











紫藤萝亦称紫藤、朱藤、藤萝，豆科，羽状复叶，春季开花，蝶形花冠，青紫色，总状花序，产于我国中部，供观赏，花、种、子供食用。

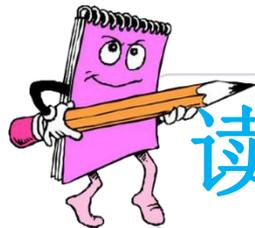
17 紫藤萝瀑布

R·七年级下册

作者简介

宗璞，1928年生，女，原名冯钟璞，笔名有任小哲、丰非等。“文化大革命”前的作品主要有短篇小说《红豆》《桃园女儿嫁窝谷》《不沉的湖》《后门》《知音》等。“文化大革命”后，有短篇小说《弦上的梦》、中篇小说《三生石》，曾获全国优秀中短篇小说奖。1981年北京出版社出版了《宗璞小说散文选》。





读读写写

瀑布 (pù)

迸溅 (bèng)

绽放 (zhàn)

伶仃 (líng dīng)

穗 (suì)

伫立 (zhù)

忍俊不禁 (jīn)

盘虬卧龙 (qiú)

仙露琼浆 (qióng)



记记背背

迸溅：向四处溅。

稀落：稀稀疏疏，出现的少。

伶仃：孤独，没有依靠。

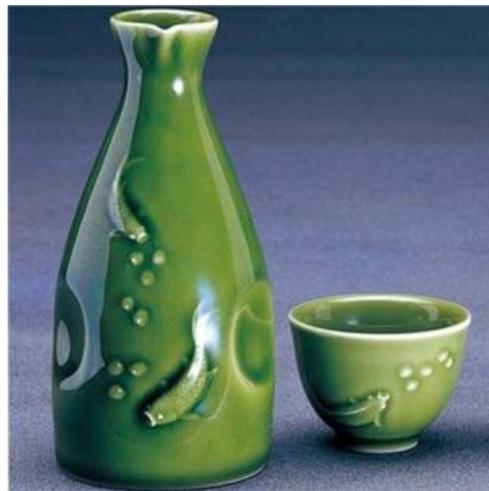
焦虑：焦急忧虑。

酒酿：江米酒。

挑逗：逗引，招惹。

仙露琼浆：形容鲜美的酒。

盘虬卧龙：回旋盘绕像卧着的龙。形容枝干苍劲有力。



整体感知

听录音，跟读课文。思考课文的线索是什么？

围绕这个线索写了哪些事？



盛开的紫藤萝花

赏花

表现

繁花似锦

紫藤萝花的蓬勃生长

感染

忆花

记忆中的紫藤萝花

思绪万千

引发

悟花

由花感悟人生

振奋精神

生命永恒

全文围绕“花”抒发感情，分为三个部分：

第一部分：赏花（1—6） 繁花似锦

第二部分：忆花（7—9） 思绪万千

第三部分：悟花（10—11） 振奋精神

赏花景

请同学们重点默读描写紫藤花的段落，并思考下列问题。

A. 描写对象是如何变化的？

B. 描写角度有何变化？

C. 描写手法有哪些？找一找。

说说表现了花的哪些特点。



A. 描写对象是如何变化的？

花瀑



花穗



花朵



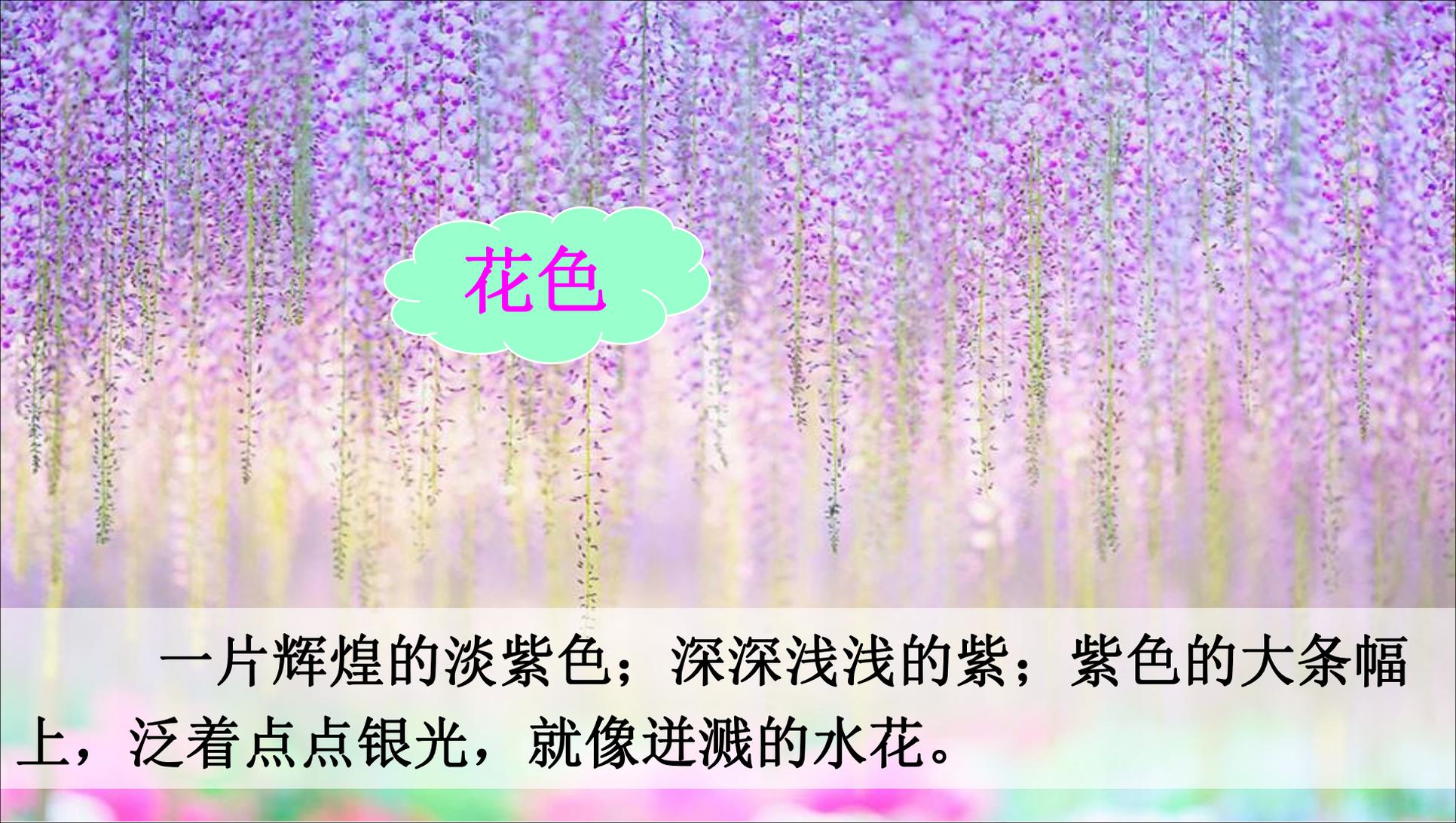
从整体到局部



花形

像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。

一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵挨着一朵。



花色

一片辉煌的淡紫色；深深浅浅的紫；紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。



花姿

