



12

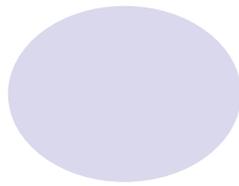
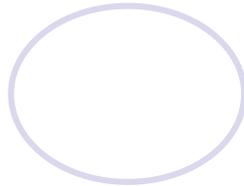
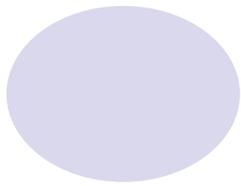
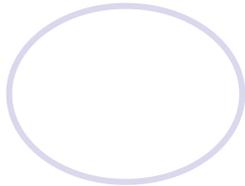
卖油翁

R · 七年级下册



学习目标

1. 了解有关欧阳修的文学常识；熟读课文，识记并理解重要的文言词语。（重点）
2. 学习文章详略得当的写法及通过讲故事阐明道理的方法。（难点）
3. 领悟“熟能生巧”的道理，培养谦虚谨慎的学习态度。（重点）

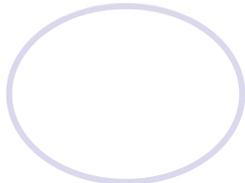
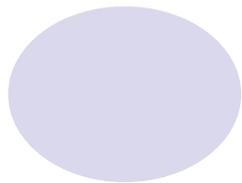


新课导入



民间艺人





作者名片

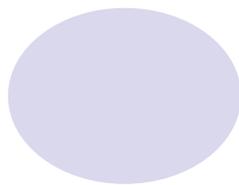
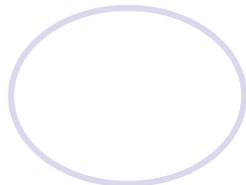
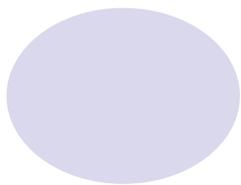
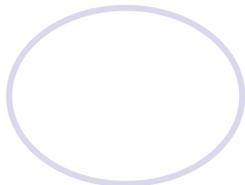


欧阳修（1007—1072），吉州永丰（今江西永丰）人，字永叔，号醉翁，晚年又号六一居士。北宋著名的政治家、文学家，“唐宋八大家”之一，对北宋诗文革新运动做出了卓越的贡献。代表作品有《醉翁亭记》《伶官传序》《六一诗话》等。



背景链接

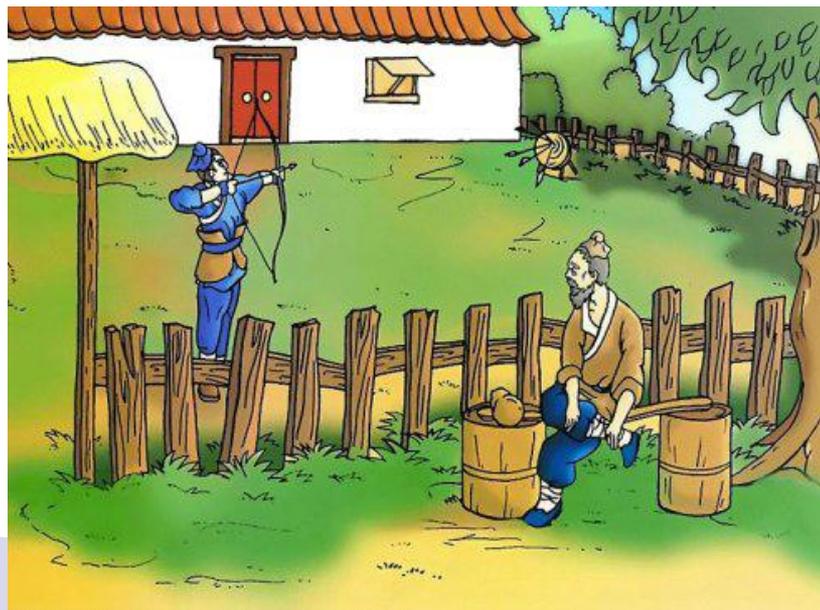
本文选自《欧阳文忠公文集·归田录》（上海涵芬楼影印《四部丛刊》）。有改动。本文是作者采用笔记体写的一篇短小精悍的小说，它通过卖油翁和陈尧咨之间的一段小故事，说明了一个深刻的哲理。



