

# 2 说和做

## ——记闻一多先生言行片断

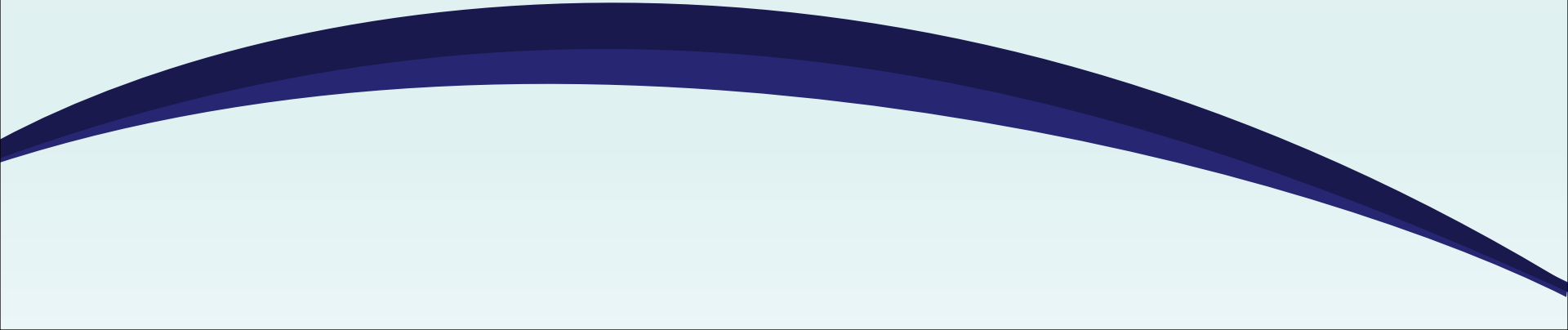
导入新课

讲授新课

课堂小结

当堂检测

## 学习目标

1. 通读课文，理清文章思路，能够概括文章内容。
  2. 品味文章中生动形象的语言，体会作者对闻一多先生的赞美、敬重之情。
  3. 学习闻一多先生热爱祖国、为了祖国的民主富强奋斗终生的优秀品质。
- 

## 七子之歌

你可知“macau”不是我真姓？  
我离开你太久了，母亲！  
但是他们掳去的是我的肉体，  
你依然保管我内心的灵魂。  
啊，三百年来梦寐不忘的生母啊！  
请叫儿的乳名，叫我一声“澳门”！  
母亲！我要回来，母亲，母亲！





# 预习课文 相关介绍

## 检查预习

### 走近作者



**臧克家**（1905-2004），**诗人**，从小受家庭影响，喜欢古典诗歌和民歌。1932年开始写新诗，以一篇**《老马》**成名，1933年出版了第一部诗集**《烙印》**，这是他最具影响的作品。此后，他陆续出版的诗集，长诗有**《罪恶的黑手》** **《自己的写照》** **《泥土的歌》** **《宝贝儿》** **《生命的零度》**等十多部。被誉为“**农民诗人**”。最著名的诗作**《有的人》**。

走近闻一多



**闻一多** (1899—1946)，本名家骅，著名**诗人、学者、爱国民主战士**。1899年生于湖北省浠水一个“世家望族，书香门第”。五四运动时在北京清华大学读书时即参加学生运动。1922年赴美国芝加哥美术学院学习，后来研究文学。1925年5月回国后，历任青岛大学、清华大学教授。1937年抗战开始，他在昆明西南联大任教。

1943年后，因目睹蒋介石反动政府的腐败，奋然而起，积极参加反对独裁、争取民主的斗争。1945年7月15日被特务暗杀。

### 写作背景

一九四五年十月，蒋介石违背《**双十协定**》，调遣军队向解放区大举进攻，遭到人民反对。十一月十九日，重庆各界代表组成反内战联合会，号召全国人民动员起来，用一切办法制止内战。二十五日，昆明学生六千余人举行反内战时事晚会，遭到国民党军警的骚扰破坏，各校学生于第二天起联合罢课。十二月一日，昆明国民党当局出动大批军警特务，屠杀殴打罢课师生，死四人、伤二十余人，制造了震惊全国的“**一二·一**”惨案。事件发生后，昆明学生罢课达一个月之久，得到了全国各地的广泛声援，一个**以学生运动为主的反内战运动**，席卷了整个国民党统治区。



