









望岳

(唐) 杜甫



学习目标：

1.了解作者相关文学常识，积累文中生字词并能正确流利地朗诵背诵古诗。

2.在理解诗意的基础上赏析名句，理解诗人的志向。

3.感悟诗人高瞻远瞩和积极进取的精神。



杜
甫

杜甫（公元712—770），字**子美**，诗中自称**少陵野老**，后人称他**杜少陵**。

他是唐代伟大的**现实主义**诗人，他的诗篇似一面镜子，广泛而深刻地反映了“安史之乱”前后唐代由盛而衰的真实历史面貌，因此，他的诗歌被公认为“**诗史**”。他本人也被看做一代宗师，被尊为“**诗圣**”。

杜甫的创作历程

- (一) 读书和壮游时期**
- (二) 长安十年时期**
- (三) 战乱流离时期**
- (四) 漂泊西南时期**

杜甫诗三首



杜甫的代表性作品：

《望岳》《丽人行》《兵车行》；
“三吏”：《新安吏》《潼关吏》
《石壕吏》；
“三别”：《新婚别》《无家别》
《垂老别》；
《春望》《茅屋为秋风所破歌》《登高》等。其作品收《杜诗详注》。

望岳

杜甫

岱宗夫如何

齐鲁青未了

造化钟神秀

阴阳割昏晓

荡胸生层云

决眦入归鸟

会当凌绝顶

一览众山小

这首诗是杜甫早期的作品。当时年轻的诗人离开了长安，到兖州去省亲——其父杜闲当时任兖(yǎn)州司马。此后大约三四年内，他一直在山东、河北一带漫游，结交了不少朋友，这首诗就是这期间写的。

自学指导一：

请同学们大声朗读古诗，结合工具书和课下注释，了解作者相关文学常识，积累文中生字词并能正确流利地朗诵背诵古诗，完成以下问题，6分钟后期待你的精彩展示！

文常填空：

1.杜甫，字（子美），（唐）代伟大的（现实主义）诗人，自称（少陵野老），后世尊称为（诗圣），其诗称为（诗史），代表作（《春望》）（《闻官军收河南河北》）。

注音：

岱宗 (dài zōng)

夫 (fú)

凌绝 (líng jué)

了 (liǎo)



朗读要求：

朗读要注意大胆、大声、大方。

注意节奏、停顿正确。



望岳

岱宗夫如何？
齐鲁青未了。
造化钟神秀，
阴阳割昏晓。
荡胸生曾云，
决眦入归鸟。
会当凌绝顶，
一览众山小。

山
水
情

正
确
译
讲
古
诗



正确译讲古诗：



岱宗夫如何，齐鲁青未了。

泰山

发语词

未完，不
尽

指山色。

泰山到底怎么样呢？横跨齐鲁，青色的峰峦连绵不断。

造化钟神秀，阴阳割昏晓。

天地、
大自然

聚集

分

古人以山北水
南为阴，山南
水北为阳。

大自然将神奇和秀丽的景色集中在泰山上，使得山的南北两面，一面明亮一面昏暗，截然不同。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。

心胸震荡

收入视野，
看到。

同“层”

