

# 6 最后一课

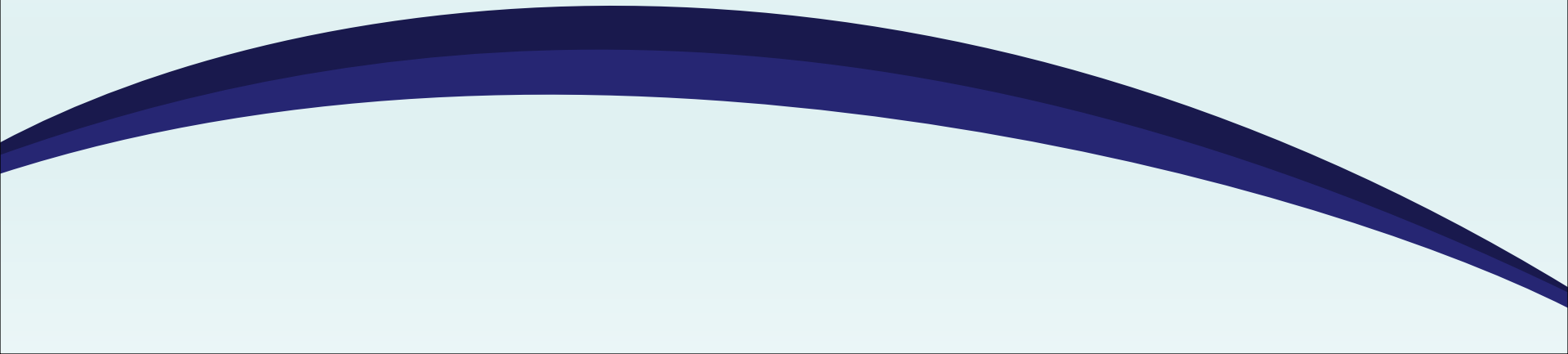
导入新课

讲授新课

课堂小结

当堂检测

## 学习目标

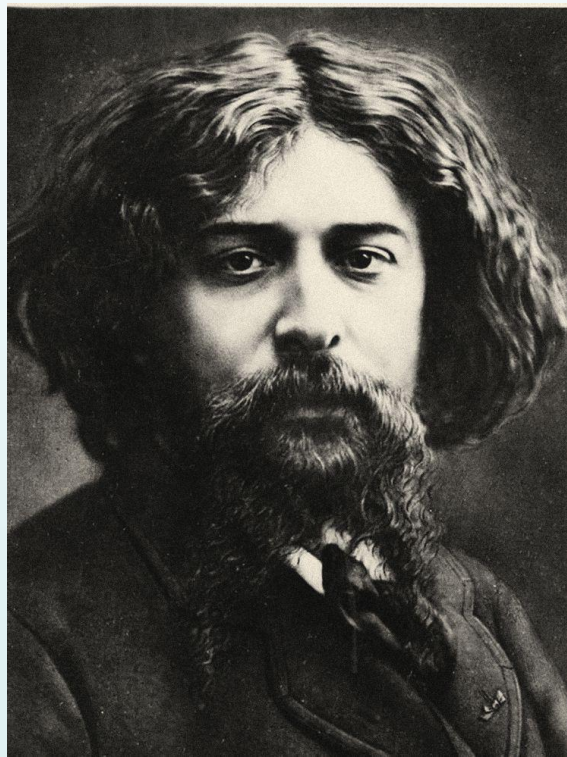
- 1.理清小说情节发展的四个阶段。
  - 2.理解课文中小弗朗士的心理描写及其作用。
  - 3.分析韩麦尔先生形象。
- 



情境引入

今天，我们将学习法国作家都德的爱国主义名篇《最后一课》。在这篇文章里，通过一堂课，向我们揭示了一个深刻的主题——**爱国主义**。当国土遭到践踏，尊严遭受凌辱，一个无忧无虑的天真淘气的孩子，一个执教四十年的普通教师，又将是怎样的一种表现呢？