## 正音识字

地壳 qiào

校补 jiào

赫然 hè

函寄 hán

漂白 piǎo

衰微 shuāi

卓越 zhuó

深宵 xiāo

钻探 zuān

锲而不舍 qiè

兀兀穷年 wù

警报迭起 dié

潜心贯注 qián

迥乎不同 jiǒng

慷慨淋漓 kǎi

气冲斗牛 dǒu

无暇顾及 xiá

目不窥园 kuī

仰之弥高 mí

炯炯目光 jiǒng

沥尽心血 lì





## 词语记诵

**诗兴不作：**不是不作诗，而是写诗的兴致不起、不发。**作，起。**

**仰之弥高，钻之弥坚：**出自《论语·子罕》，是颜渊赞美孔子的话，意思是“老师之道，越抬头看，越觉得高；越用力钻研，越觉得深”。**弥，更加。**



**目不窥园：**出自《汉书·董仲舒传》，**窥，从小孔或缝隙里偷偷地看。**眼睛从不暗中看一看家里的园圃，即专心致志。

兀兀穷年：出自韩愈《进学解》，辛辛苦苦的一年到头这样做。兀兀,劳苦的样子。穷年,终年,到头。

衰微：（国家、民族等）衰落，不兴旺。

迭起高标：超群，出众。迭，屡次。

锲而不舍：比喻有恒心，有毅力。

沥尽心血：滴尽心血，形容辛辛苦苦地劳碌工作。沥，滴。

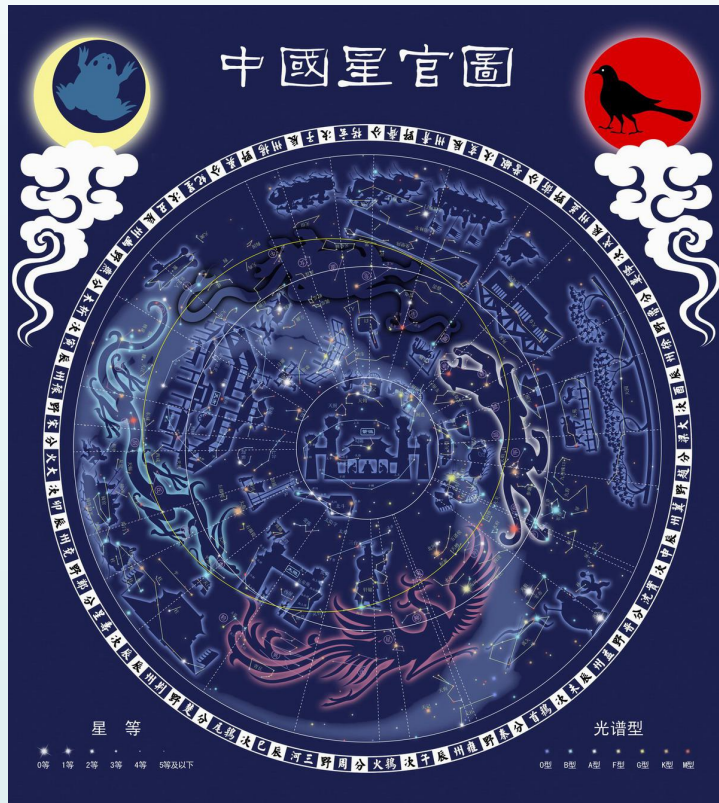
潜心贯注：（精神、精力）集中，用心专而深。

迥乎不同：很不一样。迥，差得远。

**气冲斗牛：**形容气势之盛可以直冲云霄。斗、牛，  
星宿名，泛指天空。

**一反既往：**完全改变以  
前的情况。

**赫然：**形容令人惊讶的  
事物突然呈现的  
样子。





# 初读课文 整体感知

---

## 整体感知



1. 文章从哪**两个**方面写闻一多先生的“**说**”与“**做**”？
2. 读完文章后可知，闻一多先生是怎样一个人？
3. 文章可分为**几部分**？每部分各写了**几件事**？每个部分是怎样**衔接**的？



