

谁说女子不如男

巾帼英雄：

“巾”和“帼”是古代妇女戴的头巾和发饰，“巾帼”借指妇女。

女性中的英雄人物。



花木兰：

花木兰是古代时河南省虞城县人。女扮男装，代父从军，屡立战功。凯归，帝封官嘉奖，木兰不受，欲纳宫中，以死拒之。唐初，追封为孝烈将军。人们为纪念她，于唐代修建花木兰祠。



作品、作家

《木兰诗》，又叫《木兰辞》。是宋代郭茂倩编著。《木兰诗》出自《乐府诗集》。

《木兰诗》是北朝民歌的代表作之一，是叙事诗。诗中满怀激情地记叙花木兰女扮男装，代父从军的故事，充满传奇色彩。千百年来，这一巾帼英雄的形象家喻户晓，深受人们喜爱。与南朝的《孔雀东南飞》被合称为“乐府双璧”

何为“乐府诗”？

乐府是汉朝的音乐机关，任务是制定乐谱、采集歌词和训练乐工。专门收集民歌，后来把乐府官署所采集、创作的歌词也称“乐府”或“乐府诗”，成为了一种能够配乐歌唱的新诗体。它大放异彩，成为中华民族优秀传统文化的一个有机组成部分。

《木兰诗》的影响
力到底有多大？

戏曲上的《木兰诗》

豫剧《花木兰》

表演艺术家 **常香玉**



文学上的《木兰诗》——

《木兰诗》和《孔雀东南飞》被合称为“**乐府双璧**”，具有很高的文学价值。

工笔绘画花木兰





民间连环画《木兰诗》——



英语版的《木兰诗》

Tsiek tsiek and again tsiek tsiek, Mu-lan weaves, facing the door. You don't hear the shuttle's sound, You only hear Daughter's sighs. They ask Daughter who's in her heart, They ask Daughter who's on her mind. "No one is on Daughter's heart, No one is on Daughter's mind. Last night I saw the draft posters, The Khan is calling many troops, The army list is in twelve scrolls, On every scroll there's Father's name. Father has no grown-up son, Mu-lan has no elder brother. I want to buy a saddle and horse, And serve in the army in Father's place." In the East Market she buys a spirited horse, In the West Market she buys a saddle, In the South Market she buys a bridle, In the North Market she buys a long whip. At dawn she takes leave of Father and Mother, In the evening camps on the Yellow River's bank. She doesn't hear the sound of Father and Mother calling, She only hears the Yellow River's flowing water cry tsien tsien. At dawn she takes leave of the Yellow River, In the evening she arrives at Black Mountain. She doesn't hear the sound of Father and Mother calling, She only hears Mount Yen's nomad horses cry tsiu tsiu. She goes ten thousand miles on the business of war, She crosses passes and mountains like flying. Northern gusts carry the rattle of army pots, Chilly light shines on iron armor. Generals die in a hundred battles, Stout soldiers return after ten years. On her return she sees the Son of Heaven, The Son of Heaven sits in the Splendid Hall. He gives out promotions in twelve ranks And prizes of a hundred thousand and more. The Khan asks her what she desires. "Mu-lan has no use for a minister's post. I wish to ride a swift mount To take me back to my home." When Father and Mother hear Daughter is coming They go outside the wall to meet her, leaning on each other. When Elder Sister hears Younger Sister is coming She fixes her rouge, facing the door. When Little Brother hears Elder Sister is coming He whets the knife, quick quick, for pig and sheep. "I open the door to my east chamber, I sit on my couch in the west room, I take off my wartime gown And put on my old-time clothes." Facing the window she fixes her cloudlike hair, Hanging up a mirror she dabs on yellow flower powder. She goes out the door and sees her comrades. Her comrades are all amazed and perplexed. Traveling together for twelve years They didn't know Mu-lan was a girl. "The he-hare's feet go hop and skip, The she-hare's eyes are muddled and fuddled. Two hares running side by side close to the ground, How can they tell if I am he or she?" From: The Flowering Plum and the Palace Lady: Interpretations of Chinese Poetry

