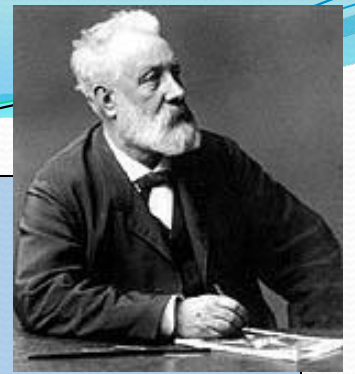


走进《海底两万里》

——科学与幻想之旅





作者简介

儒勒·**凡尔纳**是19世纪**法国**作家，著名的科幻小说和冒险小说作家，被誉为“**现代科学幻想小说之父**”。

《海底两万里》是他的幻想小说三部曲之一，也是他的名篇佳作之首。

第一部：《格兰特船长的儿女》

第三部：《神秘岛》



《海底两万里》的创作背景

波兰人民反对沙皇独裁统治的起义遭到残酷镇压是凡尔纳创作《海底两万里》的一个导火索。他在小说中塑造了尼摩船长这个反对沙皇专制统治的高大形象，赋予其强烈的社会责任感和人道主义精神，以此来表达对现实的批判。

主要内容

此书**主要讲述鹦鹉螺号潜艇的故事**。1866年，海上发现了一只疑似为独角鲸的大怪物，阿龙纳斯教授及仆人康塞尔受邀参加追捕。在追捕过程中，他们与鱼叉手尼德·兰不幸落水，到了怪物的脊背上。他们发现这怪物并非是什么独角鲸，而是一艘**构造奇妙的潜艇**。潜艇是尼摩在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用**海水发电**。尼摩船长邀请阿龙纳斯作海底旅行。他们从**太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海、地中海、大西洋**，看到海中许多罕见的动植物和奇异景象。途中还经历了**搁浅、土著围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击**等许多险情。最后，当潜艇到达**挪威海岸**时，三人不辞而别，回到了他的家乡。