## 走近作者

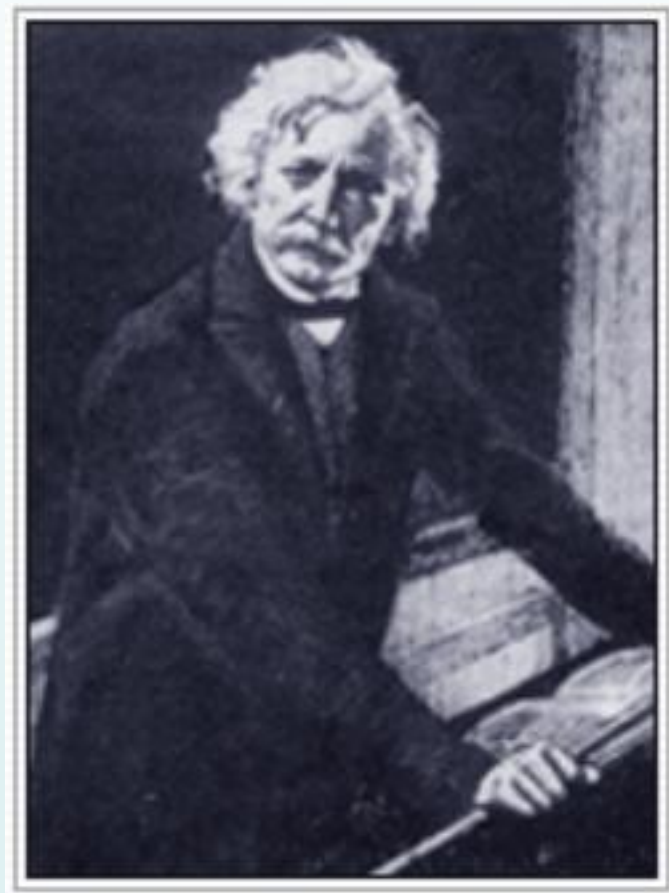


都德

(1840~1897)，十九世纪法国著名小说家。他的早期代表作品有长篇自传体小说《小东西》。1870年普法战争爆发以后，都德应征入伍，后来曾以战争生活为题材，创作了不少短篇作品，《最后一课》是他的短篇小说代表作。

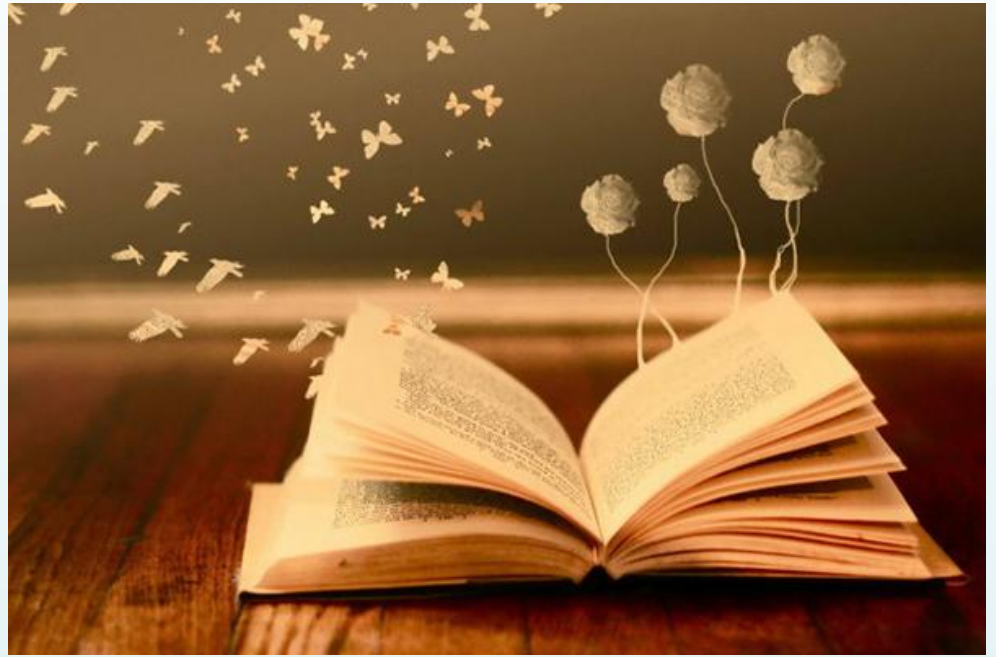
# 背景

《最后一课》写于1873年即普法战争的第二年。普鲁士军队长驱直入，侵占巴黎，占领了法国的阿尔萨斯、洛林等三分之一以上的土地。普鲁士政府不准这两个地方继续学法语。这篇小说写的就是乡村教师韩麦尔给学生教最后一堂法语课的情景，反映了法国人民深厚的爱国感情。