整体感知



自由朗读课文，疏通
生字词，把不理解的字、
词、句标注出来。



◆ 字词学习

矜 (jīn)

圃 (pǔ)

睨 (nì)

矢 (shǐ)

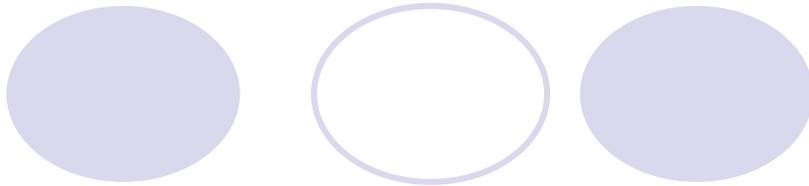
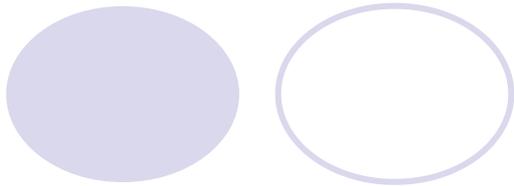
颌 (hàn)

忿 (fèn)

酌 (zhuó)

沥 (lì)

遣 (qiǎn)



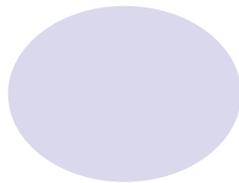
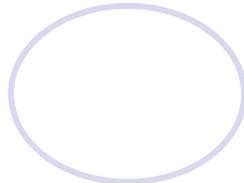
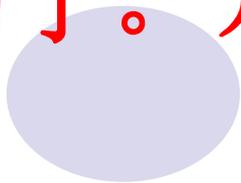
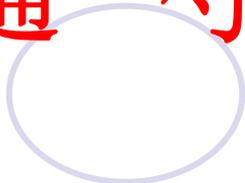
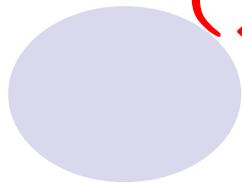
◆通假字

但手熟尔

（通“耳”，罢了。）

徐以杓酌油沥之

（通“勺”，勺子。）



课文解读

卖油翁

凭借。

曾经。

陈康肃公**善射**，当世无双，公亦**以此自矜**。**尝射于**

擅长射箭。

自夸。

在。

园子。

放下担子。
释，放下。

代词，指陈尧咨射箭。

箭。

家圃，有卖油翁**释担**而立，**睨之**久而不去。见其**发矢**十

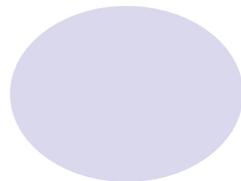
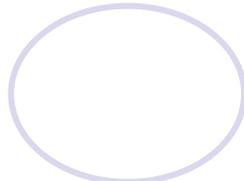
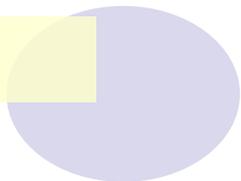
斜着眼看，这里形容不
在意的样子。

发射。

指射中靶子。 只是。

中八九，**但微颌**之。

点头。



卖油翁

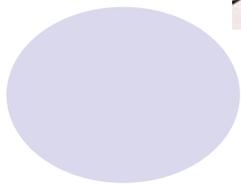
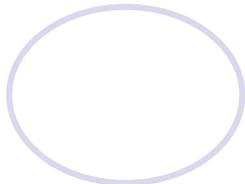
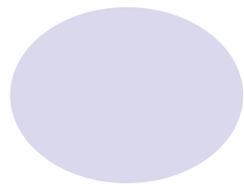
“自矜”一词，表现了陈尧咨的骄傲自大，不可一世。

