

你们喜欢桃子吗？有谁见过桃树生长的过程？给我们描述一下。





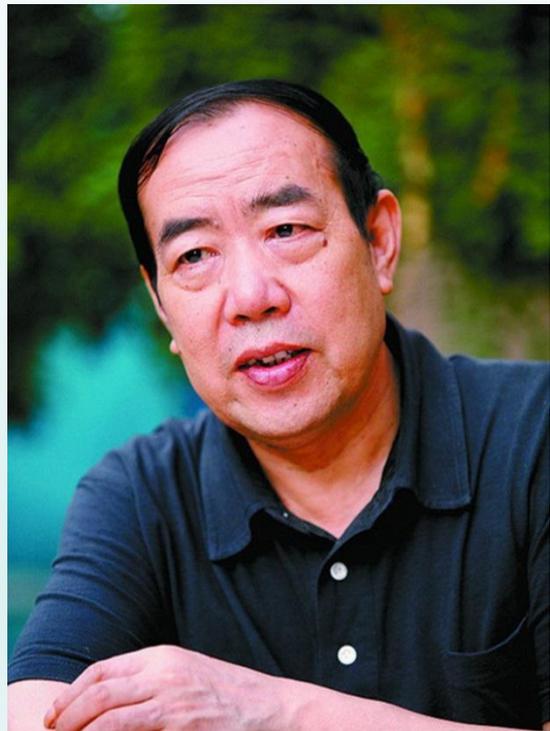
# 18\* 一棵小桃树

---

R·七年级下册

# 作者简介

贾平凹，当代作家。1953年出生于陕西农村。1972年以偶然机会进入西北大学学习汉语言文字。1975年任陕西人民出版社文艺编辑、《长安》文学月刊编辑。1982年后从事专业创作。主要作品有小说《废都》《浮躁》《秦腔》，散文《爱的踪迹》《心迹》《朋友》《我的小桃树》等。





## 读读写写

矜持 ( jīn )

摇撼 ( hàn )

拱 ( gǒng )

淅淅沥沥 ( xī lì )

恍然 ( huǎng )

马嵬坡 ( wéi )

忏悔 ( chàn )

欲绽 ( zhàn )

猥琐 ( wěi suǒ )

幼稚 ( zhì )

赤裸 ( luǒ )

服侍 ( shì )



# 记记背背

伫立：长久地站立。

生灵：生命。

孱头：软弱无能的人。

矜持：拘谨，拘束。

楚楚：娇弱柔美。

垂垂暮老：形容像老人一样没有生气。

踏青：清明前后到郊外去游玩。



忏悔：认识了过去的错误或罪过而感觉痛心。

服侍：伺候，照料。

恍然：忽然醒悟的样子。

猥琐：（容貌、举止）庸俗不大方。含贬义。

幼稚：形容头脑简单或缺乏经验。

赤裸：光着身子，不穿衣服。

祸不单行：形容不幸的事接二连三地发生。祸：灾难。

听朗读，默读全文，划分文章结构。

第一部分（1、2）：写眼前小桃树的情景。

第二部分（3—8）：写对小桃树的回忆。

第三部分（9—13）：接着写眼前风雨中的小桃树。

第四部分（14）：写希望中的桃树。



用横线画出表明小桃树生长过程的词语，试着连起来说说课文主要写了什么。

埋在角落 → 萌芽 → 长上二尺来高 →

有院墙高了 → 开花

↓  
枝儿上保留着一个欲绽的花苞



认真默读课文，用波浪线画出描写小桃树在不同成长阶段**形态**的语句。



• 1. 它长得很委屈，是弯了头，紧抱着身子的。第二天才舒开身来，瘦瘦的，黄黄的，似乎一碰，便立即会断了去。

• 2. 如今，它开了花了，虽然长得弱小，骨朵儿也不见繁，一夜之间，花竟全开了呢。就那么一树，孤孤地开在墙角。那瓣片儿单薄得似纸做的，一没风，肉的感觉，一没风，粉

• 3. 雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地挣扎起来，一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，眼睁睁地羽毛剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。

• 4. 那树的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在

再读读这些语句，  
边读边想象小桃树的  
形象，想想这是一株  
怎样的小桃树。



• 1. 它长得很委屈，是弯了头，紧抱着身子的。第二天才舒开身来，瘦瘦的，黄黄的，似乎一碰，便摹形即会断了。



单薄

弱小

不旺盛

2.可我的小桃树，一颗“仙桃”的种子，却开得太白了，太淡了，那瓣片儿单薄得似纸做的，没有肉的感觉，没有粉的感觉，像是患了重病的少女，苍白的脸，又偏苦涩涩地笑着。

拟人

小桃树虽单薄弱小，却顽强地开了花，只是仍显得那么孤单病态。

3. 雨还在下着，我的小桃树千百次地俯下身去，又千百次地**挣扎**起来，一树的桃花，一片，一片，湿得深重，像一只天鹅，眼睁睁地羽毛剥脱，变得赤裸的了，黑枯的了。

传神

顽强



4. 那树的顶端，高高的一枝儿上，竟还保留着一个欲绽的花苞，嫩黄的，嫩红的，在风中摇着，抖着满身的雨水，几次要掉下来了，但却没有掉下去，像风浪里航道上的指示灯，闪着时隐时现的嫩黄的光，嫩红的光。

