



11* 台阶

R·七年级下册

作者名片



李森祥，1956年生，浙江衢州人。当代作家，中国作家协会会员。其小说以农村、军营生活为主要题材，塑造出一系列生动的普通人，尤其是农民的质朴形象。代表作有长篇小说《传世之鼓》，短篇小说集《台阶》，中篇小说《村野子弟》《屋脊丘陵》等。



背景链接

本文选自小说集《台阶》（作家出版社1992年版）。有删节。李森祥远离故乡、从戎军营，时空的距离，使他对故乡产生了一种极其亲切、真实的回忆。这种回忆成为李森祥小说创作的契机与灵感。他带着美学的思考，从容而艺术地审视故乡的人和事。李森祥以《台阶》为代表的前期小说，基本上侧重于“家族圈”的表现。



文体知识

小说

小说三要素：人物、故事情节、环境。

1. 人物是小说的第一要素，塑造人物形象是小说反映社会生活的主要手段。
2. 故事情节通常包括：开端、发展、高潮和结局几个部分，有时前面还有序幕，后面还有尾声。这几个部分组织在一起，形成完整的故事情节，用以展现人物性格，表达中心思想。
3. 环境包括社会环境和自然环境，重点是社会环境。

字词学习

凹 (āo) 凼 () dǎng 槛 () kǎn
砌 (qì) 揩 () kāi 嘎叽 () gā jī
筹划 (chóu) 烦躁 () zào 尴尬 () gān gà
撬 (qiào) 涎水 () xián 晌午 () shǎng
唿嗒 (hū da) 黏性 () nián 嵌着 () qiàn
烟瘾 (yǐn) 舀 () yǎo 大庭广众 () tíng
砾 (gè) 庄稼茬 () chá 微不足道 () wēi

词语解释

【**幽**】方言，水坑。

【**低眉顺眼**】默默无闻，任劳任怨。

【**微不足道**】非常渺小，不值得一提。

【**筹划**】想办法；定计划。

【**尴尬**】神色、态度不自然。

【**大庭广众**】人很多的公开场合。

【**若有所失**】感觉好像丢掉了什么，形容心情怅惘。



整体感知

点我



课文共有 32 段，可以分为哪几部分，每个部分主要讲了什么？



➤ 课文可以分为四个部分：

开端（1-9）：写老实厚道的父亲为了自己和家人不低人一等，得到他人的尊重，想造一栋有高台阶的新屋。

发展（10-16）：写父亲下决心开始漫长的准备，经过多年的辛苦劳作，终于开始造屋了。

高潮（17-25）：写建造新屋和造九级台阶的全过程，以及全家人的喜悦心情。

结局（26-32）：写新屋落成，父亲为此付出了沉重的代价：人衰老了，身体也垮了，精神支柱也倒了。



课文解读

► 理清思路

再读课文，思考、讨论下面的问题：

1. 父亲为什么要造有高台阶的新屋？
2. 新屋、新台阶造好后，父亲怎么样了？
3. 全文围绕“台阶”写了哪几件事？

1. 父亲为什么要造有高台阶的新屋？

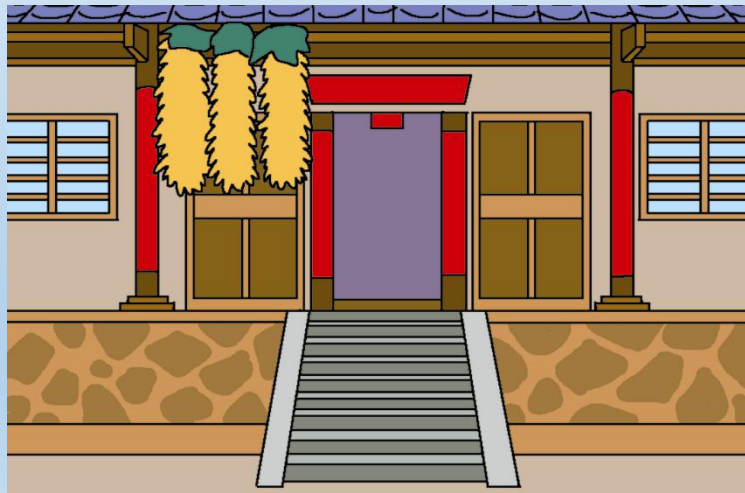
父亲要造有高台阶的新屋的原因：想借高台阶提高自己的身份与地位；努力实现自己的人生价值；希望被人认同，被人尊重。