小说的情节脉络

航行路线

太平洋→印度洋→红海→地中海→

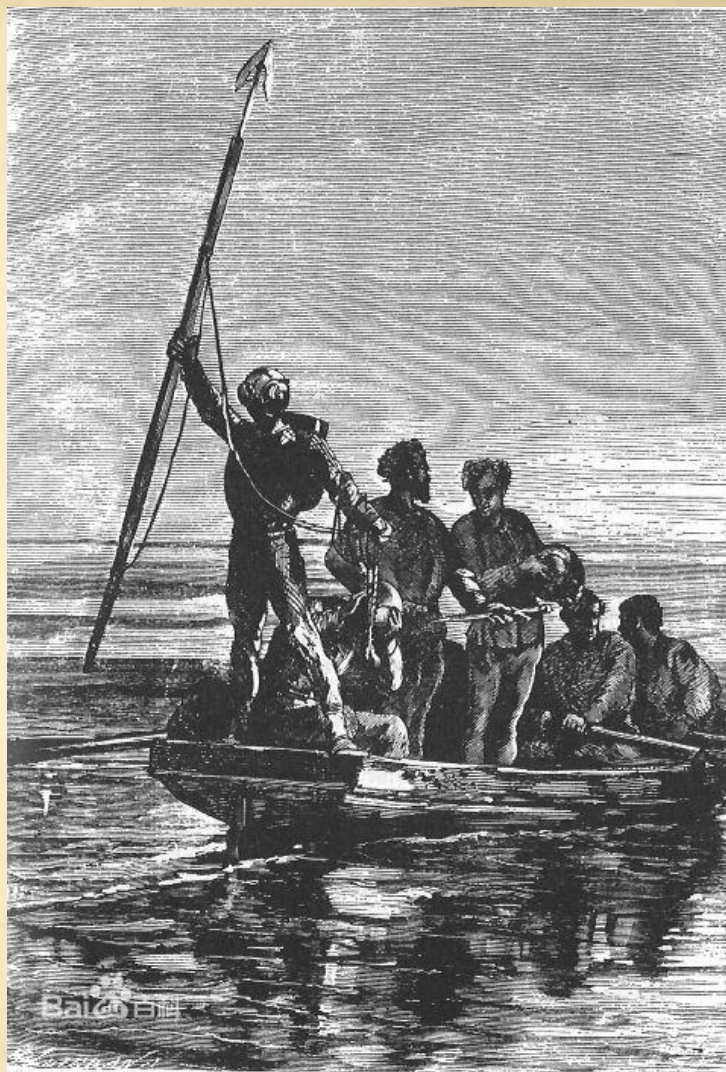
大西洋→南极海域→大西洋→北冰洋

逃离地点：挪威海岸

太平洋

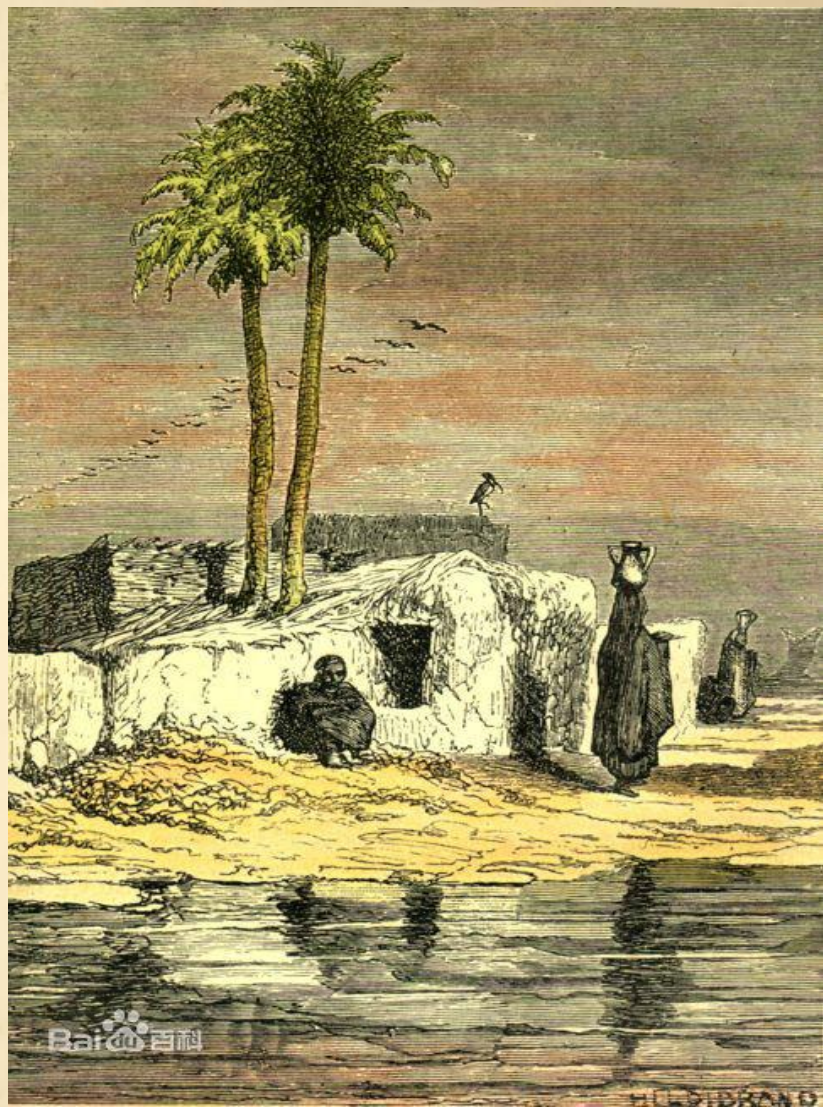
(1) 与尼摩在海底打猎

途经克利斯波岛时，尼摩派人送来纸条，邀请他们三人到海底森林打猎。于是他们穿上潜水服，背上氧气瓶，手持特别猎枪，穿过换压舱，走在海底平原上。尼摩举枪射中一只大海獭，然后又杀了两条海豚似的动物，满载而归。



(2) 与土著人的冲突

潜艇到达加里曼丹附近时，食品告缺。教授他们三人决定上岸寻找蔬菜和野味。突然受到土著人的袭击。他们慌忙逃进小艇，驶向停泊在海中的潜艇。可是土著人乘上木筏，紧追不舍。即使教授他们爬上潜艇，下了底舱，土著人仍然围着潜艇，不肯散去。第二天一早，潜艇开舱换气时，土著人果真纷纷爬上船来。可是他们的手一碰到栏杆，就惊叫着退缩了回去，原来金属栏杆全部通了电。