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

神态描写：“睨之”“但微颔之”，写出了卖油翁对陈尧咨射技的态度。

1. 从第一句话可以看出陈尧咨是一个怎样的人？

根据“善射”“自矜”
两词可以看出他是一个擅长
射箭、骄傲自大的人。



2. 第一自然段介绍了故事的哪些内容？

介绍了故事发生的地点：

陈尧咨家的菜园子里；

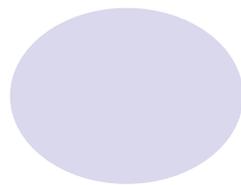
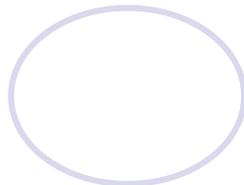
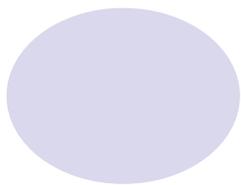
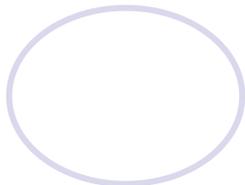
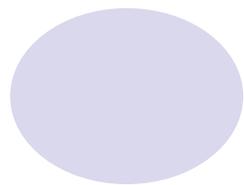
人物：陈尧咨、卖油翁；

背景：陈尧咨善射，“当世无双”，
因而“自矜”。



3. “睨之” “但微颌之” 分别是对卖油翁的什么描写？有什么作用？

“睨之”是神态描写，表现了卖油翁对陈尧咨的射技不以为意的态度；“但微颌之”是动作描写，表现卖油翁略表赞赏的态度。这两个短语刻画了一个沉着自信、不动声色、超然物外的智者形象。



语言描写：在不慌不忙的应对之间，卖油翁流露出藐视之意。

动词做名词，射技。

康肃问曰：“**汝亦知射乎？吾射不亦精乎？**”翁曰：

责问，质问。 你。 懂得。

表示反问的固定格式，
“不也是……吗”。

别的。

“**无他，但手熟尔。**”康肃忿然曰：“**尔安敢轻吾射！**”

同“耳”，相
当于“罢了”。

翁曰：“**以我酌油知之。**”

凭、靠。

语言描写：这是陈尧咨在受到轻视后不善罢甘休的蛮横语言。“忿然”是遭否定后的暴躁神态。

动作描写：动作娴熟，技艺高超，描绘形象。

放。

舀取。

乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱

就，于是。

用。

盖。

慢慢地。

下滴。

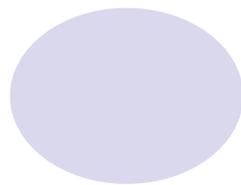
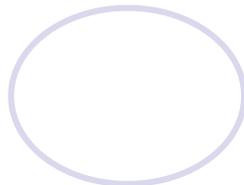
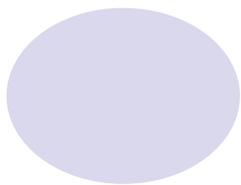
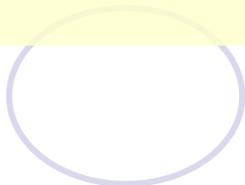
孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃

这里是“接着”的
意思。

只，不过。

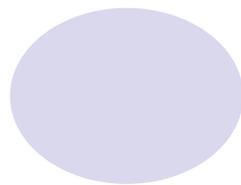
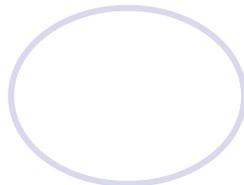
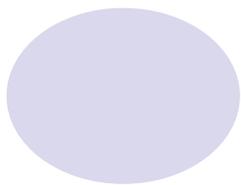
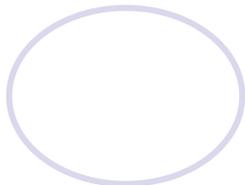
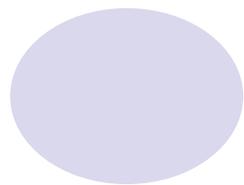
打发。