眼眶几乎要裂开。这是由于极力张大眼睛远望归鸟入山所致。眦：眼眶。

层云升起，使心胸震荡。张大眼睛远望飞鸟归林。

会当凌绝顶，一览众山小。

终当，
终要

登上

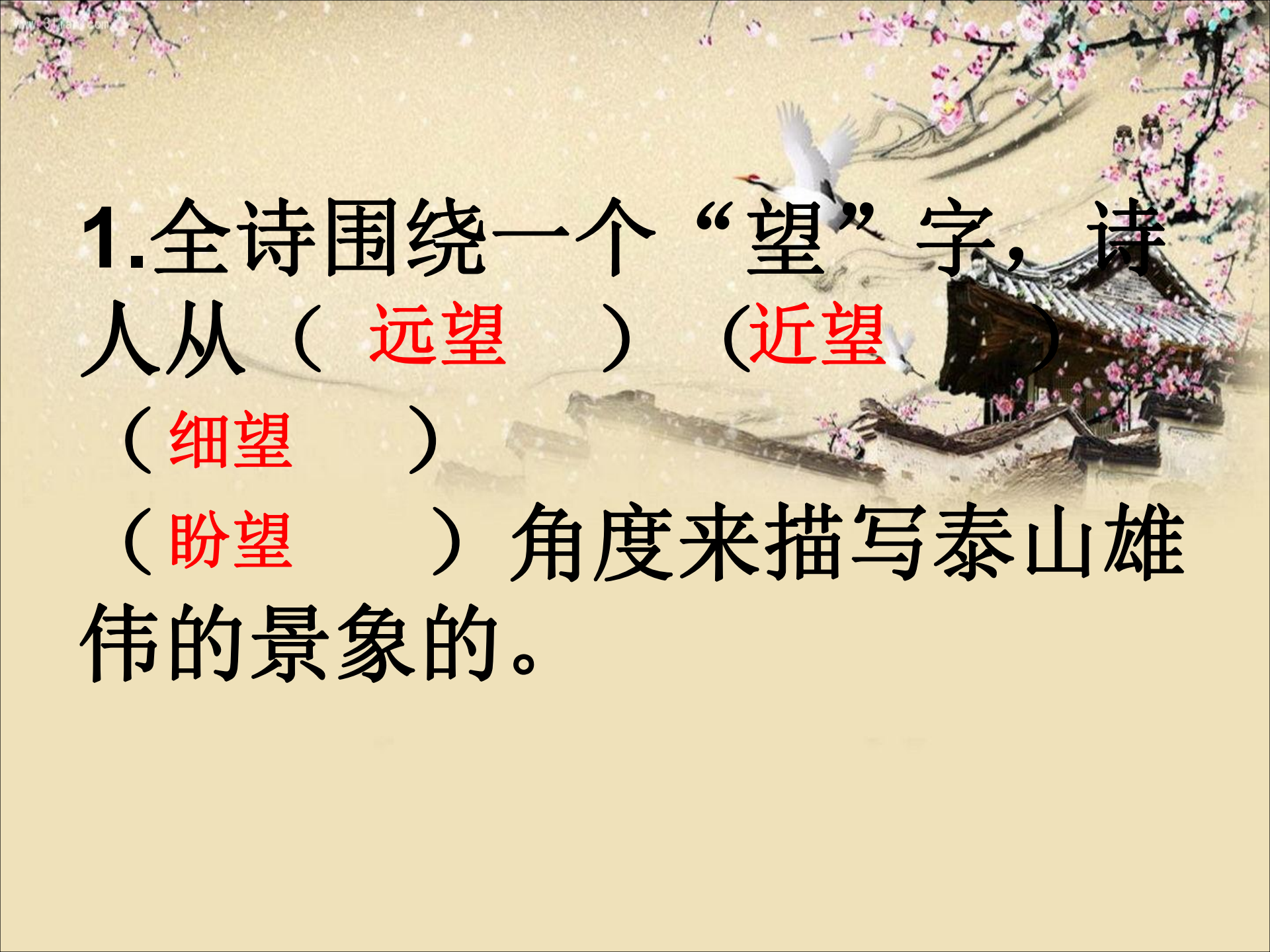
化用孔子的
名言：登泰
山而小天下。

有机会 一定要登上泰山的顶
峰，一眼望去群山都显得渺小。



自学指导二：

请同学们默读古诗，在理解诗意的基础上赏析名句，理解诗人的志向，感悟诗人高瞻远瞩和积极进取的精神，完成导纲上的问题并形成书面答案。时间为8分钟。

A traditional Chinese ink wash painting of a landscape. In the foreground, a dark wooden pavilion with a tiled roof sits on a rocky outcrop. A white crane with a red beak is in flight, its wings spread. Pink cherry blossoms are scattered throughout the scene, some on branches and some falling. The background is a soft, hazy landscape with more blossoms and a crane perched on a branch. The overall style is classic and serene.