(3) 在珊瑚森林埋葬舰员

教授与艇长

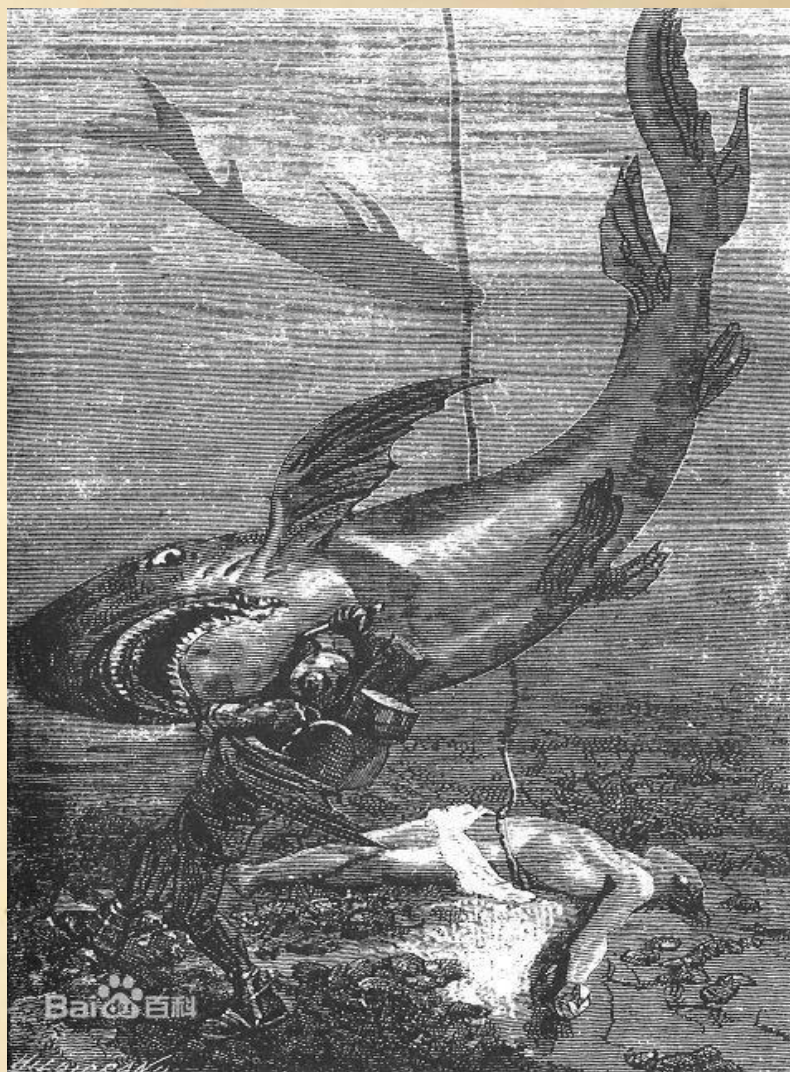
带我们来到五彩缤纷的珊瑚王国，教授本在欣赏珊瑚王国的美景却发现来到这里是为了把一位因伤而死的艇员安葬在珊瑚墓园里。



印度洋

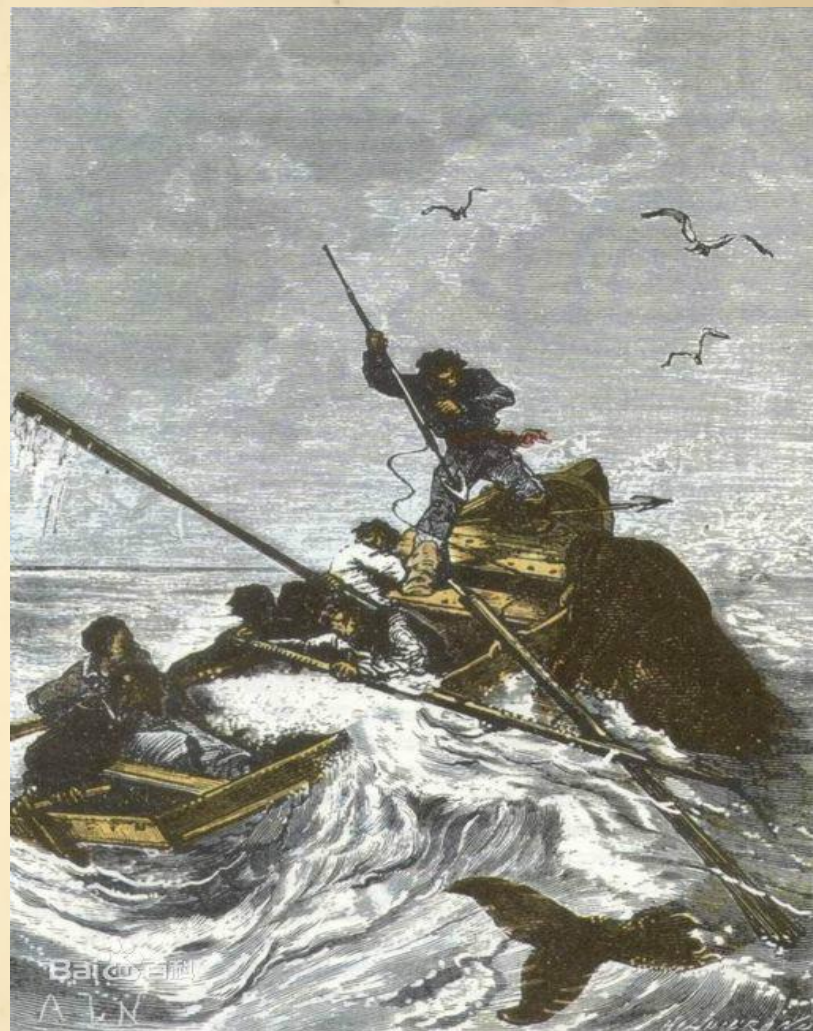
尼摩解救采珠人

潜艇驶入印度洋，教授他们到海底参观采珠场。教授兴趣盎然地观看印度人在海底采珠。突然，一条巨鲨张着血盆大口向印度人袭去，尼摩当即手执短刀，挺身上前与鲨鱼展开搏斗，尼德兰举叉相助，正中鲨鱼心脏。尼摩随即把采珠人托出水面，还从自己口袋里取出几颗珍珠送他。教授从心底敬佩尼摩舍己救人的精神，并由此知道尼摩事实上没有断绝与人类的交往。