笑而遣之。



1. 陈尧咨连用两个问句，试分析这两个问句中的含意。

连续两问，语气盛气凌人，一是对卖油翁的态度表示不满；二是言语之间，不乏轻蔑和质问之意。



2. 朗读陈尧咨与卖油翁的对话，说说你认为陈尧咨是个什么样的人？

陈尧咨是一个恃技而矜、

盛气凌人的人。



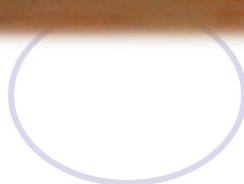
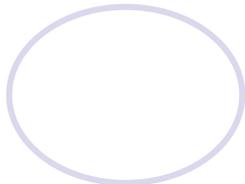
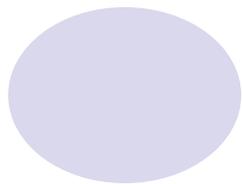
3. 面对陈尧咨的质问，卖油翁的表现如何？

陈尧咨先质问，语气咄咄逼人，而卖油翁语气平和，不卑不亢，沉着镇静，并用事实说明“惟手熟尔”。



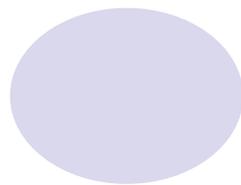
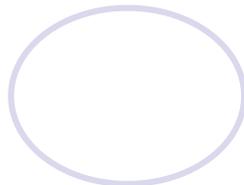
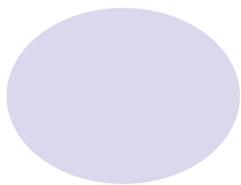
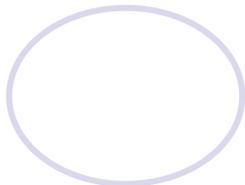
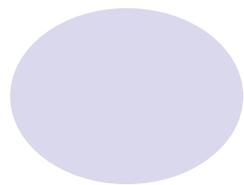
4. “笑而遣之”的“笑”写出了什么？

写出了陈尧咨看到卖油翁高超的技艺后心服口服，认输了的神情。



5. 这个故事说明了一个什么道理？

说明了“熟能生巧”的道理，同时告诫人们，即使有长处也不能过分骄傲。



深入探究

1. 陈尧咨对卖油翁的态度发生了哪些变化？

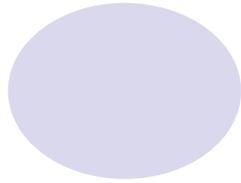
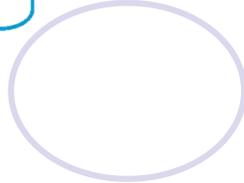
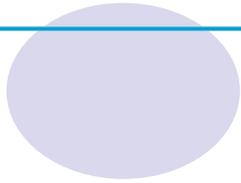
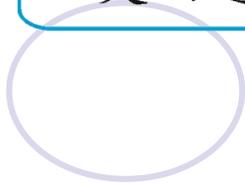


当卖油翁对他射箭“但微颔之”时，陈尧咨问道：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”卖油翁的应对一个自以为了不起的武夫来说，相当于受了侮辱。

当卖油翁又说“无他，但手熟尔”时，陈尧咨忿然曰：“尔安敢轻吾射？”卖油翁对陈尧咨的技艺不加赞赏，已使对方出乎意料，而且还进一步加以贬低。一向狂傲的陈尧咨被贬到这一步，自然是要“忿然”的。



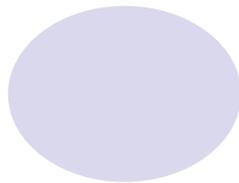
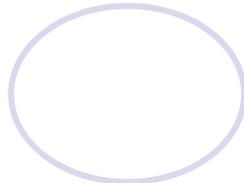
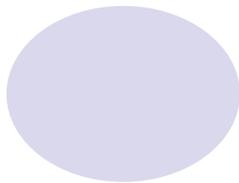
最后看到卖油翁的倒油表演，陈尧咨不得不心服口服，“笑而遣之”。