仿佛在流动，在欢笑，在不停地成长；在和阳光互相挑逗；彼此推着挤着。

C. 描写手法有哪些？找一找。说说表现了花的哪些特点。

比喻

每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。

生动形象



拟人

- ◆ 仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光**互相挑逗**。
- ◆ 花朵儿一串**挨着**一串，一朵**接着**一朵，彼此**推着挤着**，好不活泼热闹！

生机盎然

化动为静

只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。

使静态的花色跃动起来，表现出花的生趣盎然。



花 瀑 “在流动，在欢笑” “像迸溅的水花”
“在和阳光互相挑逗”

花 朵 “彼此推着挤着” “在笑在嚷 ‘我在
开花’ ” “每一朵盛开的花就像是一个
小小的张满了的帆。”

形象、生动、活泼，充满生机与活力。

“这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我”。怎么把气味说成颜色，说成梦幻？

这里运用了“通感”——人的各种感觉相通。花香是嗅觉感受，作者把它说成是“浅紫色的”，这是视觉感受，“梦幻一般轻轻地笼罩着我”是幻觉感受。运用通感使语言更生动、活泼、灵动。

感人生



结合本文的写作背景，分析第⑧段中的“忽然记起……”一句由眼前的藤萝转入回忆，作者运用了什么手法来写藤萝花？

写作背景

宗璞一家，在“文化大革命”中深受迫害，就连家门外的紫藤萝花，也随之遭难。“焦虑和悲痛”“一直压在”作者的心头。这篇文章写于1982年5月，当时作者的小弟身患绝症（1982年10月病逝），作者非常悲痛，此时，作者徘徊于庭院中，见一树盛开的紫藤萝花，睹物释怀，由花儿自衰到盛感悟到生的美好和生命的永恒，于是写成此文。



- ◆ **对比手法**，十多年前紫藤萝花的衰颓稀落与现在流光溢彩的繁盛形成对比。
- ◆ **象征手法**，写花的遭遇，实际上是运用象征手法写人，暗示了作者家人遭遇的不幸，表现了“十年动乱”期间国家和家庭所受的苦难。 玢

眼前与记忆的藤萝花的不同：

	价	花势	命运
眼前的紫藤	贵	▲▲▲	
			
记忆中的紫	卑	稀零	悲惨



阅读10—11自然段，讨论回答：

根据自己的生活经历谈谈你如何理解第10段的内容？从中表现了作者怎样的人生态度？

人和花是相同的，个体的生命是有限的。然而，无数个体汇成生命的长河，永不枯竭，永无止境。而正是这一个充满活力的个体，汇成了创造社会的大军。社会的群体生命也就是无数个体生命的延续。