红海

鹦鹉螺号在红海上劈波斩浪. 尼摩艇长跟我介绍红海得名的原因和他发现从红海通往地中海的地下通道“阿拉伯隧道”的经过。内德兰德在红海上用捕鲸叉勇敢地击杀庞大的儒艮。随后尼摩艇长亲自指挥, 潜水艇顺利穿过苏伊士地峡。



地中海

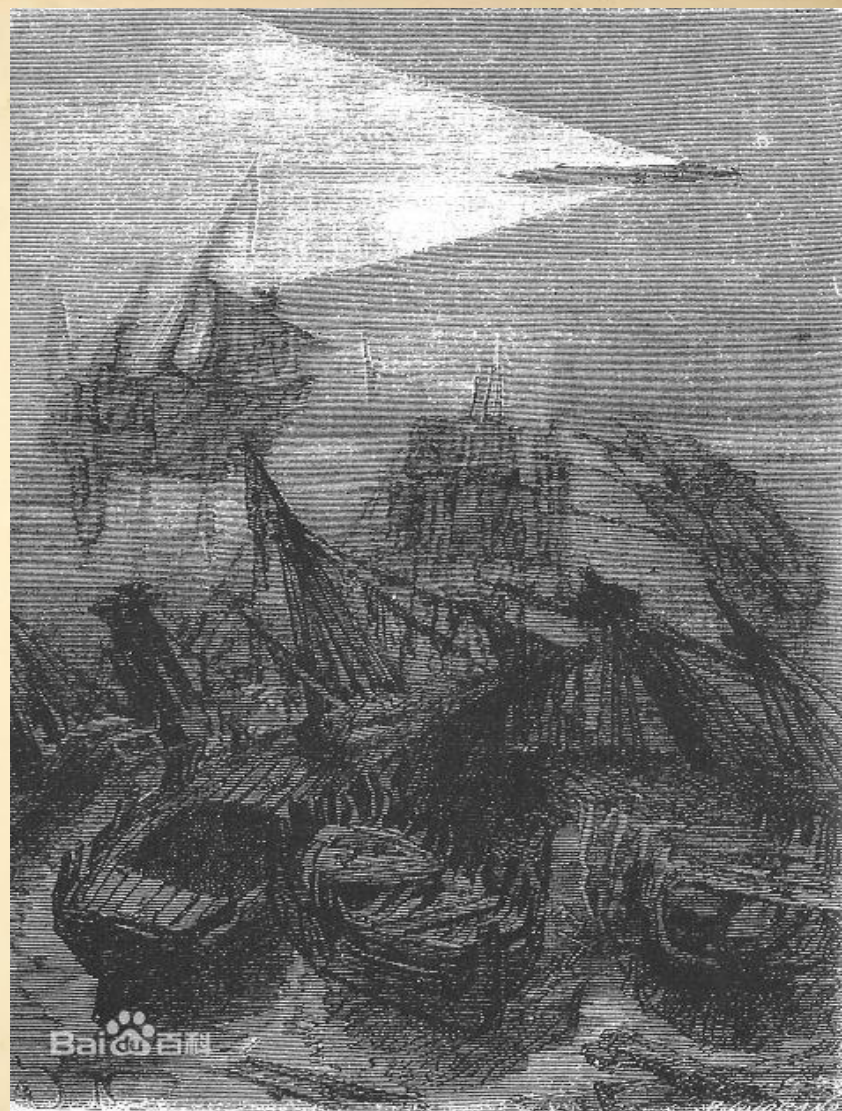
一路上，教授发现了不少惊人的事情。船至康地岛时，尼摩从柜子里取出许多黄金，派人把这些黄金赠送给一个潜水员。鹦鹉螺号来到桑多林岛附近，我目睹了海底的壮观奇景和许多的遇难船只的残骸静卧在那里，惨不忍睹。



