

# 候课要求：

1.保持安静！

2.坐姿端正！

3.准备好学习用具

（课本，导纲，练习本，红黑笔）

**期待你的精彩展示！**



# 登幽州台歌

陈子昂



## 【学习目标】

- 1.了解有关陈子昂的文学常识，朗读并背诵诗歌。（重点）
- 2.把握诗歌主旨，体会本诗阔大苍凉的意境美。（难点）
- 3.领会诗人怀才不遇，寂寞悲凉的心情，树立正确的人生观。（了解）





## 【自学指导1】

请同学们朗读全诗，借助课下注释和工具书，了解有关陈子昂的文学常识，朗读并背诵诗歌，6分钟后展示自学成果！



唐右卫将军陈子昂公像



## 作者介绍

陈子昂 (661-702), 字伯玉, 射洪人。唐代文学家。他是唐诗革新的先驱者。诗的代表作为《感遇》38首, 旨在抨击 (pēng jī) 时弊, 抒写情怀。他是一个具有政治见解和政治才能的文人。他敢言, 对武后朝的不少弊政, 常常提出批评意见, 不为武则天所重视, 并曾一度因逆党株连下狱, 他的政治抱负不能实现, 反而受到打击, 这使他心情非常苦闷。





# 写作背景


武则天万岁通天元年（696），契丹李尽忠、孙万荣等攻陷营州。武则天委派武攸宜率军征讨，陈子昂在武攸宜幕府担任参谋，随同出征。武为人轻率，少谋略。次年兵败，情况紧急，陈子昂请求遣万人作前驱以击敌，武不允。稍后，陈子昂又向武进言，不听，反把他降为军曹。诗人**接连受到挫折，眼看报国宏愿成为泡影**，因此登上蓟（jì）北楼（即幽州台，遗址在今北京市），**慷慨悲吟**，写下了《登幽州台歌》以及《蓟丘览古赠卢居士藏用七首》等诗篇。





