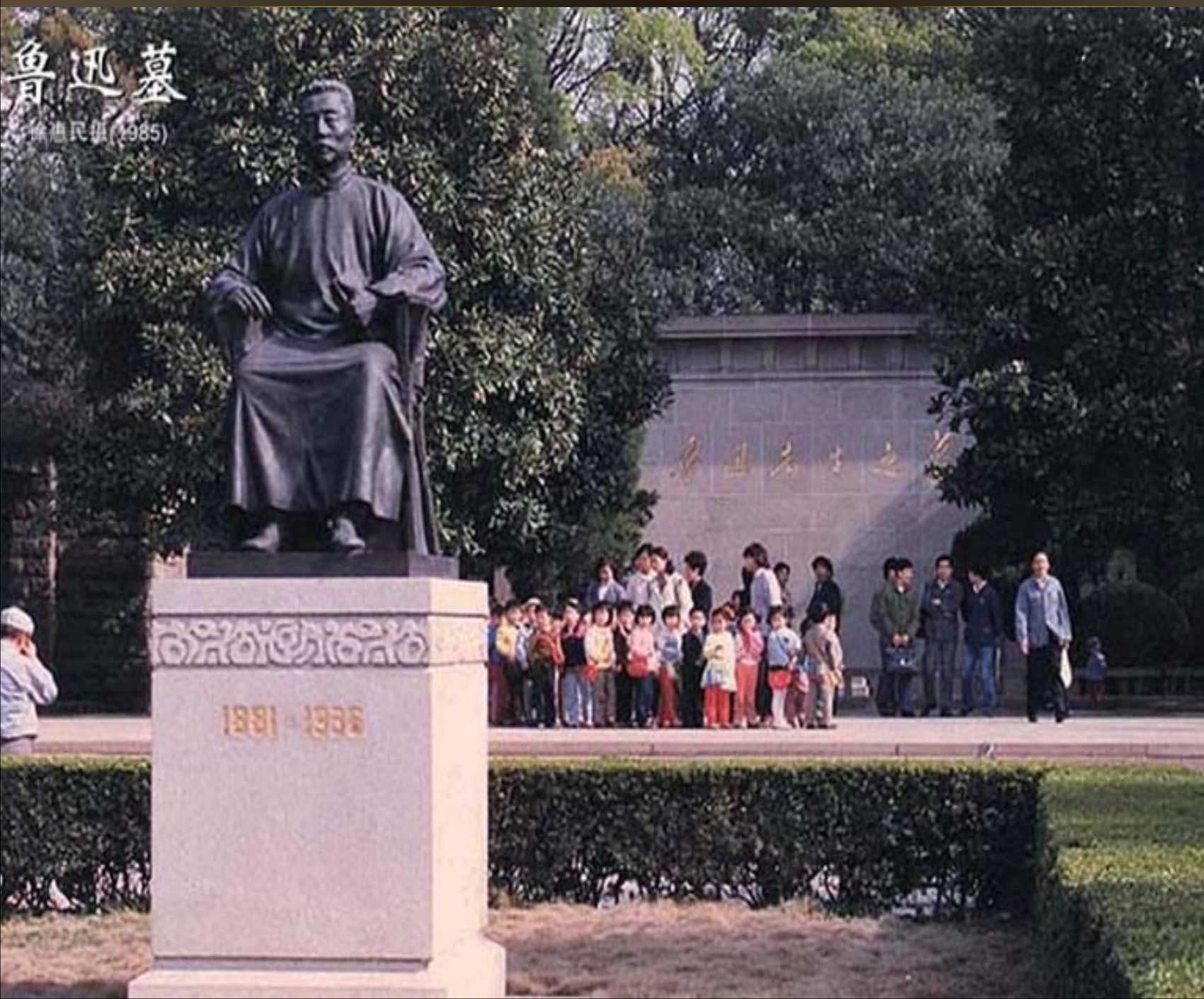
1936年10月19日鲁迅在上海逝世。广大群众争相奔赴万国殡仪馆瞻仰遗容，中共中央也来电吊唁。22日，送葬群众多达数万人。鲁迅遗体覆盖着上海民众所献“民族魂”的旗子，安葬于虹桥万国公墓。



鲁迅遗容

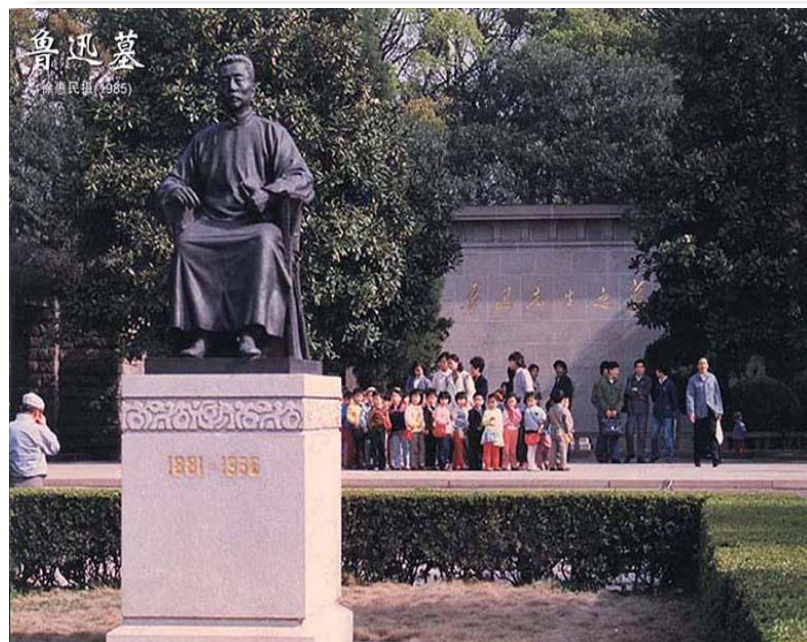
鲁迅墓

徐德民摄 (1985)



1956年，鲁迅墓迁到上海虹口公园，由毛泽东题署墓碑。

学后感悟：通
过对本篇课文
的学习，你对
鲁迅有没有新
的认识？请谈
谈你的体会。



自题小像

灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。
寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。



爱
国

横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。



爱
民

无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫。



爱
子

布置作业：

1. 背会鲁迅先生写的《自嘲》和纪念鲁迅逝世三十周年臧克家写的《有的人》。
2. 积累鲁迅先生的名言警句。



谢谢
~

iby-vanea
<http://vanea.poco.cn/>