大西洋

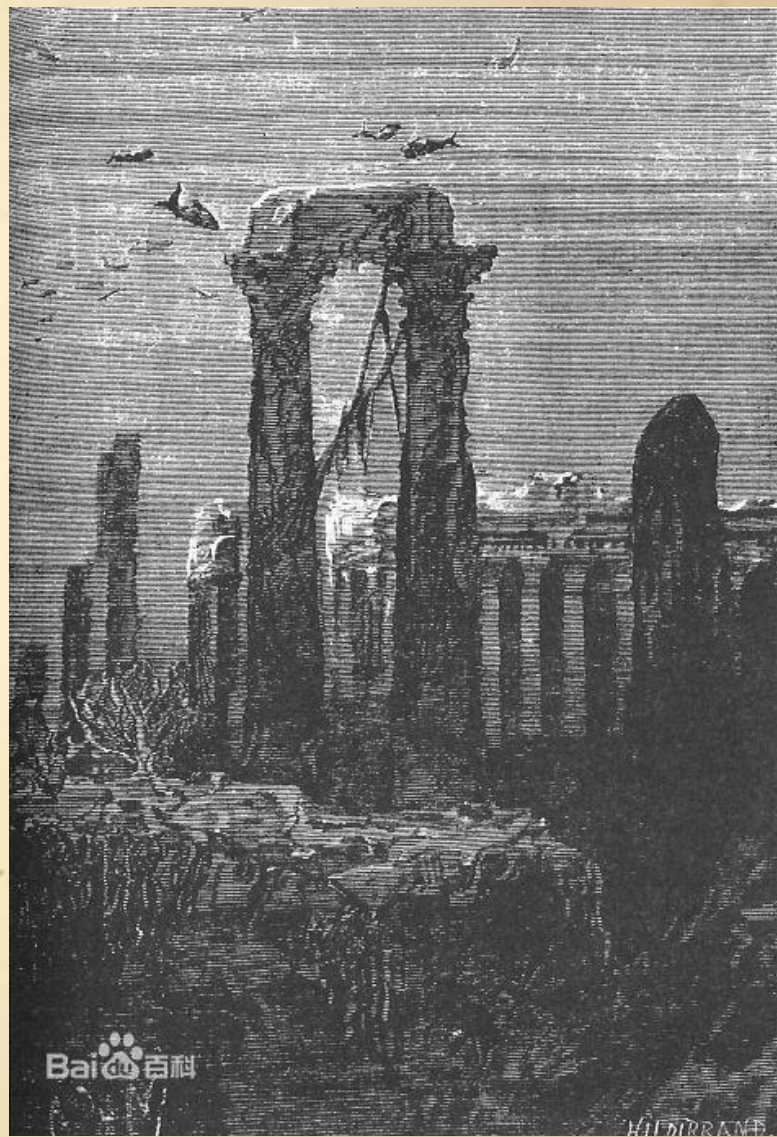
(1) 打捞海底宝藏

停泊在维多湾海底时，尼摩又派他的船员潜水从海底沉船里搬上来装满金银财宝的箱子。原来尼摩是利用打捞沉船里的财宝救济穷人和从事科学探险的。



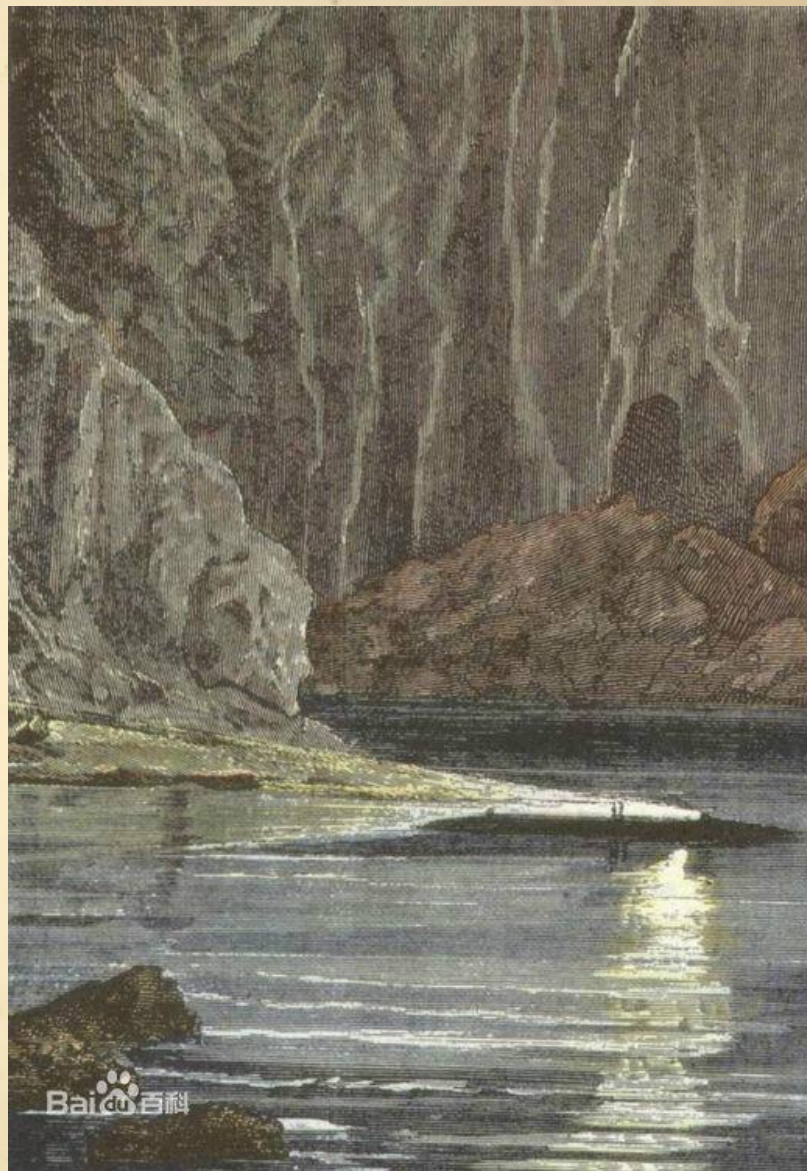
(2) 与尼摩游览大西洲

在大西洋海底，
尼摩陪着教授参观沉
没已久的大陆大西洲。
他们观赏了海底火山
喷口吐出硫磺火浆的