# 解题

“幽州台”，即蓟北楼，是战国时燕昭王为招纳天下贤士所建，故址在今北京西南。 “歌”，古代的一种诗歌载体。题目点明了此时是诗人在登临幽州台时所作。





# 字音字形及释义

(chuàng ) 怆然: 悲伤的样子

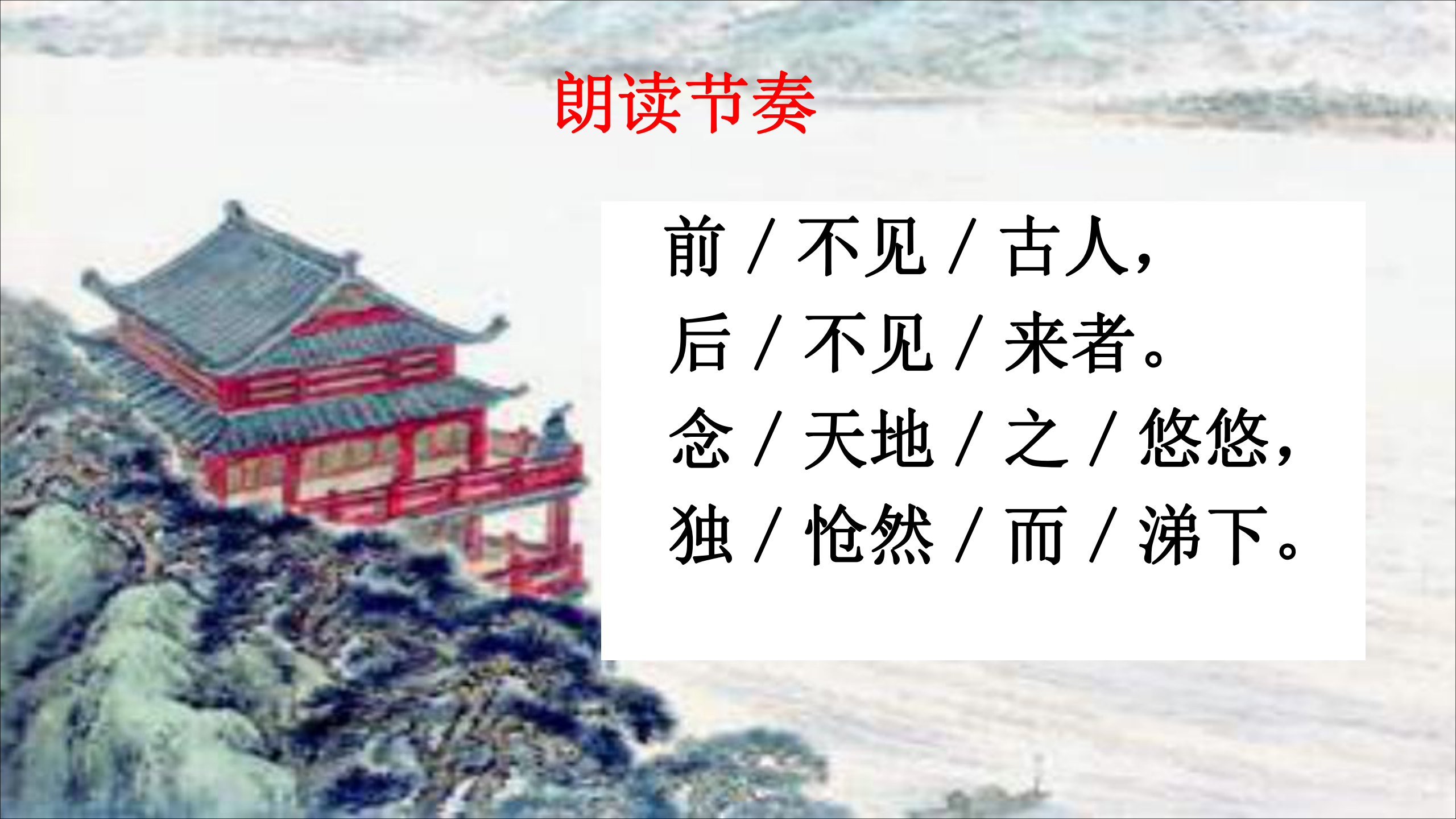
( tì ) 涕下: 眼泪





## 朗读节奏

前 / 不见 / 古人，  
后 / 不见 / 来者。  
念 / 天地 / 之 / 悠悠，  
独 / 怆然 / 而 / 涕下。





诗 歌 解 读

# 登幽州台歌


陈子昂




前：过去。 后：未来。

前不见古人，后不见来者。来者：后世那些重视人才的贤明君主。

古人：古代那些能够礼贤下士的圣君。



诗意：往前不见古代招贤的圣君，向后不见后世求才的明君。





念：

想到。

悠悠：形容时间的  
久远和空间的

广大。

涕：指眼泪。

念天地之悠悠，独怆然而涕下。

怆然：悲伤的样子。

诗意：只有那苍茫天地悠悠无限，  
止不住满怀悲伤热泪纷纷。



## 译文

追忆历史，往前不见古代招贤的圣君，向往未来，不见后世求才的明君。

（登楼远眺）想到宇宙邈远 [miǎo yuǎn]、广阔无边（我深感人生短暂与人的渺小），独自凭吊，（我）悲伤难过，潸然 [shān rán] 泪下！



## 【自学指导2】

请同学们自读诗歌，把握诗歌主旨，体会本诗阔大苍凉的意境美，领会诗人怀才不遇，寂寞悲凉的心情，完成下列各题，6分钟后展示自学成果。



# 小组讨论

- 1. 诗歌第1、2句从什么角度表现了诗人的孤独，为下文抒发怎样的心情做铺垫。
- 2. “独怆然而涕下”中“独”字有何作用？
- 3. 这首诗写出了怎样的诗人形象？
- 4. 本诗的主旨是什么？





1. 诗歌第1、2句从什么角度表现了诗人的孤独，为下文抒发怎样的心情做铺垫。

从**时间**角度表现了诗人的孤独，为下文抒发悲怆的心情做铺垫。





2. “独怆然而涕下”中“独”字有何作用？

“独”字渲染了诗人心中不可名状的孤独  
悲凉之感。







3. 这首诗写出了怎样的诗人形象？

这首诗写出了**一个怀才不遇的孤独  
无奈、悲愤的诗人形象。**





## 4. 本诗的主旨是什么？

诗人登楼远眺，以北方的苍茫广阔的原野为背景，俯仰古今，视通万里，表达了诗人怀才不遇、壮志难酬、时不我待、孤独悲伤无奈的感情。

深刻地揭示了封建社会中正直、多才而遭遇困厄的知识分子遭受压抑的境遇，表达了他们在理想破灭时孤寂郁闷的心情，具有深刻典型的社会意义。



# 登幽州台歌——总结

---

- 陈子昂压卷之作。
- 创造出了空旷苍茫、慷慨悲凉的意境。
- 表达了诗人怀才不遇、壮志难酬的悲愤之情和孤独之感。



## 【知识拓展】

请你写出几句关于怀才不遇的诗句。

可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。


李商隐《贾生》

天生我材必有用，千金散尽还复来

李白《将进酒》

出师未捷身先死，长使英雄泪满襟

杜甫《蜀相》



# 当堂训练

- 1、桌面清空，坐姿端正，规范书写。
- 2、不讨论，不翻书，独立完成。
- 3、时间：10分钟



## 答案

1、我登上幽州台眺望远方，思绪万千，看这茫茫宇宙，虽然无边无际，但没有一个能赏识人才的君主，不禁感到孤单寂寞，悲从中来而独自流泪。

2、D 解析：“涕”古时指眼泪



# 最佳激情小组





## 艺术特色：

一、直抒胸臆，破空而来，感情的潮水澎湃而出，震撼人心，具有苍凉悲壮的阳刚之气。

一二句：时间：俯仰古今，时间绵长。

前——后；古人——来者。两用“不见”相连，表现自己的孤独寂寞。

三四句：空间：宇宙寥阔与绵长，个人却渺小与短暂，更何况生不逢时，于是伤感无限，涕泪交横。

二、社会意识、宇宙意识。

三、深受《楚辞》的影响。

1、《远游》：惟天地之无穷兮，哀人生之长勤。往者余弗及兮，来者吾不闻。

2、采取了长短参错的楚辞体句法。