迪斯尼版《花木兰》



朗读课文



1. 注意红色字的字音，把握好朗读节奏：首段平缓，二段深沉转坚定，三段紧张，四段悲壮，五段热烈，六段欢快，七段赞颂。

2. 体会诗歌的内容大意，将不解的词句勾画下来。



唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。

昨夜见军帖，可汗大点兵。军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

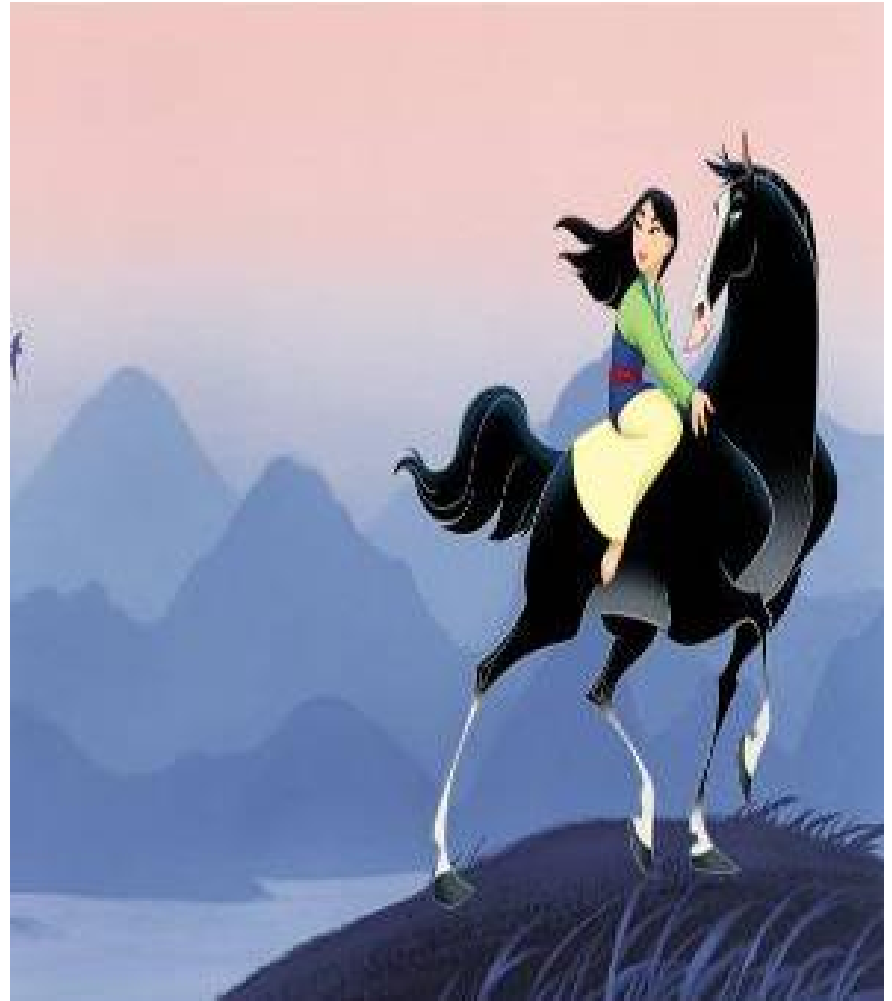
归来见天子，天子坐明堂，策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎；愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床，脱我战时袍，著我旧时裳，当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

自主学习

根据书下的注释，疏通文意，有疑难处作上记号。



句子翻译

将军百战死，壮士十年归。

“将军壮士百战死，将军壮士十年归”

译为：将士们（“将军”、“壮士”）身经百战，有的战死在沙场（“百战死”），有的多年后重返故乡。（“十年归”）。

（修辞：互文）

关于“互文”