2. 本文中哪个句子能说明道理？说明什么道理？对我们有什么启发？

“但手熟耳”或“惟手熟耳”。说明了熟能生巧的道理，任何事情，只要反复练习，就可以达到精妙的地步。

启发：①熟能生巧；②勤能补拙；③应正确对待自己的长处，不可骄傲自满。

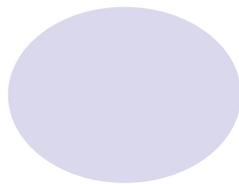
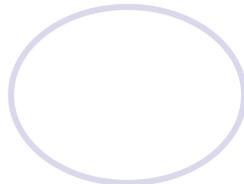
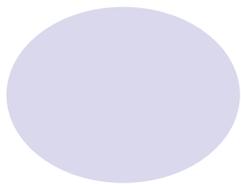
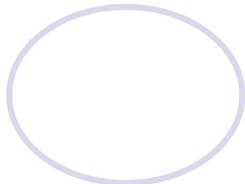
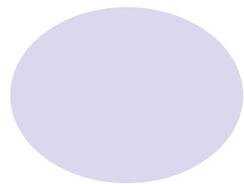




文言小结

◆古今异义

1. 但微颔之（古义：只；今义：转折，连词。）
2. 尔安敢轻吾射（古义：怎么；今义：平安，安全。）
3. 无他，但手熟尔（古义：别的；今义：第三人称。）

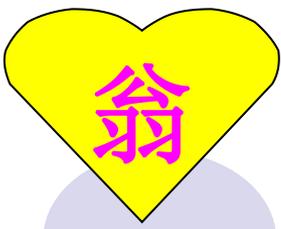


词多义



尔安敢轻吾射 (你)

惟手熟尔 (通“耳”，罢了)



有卖油翁释担而立 (老头)

家祭无忘告乃翁 (父亲)

以

以我酌油知之（凭）

以钱覆其口（用）

以杓酌油沥之（用）

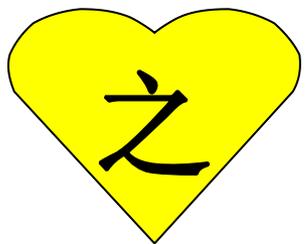
而

有卖油翁释担而立（表承接）

睨之久而不去（表修饰）

自钱孔入，而钱不湿（表转折）

康肃笑而遣之（介词，按照）



以我酌油知之（它，这个道理）

徐以杓酌油沥之（它，指葫芦）

睨之（他，指陈尧咨）

康肃笑而遣之（他，指卖油翁）

微颔之（指陈尧咨射箭十中九这一情况）

◆ 词类活用

见其发矢十中八九，但微**颔**之

（**颔**，名词活用为动词，点头。）

汝亦知**射**乎

（**射**，动词活用为名词，指射箭的技术。）

尔安敢**轻**吾射

（**轻**，形容词活用为动词，轻视，看不起。）

◆ 文言句式

尝射于家圃（句首省略主语“他”）

省略句

自钱孔入（句首省略主语“油”）

倒装句

尝射于家圃（状语后置，应为“尝于家圃射”）

判断句

无他，但手熟尔（没有特殊标志的判断句）

结构梳理

卖油翁

陈尧咨

开端：善射，以此自矜

发展：吾射不亦精乎

高潮：忿然

结局：笑而遣之

卖油翁

但微颌之

但手熟尔

酌油知之

惟手熟尔

熟能
生巧



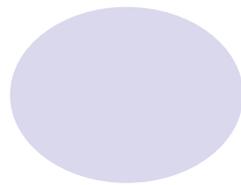
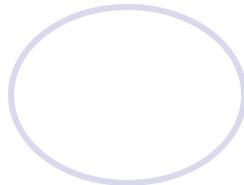
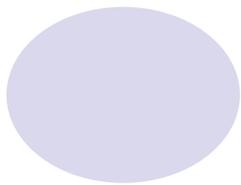
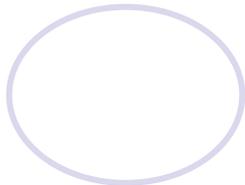
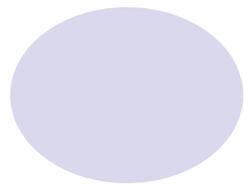
艺术特色