2. 新屋、新台阶造好后，父亲怎么样了？

父亲终于建起了有九级台阶的新屋，一辈子的心愿得以实现，心头的喜悦真是无法形容。不过父亲为此付出的代价是沉重的：新屋落成了，人也衰老了，身体也累垮了。

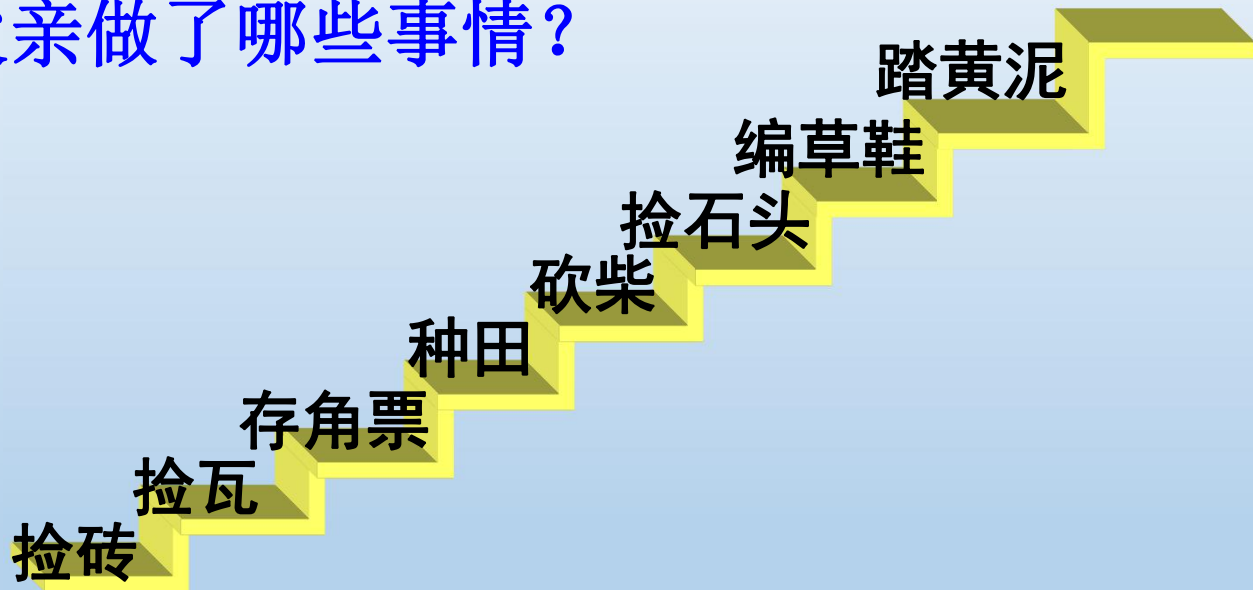
3. 全文围绕“台阶”写了哪几件事？

回忆旧台阶→父亲觉得台阶低→父亲为造新台阶做准备
→造新台阶→新台阶造成后父亲觉得不对劲，父亲老了。



台阶高：受人尊重
父亲：人老体衰

父亲做了哪些事情？



台阶低 地位低

➤ 品评人物

1. 读课文，找出最让你感动、最能表现父亲形象特点的语句，划出来。读一读，议一议。

以“我从_____看出父亲是一个_____的农民”为话题品评人物。

父亲是一个**老实厚道**的农民

父亲是一个**谦卑**的农民

父亲是一个**要强**的农民



➤ 老实厚道

父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。但他日夜盼着，准备着要造一栋有高台阶的新屋。

“低眉顺眼”体现了父亲的**老实厚道**。“日夜盼着”说明父亲要自立于受人尊重之列的强烈愿望，用**诚实的劳动兴家立业**。

➤ 谦卑

父亲的两手没处放似的，抄着不是，贴在胯骨上也
不是。他仿佛觉得有许多目光在望他，就尽力把胸挺得
高些，无奈，他的背是驼惯了的，胸无法挺得高。因而，
父亲明明该高兴，却露出些尴尬的笑。

当新台阶造好后，他却不好意思坐上去，体现了父亲的谦
卑。

怎样理解父亲在放鞭炮时候的神情？

父亲的神情写得很有特色，他奋斗了大半辈子，高高的台阶就要砌起来，新屋就要完工，他心里的高兴是无法形容的。他一辈子低眉顺眼，高兴起来也自有他高兴的样子，作者微妙地写他左也不是右也不是、异乎平日而又与众不同的样子，折射出父亲的内向与厚道。他手足无措，想挺胸挺不直，笑也是尴尬的笑，这副喜悦的样子是非常个性化的。

➤ 要强

父亲总觉得我们家的台阶低。

.....