## 都德名言：

书籍是最好的朋友。当生活中遇到任何困难的时候，你都可以向它求助，它永远不会背弃你。



好脾气是一个人在社交中所能穿着的最佳服饰。

你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

# 字词积累

哽住 gěng

赚钱 zhuàn

捂住 wǔ

踱步 duó

惩罚 chéng

祈祷 qí dǎo

宛转 wǎn

诧异 chà

喧闹 xuān

胳膊 gē bo

皱边 zhòu

肃静 sù

懊悔 ào

钥匙 yào shi

郝叟 hǎo sǒu

量

liáng 量杯

liàng 量力而行

宁

níng 宁静

nìng 宁愿

强

qiáng 坚强

qiǎng 勉强

jiàng 倔强

帖

tiè 字帖

tiē 请贴

tiē 妥帖



## 解释词语

**诧异：**觉得意外和奇怪。

**懊悔：**做错了事，说错了话，心里自恨不该这样。

**哽咽：**因极度悲伤，哭时不能痛快出声。哽，声气阻塞。

**宛转：**形容声音的圆转柔和。

**征发：**政府向人民征调人力或者财物。

**喧闹：**喧哗热闹。





整体感知  
理清情节

“我”上学路上的见闻和心理活动。  
(1—6)

开端

我们上最后一堂法语课的情景。  
(7—23)

发展

下课时韩麦尔先生悲壮、不屈的精神。  
(24—29)

高潮和结局

# 情景对比

	平时	今天
气氛	开始上课的时候，总有一阵喧闹，就是在街上也能听到。	一切偏安安静静地，整个教室都有一种不平常的严肃气氛。
学生	课前学生开课桌啦，关课桌啦，大家怕吵捂着耳朵大声背书啦。	课前都已在自己的座位上了。还有镇上的人。

# 情景对比

平时

今天

教师

拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着，“静一点，静一点……”

踱来踱去，胳膊底下挟着那怕人的铁戒尺。

平时“我”会迟到  
会遭老师的责骂

今天迟到，老师却很温和地叫“我”“快坐好”

