

# 候课要求：

1.保持安静！

2.坐姿端正！

3.准备好学习用具

（课本，导纲，练习本，红黑笔）

**期待你的精彩展示！**





# 20 古代诗歌五首

---

R · 七年级下册





MISS THE RAIN  
WHENEVER YOU NEED ME  
MISS THE RAIN  
WHEREVER I'M GONE TOO LONG

IF YOUR LIPS  
FEEL LOVELY AND THIRSTY  
MISS THE RAIN  
AND WAIT FOR THE RAIN

NEED IN HAND

WE'RE UNDER THE SAME SKY  
AND THE NIGHTS  
ARE EMPTY FOR ME AS FOR YOU  
IF YOU FEEL  
YOU AND I WAIT TILL MORNING  
MISS THE RAIN  
MISS THE RAIN  
MISS THE RAIN

# 己亥杂诗

龚自珍

# 学习目标

1、了解诗人及写作背景，把握本诗主旨，感悟诗意，背诵并默写诗歌。

（重点）

2、理解诗歌内容，体会诗人的思想感情，品析诗的意境美和哲理美。

（难点）

3、学习诗人忧心天下的爱国之情，树立爱中华的远大理想。

# 自学指导一：

请同学们朗读诗歌，借助工具书及课下注释，理解诗歌内容，了解诗人及写作背景，把握本诗主旨，感悟诗意，背诵并默写诗歌。8分钟后抽生展示！

## 龚自珍其人



龚自珍（1792--1841），字璣人，号定盦，清思想家、文学家。浙江仁和（今杭州）人。道光进士，官礼部主事。学务博览，重经世济民。主张从事政治和经济改革，以解决当时日益深入的社会危机，并热切要求抵抗资本主义国家的经济 and 军事侵略，维护国家主权，并强调万事万物都处于变化之中。所作诗文，极力提倡“更法”、“改图”，深刻揭露清王朝统治的腐朽，反映社会阶级矛盾的日益尖锐，洋溢着爱国热情。《明良论》、《病梅馆记》等文，和《己亥杂诗·九州生气恃风雷》等诗篇，皆为其代表作。散文奥博纵横，自成一家，诗尤瑰丽奇肆，有“龚派”之称。著有《龚自珍全集》。

# 己亥杂诗

《己亥杂诗》是诗人被迫辞官后的诗集，作于道光十九年（1839），按干支纪年这年为己亥年，故称。这年诗人辞官南归，于农历四月二十三离京，七月初九回杭州，九月十五日北上接家眷，十二月二十六日抵达江苏昆山。期间往返九千里，诗人共写了绝句315首。叙述了诗人的家世出身、仕宦经历、师友交往、生平著述以及思想感情、革新建议等。