# 1.文章从哪两个方面写闻一多先生的“说”与“做”？

文章是从作为学者和作为革命家两方面论述闻一多先生的说和做的。



## 2.读完文章后可知，闻一多先生是怎样一个人？

把这两方面综合起来看，闻一多先生是口的巨人，行的高标，是卓越的学者，大勇的革命烈士。





### 3.文章可分为几部分？每部分各写了几件事？每个部分是怎样衔接的？

#### 文章分两个部分

第一部分“作为学者”的方面，记述闻一多作为学者“做”了再“说”、“做”了不“说”的特点。

写了闻一多先生写作《唐诗杂论》《楚辞校补》《古典新义》三部书的事情。

第二部分“作为民主战士（革命家）”的方面，记述闻一多作为革命家“说”了就“做”的特点。

选取起草政治传单，群众大会演说，参加游行示威三件事作为例证。



## 衔接：

第一部分与第二部分之间用了七、八、九三个段过渡。第七段承接上文进行小结，第八、九段开启下文。用这些高度概括的话过渡，它的好处在于：衔接紧密，脉络清楚，过渡自然。把闻一多先生作为学者和作为革命家方面的情况用极其简明的语言并列地提出来，给读者以深刻的印象。





**精读课文 细节探究**

---

# 1. 作者写“作为学者和诗人的闻一多先生”的“说”和“做”是怎样起笔的？这样起笔好在哪儿？

文章引用闻一多先生自己的话起笔，直接点题，不拐弯子。摆到读者眼前的引文经过了精心挑选，言简意明。它有两个特点：一是运用比较的方法突出闻一多先生对“说”与“做”的态度；二是语意递进加深——“做了再说”，“做了也不一定说”。

文章采用这样的方法起笔，不仅开门见山，而且引起悬念：闻一多先生是这样说的，做的又是怎样呢？使读者迫不及待地要读下文。

## 2. 文章是怎样围绕起笔的内容进行记叙议论的？

文章摆出了闻先生的语言片段以后，就围绕这一点记述他有关的“行”的事实，截取了闻先生向古代典籍钻研的事实着力描叙。

在叙述事实的基础上进行议论，论证闻一多先生确实是做了再“说”，做了自己也没有“说”，回应了引文。

为了使议论更有说服力，作者又简要地夹叙了两个事实：十年艰辛撰写了楚辞“校补”；又向“古典新义”迈进。

为了证明事实有足够的根据，在叙事之前点明作者对30年代“国立青岛大学”时期的闻一多先生有着深刻的印象。



## 拓展延伸



有人说闻一多这种“做了也不一定说”的做法已经过时，作为当今青年应该学会“推销自己”，争得为社会做贡献的机会。针对这种社会现象你是怎样看待的？

有的人活着  
他已经死了  
有的人死了  
他还活着

——臧克家《有的人》

大师笔下的  
大师

巨人心中  
的巨人



## 毛泽东赞扬闻一多：

闻一多拍案  
而起，横眉怒对  
国民党的手枪，  
宁可倒下去，不  
愿屈服。

——《别  
了，司徒雷登》





# 课文结构分析

闻一多先生的说和做

学者方面  
(1-7)

做了再说

做了不说

《唐诗杂论》

《楚辞校补》

《古典新义》

民主战士  
(8-20)

说了就做

既说又做

起草政治传单

群众大会演说

参加游行示威

卓越的学者  
大勇的革命烈士

口的巨人  
行的高标



## 归纳总结



通过学习本课，我们大家领略了闻一多先生的严谨刻苦的治学态度、无私无畏的斗争精神、澎湃执著的爱国热情、言行一致的高尚人格，受益非浅，让我们沿着闻一多先生的足迹，让理想在奋斗中闪光！



## 课外赏析

阅读《最后一次演讲》，体味作者的爱国情感，摘抄你最喜欢的句子，并写下自己的感受。