“我们家的台阶低！”

父亲又像是对我，又像是自言自语地感叹。这句话他不知说了多少遍。

说明了他是一个很有志气、非常要强的农民，不甘心低人一等，渴望受人尊重。“不知说了多少遍”表现他这种愿望很强烈。

2. 父亲具有哪些品质特征？

父亲形象

勤劳、顽强、倔强

淳朴、善良、谦卑

要强、有志气、不甘人后

不怕千辛万苦、愚公移山的精神、坚忍不拔的毅力

发展中国家农民的典型

➤ 品味细节 感悟主旨

1. 父亲坐在绿荫里，……柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。

这里运用了**神态描写**，“专注的目光”表现出父亲对高台阶的羡慕和向往，他在谋划怎样加快准备，争取能早日造起高台阶的新屋。“摇来摇去”“摇不散”极为传神，写出了父亲对追求目标的执着。

2. 第29段中父亲为什么会“若有所失”？表现了父亲怎样的心理？

父亲干了一辈子，劳动就是生命，在他的精神世界里，劳动是创造，劳动才有收获，劳动才能体现自己的价值，一旦不能干活，就失去了一切，所以感觉若有所失。表现了父亲作为一个以劳动为天职的农民，对失去劳动能力的不甘心。

3. 作者对父亲寄予了怎样的思想情感？

- ◆ 作者对父亲的优秀品质表示敬仰和赞叹；
- ◆ 对父亲身上的中国传统农民所特有的谦卑表示同情；
- ◆ 对改变农村的面貌寄予希望。



深入探究

1. 本文的主体是父亲造有高台阶的新屋，为什么作者在老屋的三级青石板上用了那么多笔墨？

- ① 写三块青石板的来历，可知当年的父亲力气很大，与后面造新屋时闪了腰形成对比。
- ② 写石板的粗糙，暗示当年经济条件差，造屋艰难。

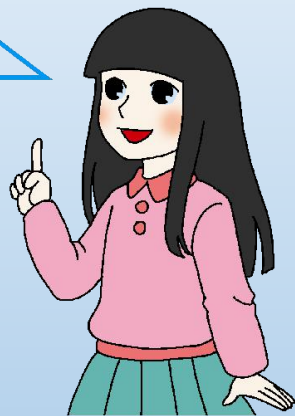
- ③ 写年幼的“我”能在台阶上跳上跳下，可知台阶确实很低。新屋造好时“我”已是大人了，可见准备盖房前后时间之长。
- ④ 写父亲在青石台阶上的坐姿，可见台阶之低。
- ⑤ 写父亲在青石板上洗脚，写出了父亲终年辛劳的形象，也说明家庭的穷困。

2. 文中的父亲不甘心自家的台阶低，经过大半辈子的努力，终于造成了一栋九级台阶的新屋，实现了自己一生的愿望，但他为此付出了沉重的代价，你认为这值得吗？



不值得。虽然修房盖屋是一个家庭的大事，但也应该量力而行，不可过于超前，尤其是在经济状况不好的时期或地区。而父亲为了造一个高台阶，为了得到别人的尊重，牺牲了自己大半辈子的时间和精力，这纯粹是自讨苦吃。为了一个虚幻的荣誉，得不偿失。

值得。地位与尊重是每个人都渴望得到的，而对新屋的要求则是父亲对生活质量的更高追求。从这一点来看，父亲的做法符合普通劳动者的生活心理，没有对与错，值得不值得也不是旁人能说清的。每个人的生活目标不一样，结果是怎样不重要，重要的是过程。人生若是没有目标，那么生命就谈不上任何意义了。





不能一概而论。中国传统文化讲究安居乐业，乐业的前提是安居。能否安居，不仅是一个人在社会上的生存质量问题，更是一个人所处社会阶层的标志，是成功与否的象征。父亲是典型的中国式农民，对房子的执着追求成为了他的“人生目标”。从父亲自己的心理角度而言，房子满足了他，但从一个更理性的角度去看，这种付出与回报不成比例。



主旨概括

请简要概括文章的主旨内容。

本文叙述了父亲为造新屋、砌台阶而拼命苦干的一生，侧面表现了劳动人民艰难困苦的生存状况，讴歌了父亲坚韧不拔的毅力和艰苦创业的精神，表达了作者对父亲的崇敬和怜悯之情。

结构梳理

台阶

旧台阶低（地位低）

捡砖捡瓦

积累角票

草鞋成堆

早起踏泥

腰闪抬板

坚韧不拔
执着追求

新台阶高（地位高）

父亲

追求社会地位
希望受人尊重



拓展迁移

佛像和台阶的故事

人们在山顶上建了一座庙宇来供奉神佛。庙宇建好后，山民选择了一块非常大的花岗岩，切割后，一部分用来做庙宇门前的台阶，另一部分用来做佛像。寺庙建好后，前来供奉的人络绎不绝，香火极旺。一天夜里，台阶心里很不舒服，于是对佛像说“你我本都是一块石头上的，为什么我要做台阶让人每天踩踏，而你却高高在上，受人供拜？”佛像叹了口气对台阶说：“你只经历了四刀便成了台阶，而我却是经历了千刀万剐才被雕刻成佛像的。”



课后作业

请同学们从家居住房变化的角度，谈谈自己对社会发展引发的人们思想观念（如按揭买房）和生活方式的变化的独特感悟。