积极的人生态度

人生总会有许多困难和挫折，我们要对生命保持坚定的信念，勇于挑战困难，创造美好的生活。



通观全文，你感受作者对紫藤萝的情感发生了怎样的变化？

在看花瀑前，压在作者心上的是关于生死谜、手足情的焦虑和悲痛，当“花瀑”在心上缓缓流过，改变了作者的心情。

“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”，由此作者感悟到生命的美好和永恒。

作者以“紫藤萝瀑布”为题有何用意？

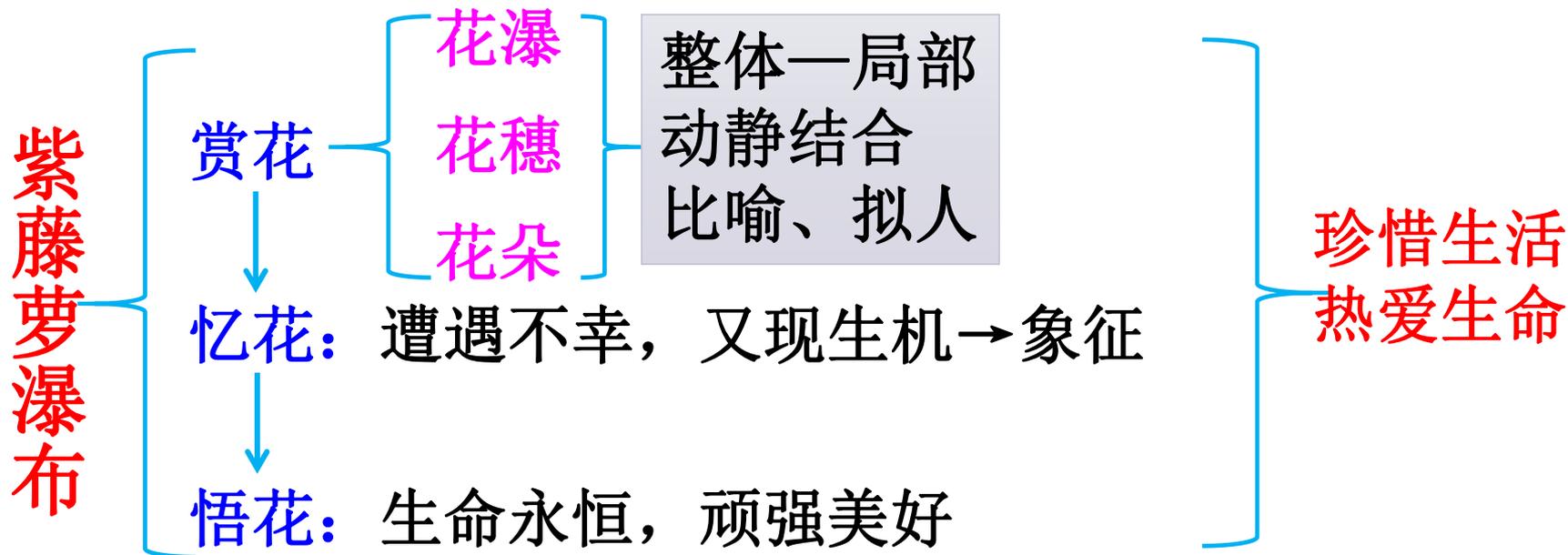
将花喻为“瀑”，形象地表现了花之繁茂、花之流长，隐含了生命的活力与绵延长远。



小结

本文通过对盛开的紫藤萝花的描述以及对过去遭遇的回忆，告诉人们这样一个道理：生命的长河是无止境的，一时的不幸，个人的不幸，不足以使人畏惧人生，要对生命的美好保持坚定的信念，扬起生命的风帆，像紫藤萝花一样，以饱满的生命力，投身到伟大的事业中去，让生命更加绚丽多彩。

结构梳理



拓展延伸

托物言志：是本文写法上的一大特色，作者通过对紫藤萝花的生动描绘，表现生命的顽强和美好，抒发积极的人生态度。

人们往往赋予一些花木以某种象征意义。

出
於
泥
而
不
染
濯
清
涟
而
不
妖



不要人夸颜色好，
只留清气满乾坤。



宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。





紫藤挂云木，花蔓宜阳春。
密叶隐歌鸟，香风流美人。
——李白《紫藤树》



遥闻碧潭上，春晚紫藤开。
水似晨霞照，林疑彩凤来。

——李德裕《忆新藤》



课后作业

1. 文中有许多佳词丽句，请摘抄下来，背一背。
2. 宗璞钟情于紫藤萝花，对它倾注了满腔的热情，同学们在生活中最喜欢什么花草树木？你能从形、色、态等方面描绘它吗？写一篇不少于500字的小作文。
3. 宗璞有不少精彩的散文，课后找来读一读。