互文是指一联中的两句词语意思互相补充，结合起来表示一个完整意思的修辞手法。（通俗来说表达时分开，理解时合起。你中有我，我中有你。）

如：

秦时明月汉时关。（王昌龄《出塞》）

应理解为：秦汉时的明月照耀秦汉时的关塞。

文中还有使用“互文”修辞的诗句，我们找出来试着翻译。

1. 东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭子。

意思是跑遍了许多市集，购齐了出征所需之物，而不是在某一个集市上只买某一样东西。

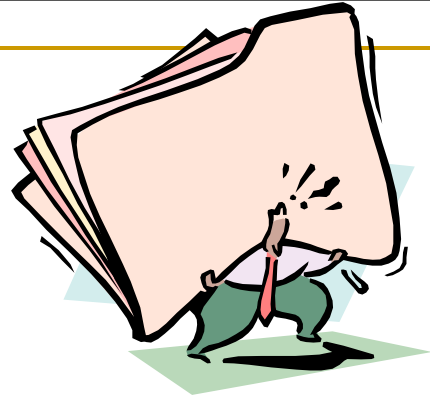
2. 开我东阁门，坐我西阁床。

意思是，每间房子都要开了门进去坐坐，不是开了东阁门而不进去，却转身跑到西阁的床上坐着。

3. 当窗理云鬓，对镜帖花黄。

意思是当着窗子，对着镜子，先理云鬓，后贴花黄。

修辞手法



- ♥ **互文** “将军百战死，壮士十年归。”
- ♥ **排比** “爷娘闻女来，出郭相扶将……”
- ♥ **对偶** “朔气传金柝，寒光照铁衣。”
- ♥ **顶真** “归来见天子，天子坐明堂。”

顶真：

- 用前文的**末尾**作下文的**开头**，**首尾相连两次**以上，使邻近接的语句或片断或章节传下接，**首尾蝉联**，这种修辞手法，叫做**顶真**，又叫**顶针**或**联珠**。
- 运用顶真修辞手法，不但能使句子结构整齐，语气贯通，而且能突出事物之间环环相扣的有机联系。



复沓：

- 句子和句子之间可以**更换少数**的词语，叫**复沓**；**无更换**词语叫做**叠句或重复**（注意2者的区分）
- **作用：**运用复沓，可以加强语势，抒发强烈的感情，表达深刻的思想，分清文章的脉络、层次，增强语言节奏感。





小组互助，概括情节

用小标题的形式概括每段诗歌内容，力求文字简洁、工整，符合文意。

木兰

1. 停机叹息
2. 替父从军（决心替父从军）
3. 整装出征（从军准备、奔赴战场）
4. 十年征战
5. 回朝受赏（据赏高官厚禄）
6. 辞官还乡（与亲人团聚）
7. 难辨雌雄（赞美英雄）

以故事的发生、发展、结局的时间为序。诗的正文可分为三大部分（最后一段为附文）

第一部分

（第1—3段），叙述木兰的身份，交代从军的缘由，以及写木兰出征前的准备工作和征途上的见闻、感受。

第二部分

（第4段），写木兰万里长征，十多年转战凯旋的生活。

第三部分

（第5—6段）写木兰归来见天子，功成不受赏，请求还故乡，以及爷娘姐弟迎接木兰、木兰和亲人团聚的情形。

人物赏析：

你觉得花木兰是一个怎样的女子，你从课文中的哪些语句可以看出？

(1) 唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，惟闻女叹息。

——勤劳孝顺。

(2) 愿为市鞍马，从此替爷征。

“愿”——勇敢坚毅，忠孝两全。

(3) “万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。”

——勇敢坚强的英雄气概。

(4) 木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

——不慕荣华富贵，甘过普通百姓生活。

(5) 出门看火伴，火伴皆惊忙，同行十二年，不知木兰是女郎。

——机智、谨慎。

唧唧复唧唧，
木兰当户织。
不闻机杼声，
惟闻女叹息。



平民女子，勤劳孝顺



昨夜见军帖，
可汗大点兵。
军书十二卷，
卷卷有爷名。



阿爷无大儿，
木兰无长兄。
愿为市鞍马，
从此替爷征。

勇敢坚毅、忠孝两全

旦辞爷娘去，暮宿黄河边，
不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。
旦辞黄河去，暮至黑山头，
不闻黄河流水声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。