奇景，也察看了已成
废墟的庞贝城。



(3) 参观海底煤矿

潜艇来到一个已经熄灭了的火山中心取燃料，我和同伴出去游览了一通。



南极

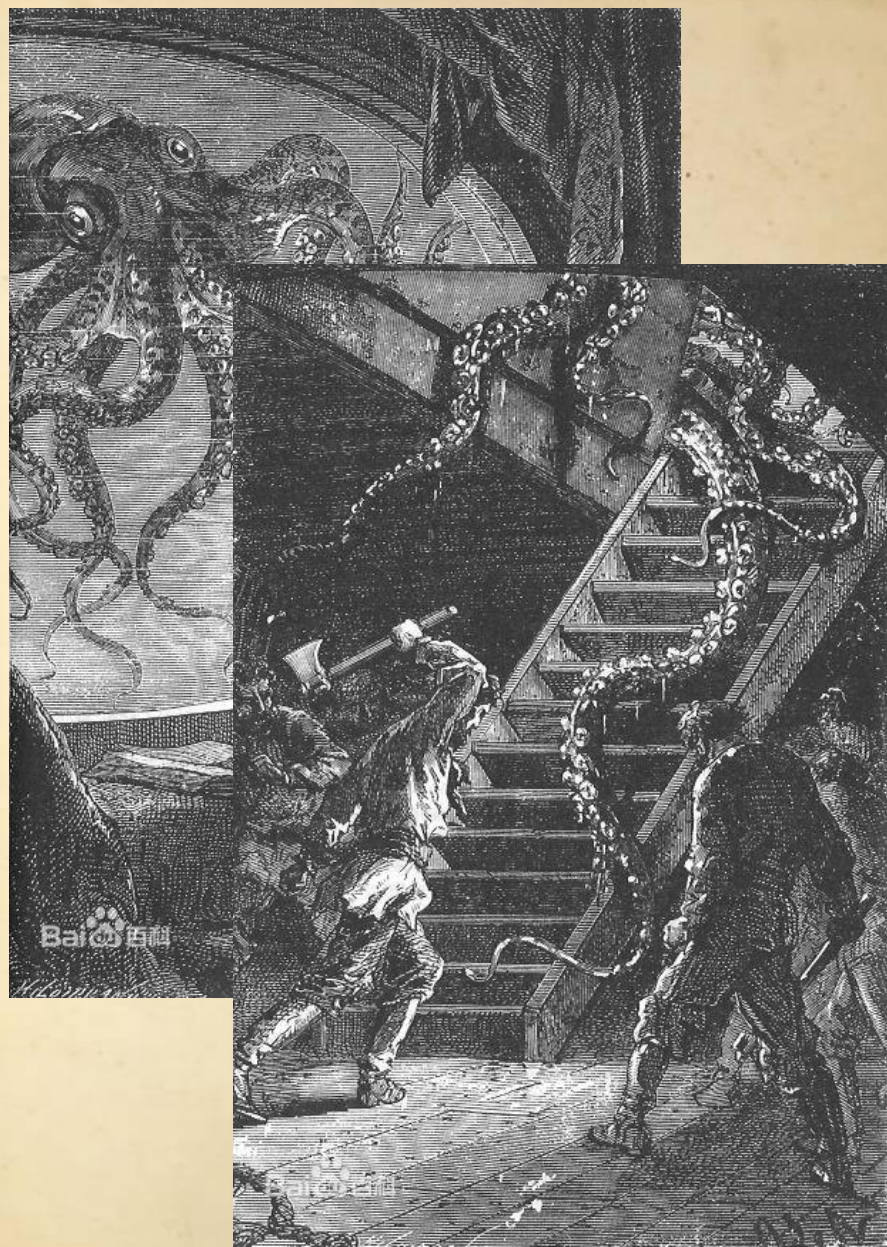
潜艇在驶离南极时，被一大块倒下来的冰块砸到了，潜艇一时找不到出路，陷入困境。潜艇四周都围着厚厚的冰墙。艇长镇定自若地指挥大家轮班开凿冰墙，喷射开水阻止新的结冰。艇内极度缺氧，但秩序井然。经过共同努力，潜艇终于冲出冰墙，冲破冰原，呼吸到了新鲜的空气。