1.全诗围绕一个“望”字，诗人从（远望）（近望）（细望）（盼望）角度来描写泰山雄伟的景象的。

望岳



远望

岱宗夫如何？

——乍一望见泰山时，那种欣喜惊讶仰慕的情形。

齐鲁青未了。

——别出心裁的写出自己的欣赏体验。

近望

造化钟神秀，

阴阳割昏晓。

泰山的神奇秀丽、巍峨高大。

凝望

荡胸生曾云，
决眦入归鸟。

写出了泰山的阔大景象
使自己心胸摇荡。

愿望

会当凌绝顶，
一览众山小。

这不正是诗人要攀登泰山
极顶的誓言，也是诗人要
攀登人生顶峰的誓言。



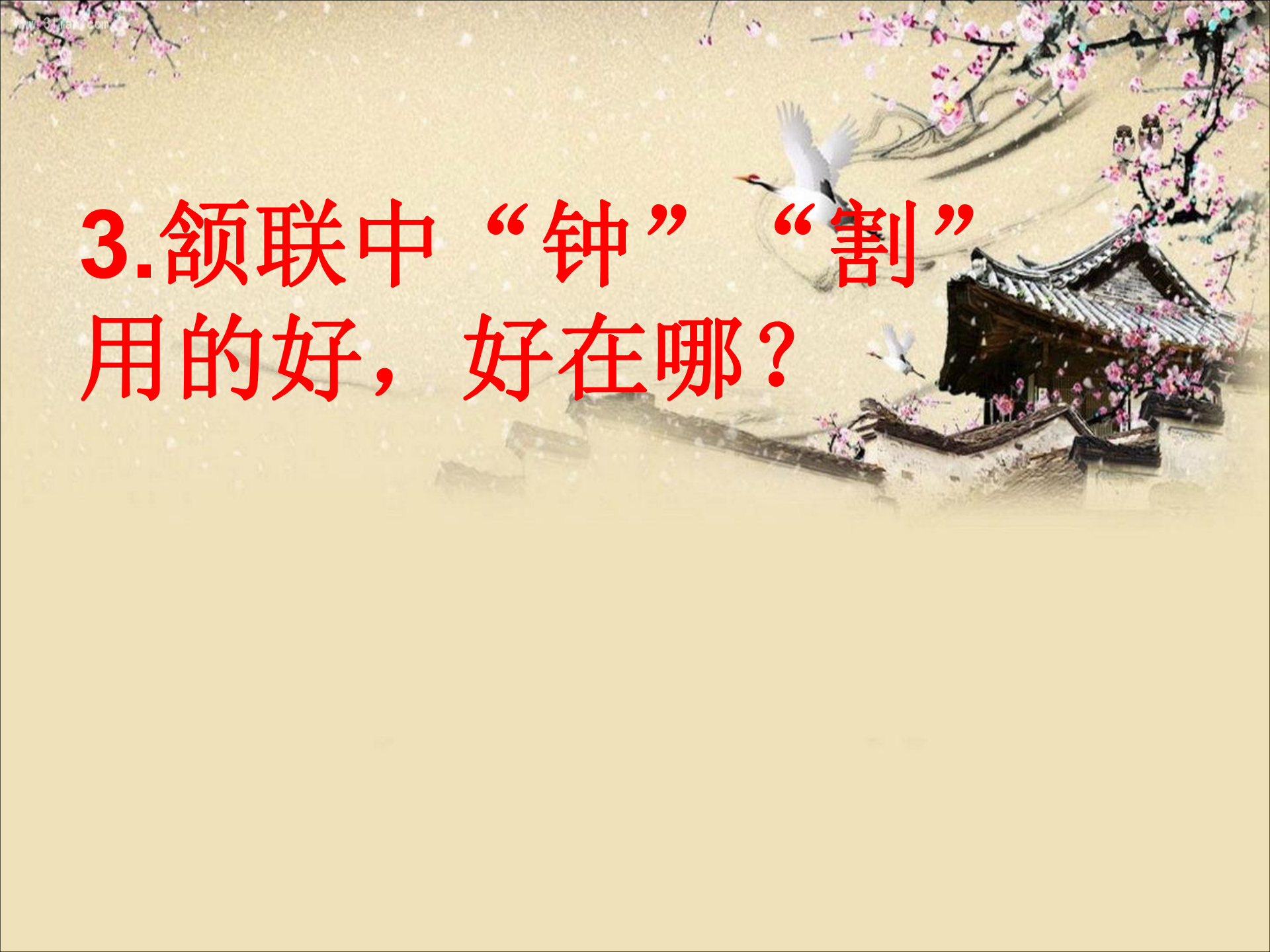
2.首联是怎样描写泰山的高大形象的？



➤ 首联“岱宗夫如何？齐鲁青未了”是怎样描写泰山的高大形象的？

侧面烘托。诗人在这一句中自问自答，写远望所见景象。借助齐鲁两地来侧面烘托泰山拔地而起、参天耸立的硕大形象。



3. 颌联中“钟”“割”
用的好，好在哪儿？





这二字都用了拟人的修辞手法。

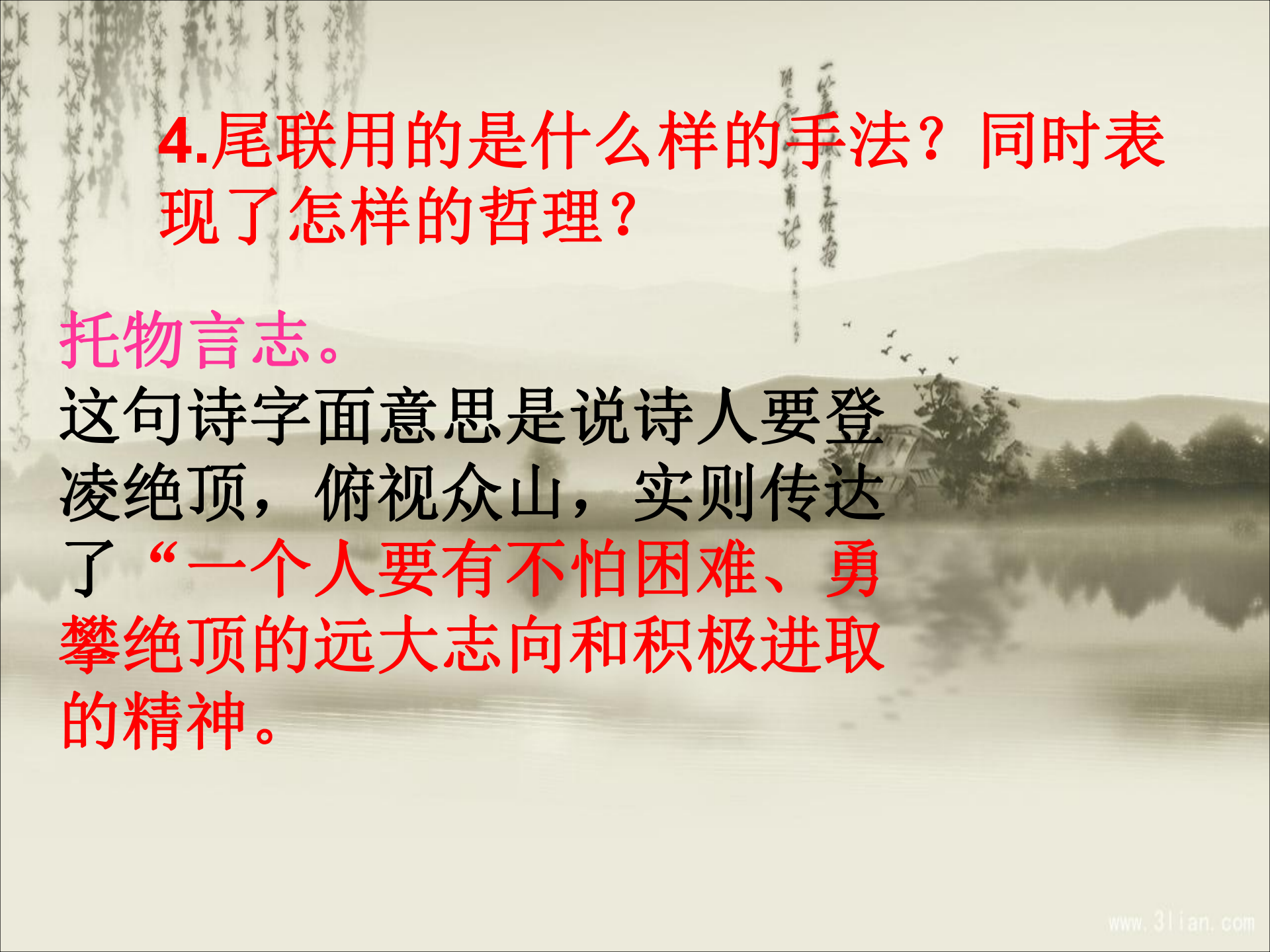
“钟”字写出了大自然的多情，将它的神奇秀丽景色全分给了泰山。“割”字写出了泰山“无情”地切断了山的阳光，使山的南北两面阴阳截然不同，也凸显了泰山遮天蔽日的硕大形象。