背

景

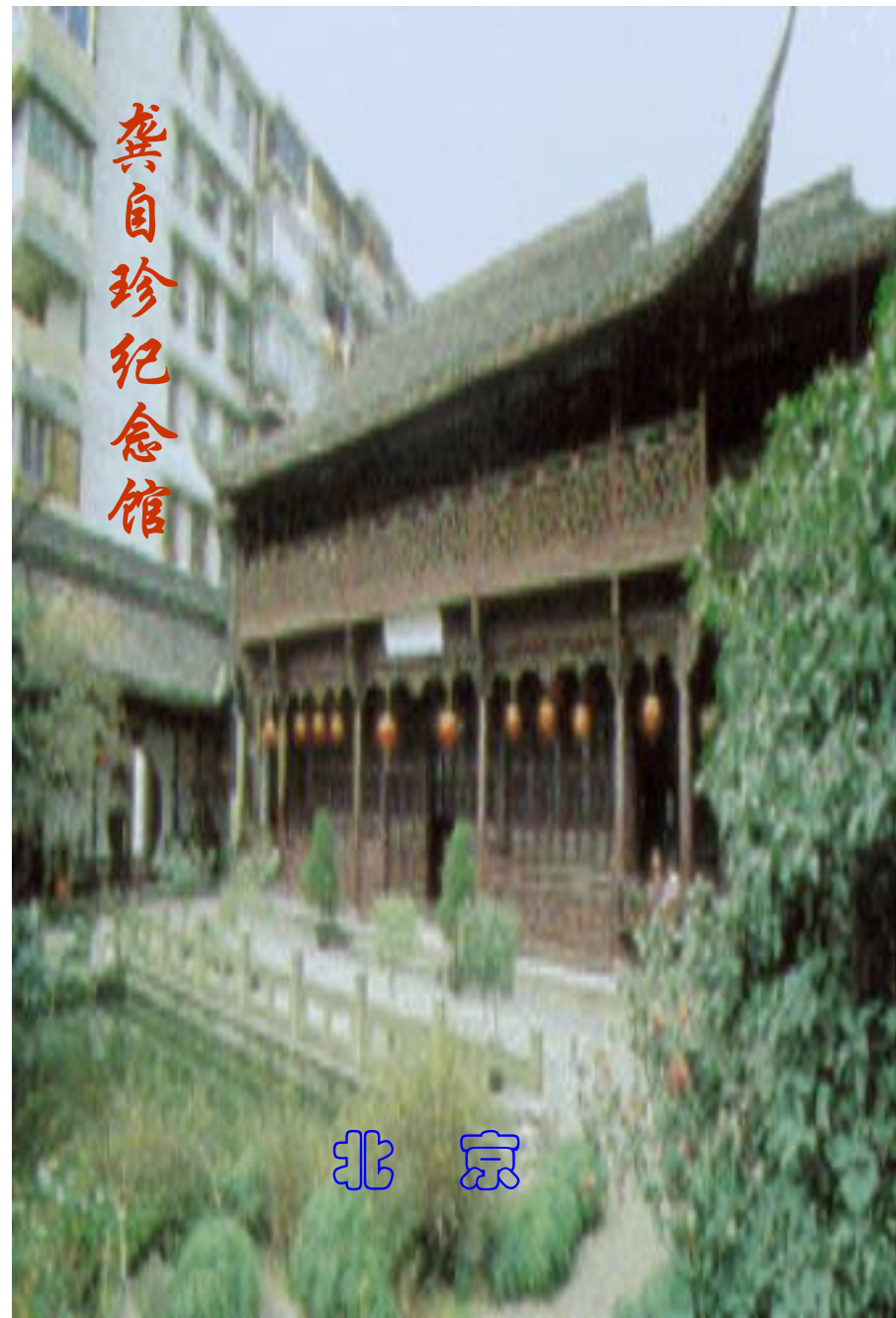
链

接

清道光十九年（1839）是己亥年，

龚自珍辞官南归。正值暮春时节，夹花生树，日暮风起，残红一片。点点飞花，忽然惹起了一股浓浓的离别之情，于是他情不自禁地挥动马鞭吟出了《己亥杂诗》这首诗。





• 己亥 [hài]      浩蕩 [hào dàng]

• 吟鞭 [yín biān]      白日斜 [xiá]

- 朗读要求：

- 读准字音

- 读准节奏

- 读出感情

- 大胆 大方 大声

# 己亥杂诗

龚自珍

浩荡/离愁/白日斜， 吟鞭/东指/即天涯。

落红/不是/无情物， 化作/春泥/更护花。





诗 歌 解 读

# 己亥杂诗

形容广阔或壮大。  
这里形容作者离别  
京城时的无限愁绪。

龚自珍

诗人的马鞭。  
吟，指吟诗。

指作者将要去的地方  
远离京城。

**浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。**

旧读xiá，与二、  
四两句同韵。 东方故里。

诗意：（我）怀着无尽的离愁正对着白日西下，扬鞭东去，从此辞官赴天涯。



落花。

落红不是无情物，化作春泥更护花

比喻



**诗意：** 飘落的花瓣不是无情之物，它化作春泥后会更好地培育新花。



## 自学指导二：

请同学们默读诗歌，理解诗歌内容，体会诗人的思想感情，品析诗的意境美和哲理美。思考下列问题，形成文字答案。8分钟后抽生展示！

# 小组讨论要求

小组疑问，讨论解决。

大家帮助，共同解决。

- 1、五人一组，站立讨论。
- 2、大号先说，小号组织。
- 3、时间：3分钟



1、诗中首句是怎样描写离愁的？

用“浩荡”表现“离愁”的广阔无边，用“白日斜”的特定情境烘托“离愁”。

- 2、描述诗歌前两句所描述的画面。

前两句写出了诗人在日薄西山之时，挥动马鞭一路向东，直奔远方的情景。诗人的无限感慨中表现出洒脱豪放的气概方面，离别是忧伤的；另一方面，离别又是轻松愉悦的，因为逃出了令人桎梏的樊笼。离别的愁绪和回归的喜悦交织在一起，既有白日西斜，又有广阔天涯。解析：描述情景，既要有景，又要有情，在品味诗歌的基础上，理解、品味诗人的情感。



## 重点句赏析

**“落红不是无情物，化做春泥更护花”！**

诗人用**移情于物**的手法，借落花翻出新意，为我们展示了一个极为瑰丽的境界：在诗人看来，落花作为个体，它的生命是终止了；但一当它化作春泥，就能保护、滋养出新的花枝，它的生命就在下一代群体身上得以延续，体现出真正的生命价值——终将孕育出一个繁花似锦、绚丽灿烂的春天！这分明是一首新生命的赞歌！



4、诗歌表达了诗人怎样的思想感情？

这首诗首先抒情叙事。然后移情于物，表现了诗人不畏挫折，不甘沉沦，始终甘心奉献国家的精神。

- 知识拓展：
- 写一写你所知道的有关落花的诗句。
- 正是江南好风景，落花时节又逢君  
《江南逢李龟年》 杜甫
- 东流不作西归水，落花辞条羞故林。  
《白头吟》 李白

# 当堂训练

- 1、桌面清空，坐姿端正，规范书写。
- 2、不讨论，不翻书，独立完成。
- 3、时间：10分钟

# 最佳激情小组



- 1、D

- 2、造化钟神秀， 阴阳割昏晓。

- 萧鼓追随春社近 衣冠简朴古风存

- 不畏浮云遮望眼， 自缘身在最高层

- 浩荡离愁白日斜， 吟鞭东指即天涯

- 3、(1) 示例：我满怀惆怅地离开京城，夕阳西下，更增无边的离愁别绪，我举起马鞭即可。解析：本题考查诗句理解。首先根据所学所记，理解全诗的内容，在此基础上抓住所示诗句中的每一个字，想象情景，用自己的话描述出来。



- **3、** (1) 示例：我满怀惆怅地离开京城，夕阳西下，更增无边的离愁别绪，我举起马鞭即可。解析：本题考查诗句理解。首先根据所学所记，理解全诗的内容，在此基础上抓住所示诗句中的每一个字，想象情景，用自己的话描述出来。
- (2) 诗人以落红自喻，以落红护花生动形感（及解诗（光尽解尽点向东一指，走向天涯（故乡）。解析：本题考查赏析诗句。从比喻修辞入手，点评生动的字词，指出其精彩巧妙之处。