回国途中

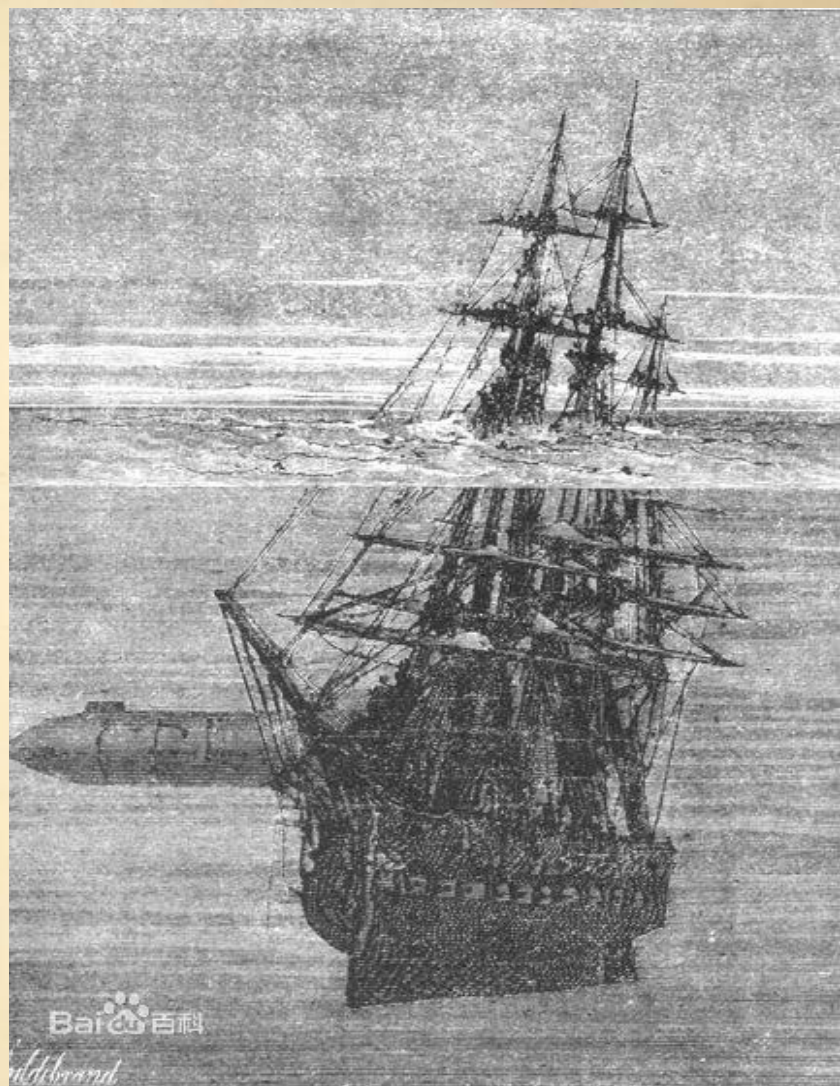
(1) 全舰大战大章鱼

潜艇来到留卡斯群岛附近，突然围上一群大章鱼。章鱼缠住螺旋桨，潜艇动弹不得。在艇顶平台上，人和章鱼展开了激烈的搏斗。在生死关头，尼摩艇长挺身而出救下了处于死亡边沿的内德兰德。