➤ 如何理解“荡胸生曾云，决眦入归鸟”这句话？

泰山上叠起的层云使自己心胸摇荡，睁大眼睛看着归鸟入林，这句诗不仅写出了诗人当时专注的神情，也体现了他对祖国大好河山的无限热爱之情。





4.尾联用的是什么样的手法？同时表现了怎样的哲理？

托物言志。

这句诗字面意思是说诗人要登凌绝顶，俯视众山，实则传达了“一个人要有不怕困难、勇攀绝顶的远大志向和积极进取的精神。”

这首诗表达了怎样的主题思想？

谈谈你的理解。



- 全诗围绕“望”字,由远而近,由大到小,由望岳到想像勇攀顶峰的情景。体现了诗人不怕困难,敢于攀登的雄心和气概,以及蓬勃向上,积极进取的精神。

知识拓展：

描写“山”的诗句。（两句）

- 1、万里赴戎机，关山度若飞——《木兰诗》
- 2、国破山河在，城春草木深——唐·杜甫《春望》
- 3、千山鸟飞绝，万径人踪灭——唐·柳宗元《江雪》
- 4、水何澹澹，山岛竦峙——曹操《观沧海》

评出激情小组！



当堂训练（答案）：

1、D

2、

（1）造化钟神秀，阴阳割昏晓。

（2）会当凌绝顶，一览众山小。

（3）岱宗夫如何？齐鲁青未了。