1. 繁简适度，详略得当。

作者把生活中的素材做了合理的详略处理。主角是卖油翁，写陈的善射，只为了陪衬卖油翁的善酌。因此，写陈射技之精只作概括交代，不加渲染。主要笔墨放在酌油的现场操作，采用白描手法，细腻传神。该略，惜墨如金；该详，泼墨如水。细部清晰，动作、神态、手艺和议论，均写得精确。一段详，一段略，略中有详，详中有略，详略交叉运用，服从于突出中心的要求。

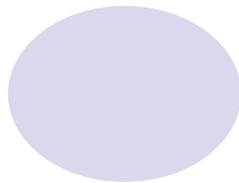
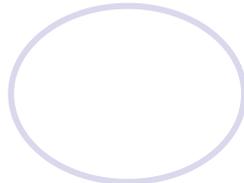
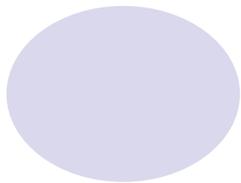
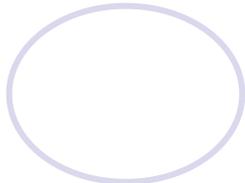
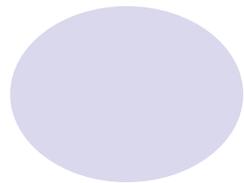
2. 对比鲜明，形象突出。

课文始终把两个人对比着写。陈尧咨和卖油翁，在技艺上，一个善射（十中八九），一个善酌（绝技）；在见地上，一个自矜，一个大巧若拙；在态度上，一个浮躁，一个从容、沉着。如此对比，人物形象显得十分鲜明。



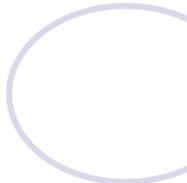
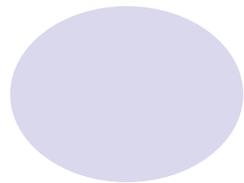
3. 语言精炼，道理深刻。

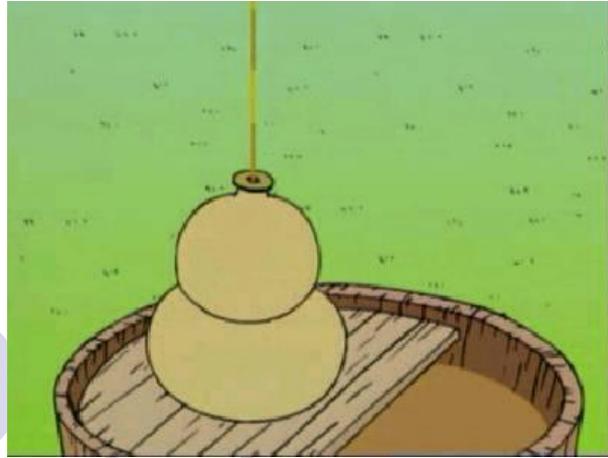
课文叙述的故事非常简单：陈尧咨因射技天下无双而自夸骄傲，卖油翁以注油一滴不漏的绝技说服了陈尧咨。文章语言简洁，用淡淡的笔墨揭示了耐人寻味的人生道理：熟能生巧。



拓展迁移

看图复述故事







课后作业

1. 仔细阅读课文，在理解的基础上背诵。
2. 你认为一个人应该如何看待自己的长处？又如何看待他人的长处？