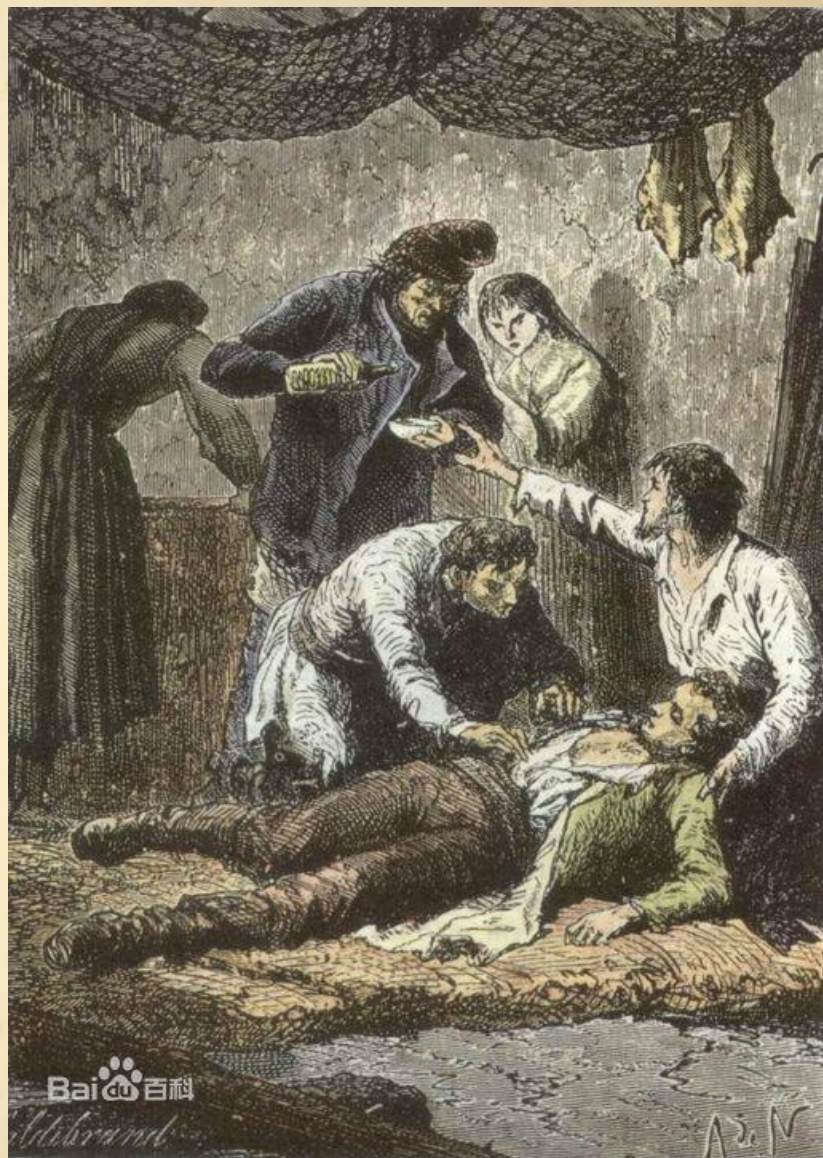
(3) 与一艘巡洋舰的较量

一艘战舰向潜艇发起攻击，经过几番周旋，潜艇将战舰撞沉，艇长获得了一份复仇的快感。



逃离

阿龙纳斯等人终于找到机会逃跑了，但遇到了大漩涡幸好被罗佛丹群岛的渔民救起。尼摩艇长及其鹦鹉螺号一起下落不明。



小说的重要人物

尼摩船长的性格特点

- 1.从“用海底沉船里的千百万金银来支援陆地上人们的正义斗争”中，可以看出他是一个具有正义感和反抗压迫的战士；
- 2.从“南极冰山脱险”中，可出看出他的英勇顽强、不畏艰险、镇定沉着；
- 3.从“智斗鲨鱼救采珠人”中，可以看出他同情弱者，心地善良，富有同情心；
- 4.从“击退土著人袭击”中，可以看出他知识渊博，有创造力和预见性（在船扶手上装有高压电），遇事沉着冷静；
- 5.从“含泪掩埋同伴”中，可以看出他虽外表冷郁但内心情感丰富，重情重意；

阿龙纳斯教授的性格

1.从他积极参与政府的远征考察活动，可以看出他热爱科学考察事业，具有正义感，希望造福人类；

2.从他敢于跟随尼摩船长乘坐潜艇作海底两万的探险旅行和在海底的感悟中，可以看出他有献身科学的精神、渊博的知识和乐观向上的心态。

康塞尔

康塞尔是阿龙纳斯教授忠实的仆人，他年轻健壮、热情善良、处变不惊，喜欢分类并记录各种水生动物，他也是一个有着丰富的知识和做事仔细认真有条不紊的人

从他在阿龙纳斯教授遭到意外被抛到海里，生命危在旦夕时，勇敢地跳入海里，与当鹦鹉螺号撞上了冰山，无法换气时，把仅剩的一点氧气留给主人。可以看出他对主人的一片忠心。

捕鲸手——尼德·兰

- 尼德·兰加拿大魁北克人，约40岁，是一个野性十足的鱼叉手，一个比较原始的人。
- 他也会赞叹极地的美，但对他来说更重要的是**自由**，是吃到地地道道的牛排、小牛肉、小酒馆里的酒，是在陆地上自由地行走。他**精通野外生存**，曾为大家在一个岛上做了一顿丰盛的饭。
- 他**脾气暴躁**，受不了被监禁，也受不了在鸚鵡螺号上的与世孤立的生活，总是计划逃脱。如果没有他，教授和康塞尔最后不可能回到陆地上。



总的来说，他是一个**野性十足**的人

作品主题

《海底两万里》描绘的是人们在大海里的种种惊险奇遇。美妙壮观的海底世界充满了**异国情调和浓厚的浪漫主义色彩**，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。小说不但能**激发人们对科学的兴趣**，而且**赞扬了像尼摩船长等反抗压迫的战士的形象**，体现了他们具有**社会正义感和崇高的人道主义精神**。

写作特色

- 1.小说具有**丰富多彩的想象**（凡尔纳没有到过海底，却把神秘的海底景色写得如此生动，读来引人入胜，使读者身临其境，表明他具有非凡的想象力）
- 2.小说中**情节设置古怪离奇**，**具有强烈的可读性**，而且书中还包括了大量地理、历史、生物、物理地质、气候方面的知识，让读者一边感受大自然的**魅力**，还能学到很多知识，这也就是凡尔纳小说的特点。

写作特色

3. 语言生动有趣，既是艺术的语言，又是科学的语言，对各种海底事物的说明入木三分，惟妙惟肖。特别是那艘鸚鵡螺潜艇，让读者如痴如醉。