平时老师穿戴一般

今天老师穿着只在督学来视察或发奖的日子才穿的漂亮礼服。

# 明晰环境

## 自然环境：

描写“天气”“画眉”等烘托出小弗郎士贪玩、无忧无虑的幼稚心态。

## 社会环境：

描写“普鲁士兵操练”“布告牌”交待了故事发生的时代背景，并设置了悬念（布告牌上到底写了些什么）为 人物思想感情的变化作好铺垫。



# 走近人物



课文从哪些方面对他作了描写？




“最后一课”让他发生了哪些变化？




镇上的人有什么表现？

# 走近人物

## 法国人民


 { 外貌—— 礼服、领结、小黑丝帽  
 语言—— 耐心、细致、哽咽  
 动作—— 踱来踱去、瞪着眼、呆白  
 神态—— 温和、严肃、脸色惨白


 { 贪玩厌学  懊悔、难受、  
 细心、热爱  
 害怕老师  理解、同情、  
 敬爱、钦佩  
 天真幼稚  成熟、民族责  
 任感、爱国情


 { 郝叟老头、  
 镇长、邮递  
 员…… } 都很忧愁感情激动  
 声音发抖

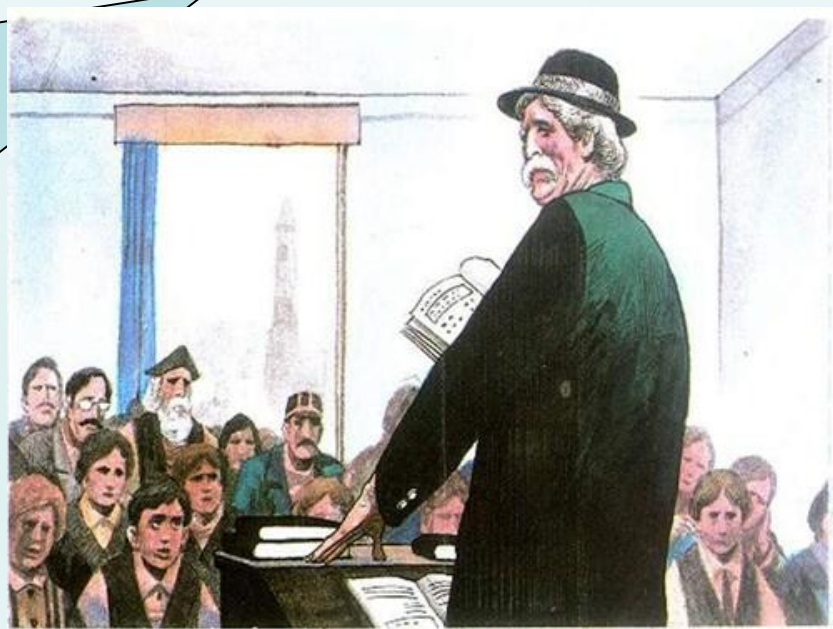
# 爱国情

# 亡国恨

# 品析语言

找出文中表现爱国主义精神的具体语句品一品

法国语言是世界上最美的语言……亡了国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。





## 体会·鉴赏

韩麦尔先生**衣着**

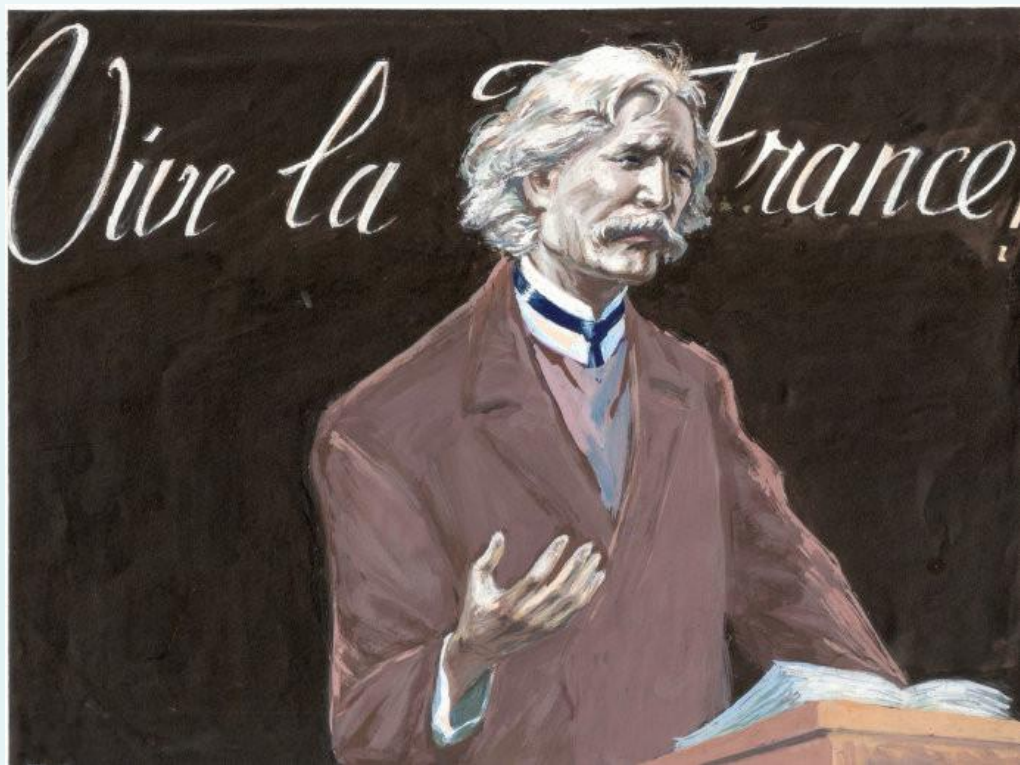
纪念“最后一课”、对法语的热爱

镇上的人忽然出现在教室里学习祖国语言

感谢老师、对要失去的国土的敬意

小弗朗士自责、懊悔的**心理描写**

愤怒、痛苦、懊悔、依恋（顽皮幼稚 → 强烈的爱国情）



韩麦尔先生自责、检讨和对阿尔萨斯人的批评  
痛诉悔恨心声、高度的民族责任感

赞美法语是世界最美的语言  
赞美母语→对祖国的热爱依恋

亡了国的人民……**钥匙**  
语言→思想纽带→团结→民族解放

**听**—细心；**讲**—耐心  
沉浸在强烈的爱国主义情感中

飞进甲壳虫……学生**不注意、不分心**  
学习专心→被感染，对祖国语言的热爱

新字帖：“法兰西”“阿尔萨斯”