思念亲人、女儿情怀



勇敢坚强的英雄气概

万里赴戎机，关山度若飞。
朔气传金柝，寒光照铁衣。
将军百战死，壮士十年归。

征途之遥
生活之苦
战斗之多
时间之长
战况之烈

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

不慕荣华富贵，甘过平凡生活



出门看火伴，火伴皆惊忙，
同行十二年，不知木兰是女郎。



心思细密、
机智活泼

花木兰



普通人
奇女子

平民少女
巾帼英雄

娇美的女儿
矫健的勇士

勤劳善良又坚毅勇敢
淳厚质朴又机敏活泼
热爱亲人又报效国家

不慕高官厚禄而热爱和平生活

英雄气概女儿情怀



品读探究

- 1、第2自然段用排比的句子把东西南北市都写到了。为什么不在一个地方买齐东西？这样写繁琐吗？
 - 2、第4自然段写木兰辞官还家，运用哪些修辞手法，表现木兰的什么情操？
 - 3、第5段写木兰回家与亲人团聚，用了什么修辞手法？表现了她怎样的心情？
 - 4、文中哪些句子描写她踏上征途和途中的感受呢？
 - 5、结尾附文在文中起什么作用？这首诗的中心思想是什么呢？
 - 6、全诗结尾以兔作喻的原因是什么？
-

品读探究

1、第2自然段用排比的句子把东西南北市都写到了。为什么不在一个地方买齐东西？这样写繁琐吗？

①渲染战前紧张气氛，表明战事紧迫。

②表现木兰准备工作的繁忙和出征的急切心情。

③乐府诗常用的一种铺陈写法。

品读探究

2、第4自然段写木兰辞官还家，运用哪些修辞手法，表现木兰的什么情操？

运用**夸张**，写出木兰功劳之大，天子赏赐之多，木兰辞官不就，表现她不图功名利禄，向往和平劳动生活的高尚情操。

3、第5段写木兰回家与亲人团聚，用了什么修辞手法？表现了她怎样的心情？

排比，渲染了木兰一家人团聚、欢乐的气氛，表现了木兰回到家中的愉快心情。

品读探究

4、文中哪些句子描写她踏上征途和途中的感受呢？

旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾

5、结尾附文在文中起什么作用？这首诗的中心思想是什么呢？

对木兰的赞美。再一次表现木兰的机智谨慎。这首诗通过木兰女扮男装、替父从军的故事，表现了古代劳动人民乐观勇敢的爱国精神，以及对和平劳动生活的向往。

品读探究

6、全诗结尾以兔作喻的原因是什么？

结尾一段用兔比喻，说明在“十年征战”的生活中，识别不出木兰是女郎的原因。

可以看出，木兰在艰苦的战斗生活中，不但巧妙地隐瞒了自己的女子身份，而且能同男子一样英勇无畏，为国立功，一个聪明勇敢的女英雄形象，就栩栩如生地展现在我们面前。

详略分析

1、这首诗在叙事的详略上有什么特点？

（在结构上）详略得当，使全诗显得简洁紧凑。

（在内容上）突出木兰的儿女情态，丰富木兰的英雄性格，使人物形象真实感人

2、为什么要这样安排呢？

这诗所要突出的正是木兰孝敬父母，勇于担当重任的性格的颂扬，所以这些内容详写。而对残酷的战争，就一笔带过。隐含了作者对美好生活的向往和祝福，对战争的冷淡和远离。总之，诗歌对能表现中心思想的材料详写，一般的就略写。这也给我们作文以启示。

再谈主题

这首诗通过木兰女扮男装、替父从军的故事，表现了古代劳动人民乐观勇敢的爱国精神，以及对和平劳动生活的向往。诗人对当时的社会还还存在哪些看法呢？

提示：从女扮男装、和凯旋归来考虑

对当时社会歧视妇女的（无情嘲弄）

封建士大夫热衷功名利禄的（无情的讽刺）

小结

《木兰诗》这首叙事诗塑造了花木兰这个不朽的女英雄形象。她既是一个云鬓花黄的少女，又是一个金戈铁马的战士。在国家需要的时候，她挺身而出，驰骋沙场，立下汗马功劳。得胜归来之后，她又谢绝高官，返回家园，重新从事和平劳动。她爱亲人也爱国家，把对国家对亲人的责任感融合在一起。木兰的形象，集中体现出中华民族的勤劳、善良、机智、勇敢、刚毅、淳朴的优秀品质。