传神

将花苞比作风浪里航道上的指示灯，表现了小桃树顽强的生命力。

## 小桃树在生长过程中经历了哪些磨难？它最终能孕育出桃么？为什么？

- ① “我”忘却时它破土而出，一出世大家都笑它，连奶奶也说它没出息。
- ② 它在生长过程中被猪拱折过，险些被砍掉。
- ③ 它第一次开花就被暴风雨摧残。



不屈  
不挠

我们可以看出它敢于向困难作斗争的顽强性，凭着这些，它最终一定能够孕育出一个桃。

## 小桃树的形象：

单薄弱小  
却又顽强的小桃树，  
是那樣的**可怜**，又  
是那樣的**可敬**。



# 写作背景

贾平凹出生在偏僻落后的山村小院，土生土长，生活贫苦。天地狭小，孤陋寡闻。离家出山，进城读书，感到自己渺小，但想干一番事业。长大成人后，方知人世复杂，社会复杂，感到自己太幼稚、太天真了。在极左路线的重压下，他遭受了种种不幸。但像小桃树一样，他心里“到底还有一朵花呢”，对理想对幸福的追求更加坚定了。

快速浏览课文，在表现作者流露情感的地方做标记。看看作者情感有何变化。

“竟将它忘却了”，“才恍然记起了它”

—忽略

“执着地偏要它将来开花结果”

—坚信

“它开了花了……没有粉的感觉”

—怜惜

“又偏苦涩涩地笑着”“千百次”地俯身与挣扎

—赞美

“你到底还有一朵花呢”

—感激

“你那花是会开得美的，而且会孕出一个桃儿来的”

—希望

作者主要通过哪些词句或标点符号，  
表达出了对小桃树的怜爱。

称呼的变化： 它 — 我的小桃树 — 你

标点：       ！       ？

儿化音：嫩绿儿   骨朵儿  
花瓣儿   花儿  
桃儿



“我还叫你是我的梦的精灵”说明了小桃树就是“我”的化身。请在文中找出“我”与小桃树相似之处，具体说一说。

小桃树长在院子角落里，就像“我”生长在偏僻的小山村。



小桃树长得很委屈，得不到优越的生长条件，不能茁壮成长。这就好像“我”从小生活在小山村的环境里，直到进城上学，才知道山外天地广阔一样。





小桃树受风雨摧残，“我”在生活的道路上历经风风雨雨，有过种种遭遇，爱尽打击，想实现理想，却遇到种种磨难。

风雨中的小桃树仍保留着一个欲绽的嫩红的花苞，那花是开得美的，而且会孕育出一个桃来的。暗示即使在那动乱的年代，作者心头的希望仍没有熄灭，坚信经过自己的顽强奋斗，定会实现自己美好的理想。



“人世原来有人世的大书，我却连第一行文字还读不懂呢”。这个句子富有表现力，请加以赏析。

运用比喻的修辞手法，将人世比作大书，生动形象地写出了自己对人世的认识还非常的肤浅，表现了社会的错综复杂和自己的幼稚天真。将自己的命运和小桃树的命运联系起来。



“我”从小桃树身上获得了怎样的启示？

生活中要敢于克服  
困难，在逆境中顽  
强拼搏，作主宰自己  
命运的主人。



# 小结



本文描写了一棵在逆境中诞生并成长的小桃树，虽历经风雨仍顽强生存，赞颂了小桃树顽强同命运抗争的精神，揭示了一个生活的哲理：不屈不挠的奋斗，定会战胜磨难，创造出美好的未来。

# 结构梳理

摹形	传神	寄意
<p>“纤纤的生灵”、 “太小”、“瘦 瘦的、黄黄的”， 花儿“太白、太 淡”、“单薄”</p>	<p>动作神态描写： “拱折”、“努 力撑”、“挣 扎”、“抖着”</p>	<p>不屈不挠地奋斗， 一定会战胜磨难， 创造美好的未来</p>
<p>被艰难坎坷摧 残的弱小者</p>	<p>不为困苦所折， 顽强与命运抗争</p>	<p>状物抒情 托物言志</p>

### 绝不气馁的贾平凹

贾平凹在大学中文系读书时，开始进行文学创作，他连连在校报上发表诗作，并逐步将作品投向社会上  
的大小报刊，尽管那时他收到的退稿单比稿费单要多得多，但他毫不气馁，一如既往地看书、写作、投稿，终于获得成功。20年来，他以一枝灵秀之笔，写下了七八百万字的作品，出版了六七十部著作，数十次获得国内外各种文学奖。

**素材解读：**毅力是一种闪烁着勇敢者光芒的品质。失败了，不可怕，做一个有毅力的勇敢者，成功定是你的。贾平凹凭借着非凡的毅力，坚持写作，一生勤恳耕耘，最终成为我国当代文坛屈指可数的文学奇才，名篇佳作蜚声世界。

**适用话题：**坚持



# 课后作业

文中哪些语句触动了你的心扉，先有感情地朗读，再把它抄写下来，最后用一段完整的话把你欣赏的理由写下来。