阿尔萨斯是法兰西不可分割的一部分，是一个整体，决不容许敌人侵占

字帖——像许多面小**国旗**  
洋溢着浓浓的爱国主义气  
氛（领悟了老师的意图）

他们该不会强迫这些**鸽子**  
**子**也用德国话唱歌



联想——表现了对敌人禁教法语的讽刺、轻蔑  
（鸽子——和平使者，更具嘲讽意味）

坐在椅子上一动不动……装在**眼睛**里带走  
对服务、生活了40年的校园、家园无限依恋和  
热爱，要离开的无奈和痛苦

法兰西万岁（**神态、动作、语言**）

法国人的心声，对祖国必胜的信念，爱国主义  
和不屈的精神

## 重点品读

忽然教堂的钟敲了十二下。祈祷的钟声也响了。窗外又传来普鲁士兵的号声——他们已经收操了。韩麦尔先生站起来，脸色惨白，我觉得他从来没有这么高大。

“我的朋友们啊，”他说，“我——我——”

但是他哽住了，他说不下去了。

他转身朝着黑板，拿起一支粉笔，使出全身的力量，写了两个大字：

“法兰西万岁！”

然后他呆在那儿，头靠着墙壁，话也不说，只向我们做了一个手势：“散学了，——你们走吧。”

1. 这段文字对韩麦尔先生进行了哪些方面的描写？为什么他听到钟声，脸色惨白？我又为什么觉得他从来没有这么高大？

——神态、语言、动作描写；钟声宣告了最后一堂法语课的结束的时间已经到了，从此将和祖国的语言告别；而先生的脸色中感到他对祖国的爱，对失去祖国的痛苦心情。他的爱国精神，使得他的形象高大了，我认识到他不仅仅是一位教师，更是一位爱国志士。

## 2. 文中有哪些动词很好地表现了他的思想感情？

——转 拿 使 写  
一连串的动作表现了他的痛苦心理，倾注了他对祖国的爱、对敌人的恨。



## 3. 找出表现他内心极度悲痛的话语，简要分析它的表达作用？

——“脸色惨白”、“他哽住了”写出了他对侵略者的强烈的愤恨和丧失国土给他的沉重的打击。表明他具有强烈的爱国感情。

4. “使出全身的力量”写出两个大字：“法兰西万岁”！“使出全身力量”这句话，表现了他怎样的思想感情？书写“法兰西万岁”这两个大字，含义是什么？

——这个动作，表现韩麦尔先生对祖国深挚的爱和早日收复国土的强烈愿望。达到“此时无声胜有声”的艺术境界。表示韩麦尔先生坚信法兰西必胜，它也激励人们要永远不要忘记祖国法兰西，这是韩麦尔先生爱国主义精神的集中体现。

## 5.他写完这几个字，痛苦得“呆在那儿，头靠着墙壁”。既不转身也不回头，为什么？

——他没有勇气宣布“散学了”因为这就意味着跟祖国语言的永别，他也没有勇气再看一下孩子们和听课的镇上的人，眼前的这个刺激和打击太大了，他悲痛已极，只能无力地做了一个手势，示意这最后一课的结束。先生的心都碎了。

通过这最后一课，小弗朗士对韩麦尔先生有了更深一层的了解，看到了先生热爱祖国的高大形象，更加敬仰先生的崇高人格，因而觉得“他从来没有这么高大”。这是最后一课的结束，也是整篇小说的结束。在这一段里小说情节发展到高潮，十分感人！





## 探究主题

通过描写小弗郎士和韩麦尔先生等人上最后一堂法语课的情景，反映了法国沦陷区人民惨遭异族统治的悲愤和对祖国的热爱，表现了法国人民崇高的爱国主义精神。

# 拓展延伸

学习了这篇小说, 你有哪些新的感受? 受到那些启发?



# 当堂检测

努力学好  
祖国语言

维护国家的尊  
严，了解国旗、国徽、国  
歌的有关知识

学好知识、掌  
握技术报效祖国

和破坏国家财产的  
不法分子作斗争

为中华  
之崛起  
而读书！

遵纪守法，做个  
有责任感的公民，  
如依法纳税等

珍惜、节约  
能源



服从国家利益，在  
个人利益和国家集体的  
利益发生冲突的时候，  
牺牲自己顾全大局

## 创新作业：

以“新老师”为题，写一篇短文，想象德语老师来上课的情形及小弗朗士的表现。

