

写作 文从字顺

R·七年级下册

目标导航

1. 了解写作时做到文从字顺、有条不紊地表情达意的方法，探讨写景状物的技巧。
2. 学会修改文章，增强语言表达的能力，努力地丰富词汇。
3. 培养自觉读书、修改作文、合作探究的好习惯，养成热爱祖国语言文字的好品质，热爱母语，热爱祖国。

文题展示

- ◆ 选择你喜欢的景或物，写一个片段。想好再下笔，注意语句的连贯、顺畅。不少于200字。

写作指导：写作片段，要注意观察景或物的特别之处（形状、色彩等），抓住其总体特点来写。可以借鉴《紫藤萝瀑布》和《一棵小桃树》中描写景物的方法。



- ◆ 在第一题的基础上，自主立意，自拟题目，将写景或状物的片段扩展为一篇借景抒情或托物言志的作文。不少于500字。

写作指导：扩展写作时，可以借鉴课文的写法，想好从哪几个方面来写出景物的特点，要表达怎样的思想感情，力求做到景美情真。



- ◆ 古往今来，月亮一直是人们吟咏的对象，寄托了人们无尽的情思。月亮曾引起你怎样的遐想？请以《月亮》为题，写一篇作文。不少于500字。



写作指导：“今人不见古时月，今月曾经照古人。”下笔前查阅描写月亮的诗文，想一想：月亮寄托了人们哪些情感？又是如何寄托的？我的启发是什么？选择一个新颖的角度，写出你对月亮的独特感受。写完后多改两遍，力求达到文从字顺，抒情自然。



技法点拨



什么叫文从笔顺？

“文从字顺”是写作的基本要求，意思包含两个方面：

一是用词恰当、妥帖，作者心里想的是这样一个东西，所感的是这样一种情境，而所用的词语恰好能表达这样一个东西，这样一种情境，读者读后的感受与作者期望表达的意念完全一致；

二是句与句之间顺从畅达，文气贯通，能很好地把作者的思想感情有条不紊、井然有序地表达出来，没有任何含混、错乱和别扭之处。

1. 文字通顺

人们在长期的语言实践中可以判断出话怎样说才算通顺，怎样说就别扭。这种通顺感主要表现在对词语的搭配和词语的排序正误的判断上。汉语用词有一定的搭配习惯，比如，我们可以说“深情厚谊”，也可以说“深厚情谊”；可以说“浓情蜜意”，却不可说“浓蜜情意”。词语的排序也是如此，先说什么，后说什么，有约定俗成的规律，我们写作中遵循这些规律，话就会写得通畅。

2. 意思连贯

在向别人陈述一个问题时，注意话与话之间该怎样衔接别人听了才会明白，这就是语言的连贯感。例如，上下两句话的安排要合乎事物发展变化的过程或人们观察认识问题的顺序；一段话要围绕一个话题说，说完一个意思再说另一个意思，而不能东一句西一句，前言不搭后语；讲完一个意思再讲另一个意思时，衔接处要有过渡词语。写作时注意这个问题，也有利于把文章写得通畅。

3. 注意分寸

人们掌握了大量语汇，这些语汇在描绘事物时在范围、数量、程度、褒贬上都存在一些细微差别，若能敏锐地感觉到这些差别，在遣词造句时表现出精确的分寸感来，将有利于把自己的认识表达得精妙确切。

4. 掌握韵律

汉语有音调上的变化，在人的视觉或听觉中形成自然的节律，产生韵律感。例如人们会说“又唱歌又跳舞”或“又唱又跳”，而不会说“又唱歌又跳”或“又唱又跳舞”。这种形式上的匀称感和语调上的协调感运用在写作中，也有助于将文章写得文从字顺。

作文完篇后，注意检查：一是自己出声地读，看有没有拗口的地方；二是请别人来读，自己听，看是不是句句听得清；三是对觉得别扭处认真检查一下，查语汇的搭配、词性，语法的结构、语序等。除了在语言运用上下功夫外，还要注意书写、行款、标点。



月 亮

中秋节，我约了几个同学到我家阳台上赏月。爸爸还为我们准备了月饼、石榴、梨子等食品，为我们赏月做好了准备。

傍晚，我邀请的小伙伴陆续来到我家。大家围着圆桌坐着，吃着食品，谈笑风声。①

①盼月——谈笑风声，交代了赏月的时间、地点、人物等。

渐渐地夜幕降临了，这时钟圆月大叫起来，快看！我们顺着她指的方向看去，只见月亮像一个害羞的姑娘，羞答答地从一层乌云背后伸出半个脑袋，偷偷地向下俯视，发现没有什么动静，一扭身，就出现在天空中，天空中就象挂着一盏明亮的灯，周围的景色都被镀上了一层银白色。我和伙伴们望着这盏挂在夜空中的明月，畅想着议论着。过了一会儿，月亮姑娘便在一层白的簇拥下隐没了。多扫兴啊！我们只得耐心地等待着“月亮姑娘”再一次出来。

过了一会儿②，月亮出现了，这会儿我们发现明亮更加晶莹剔透，它是那样纯洁，那样明亮，真是美极了。我们凝视明月，隐约发现月亮里还有无数灰白的山。我的伙伴周端，情不自禁地讲起《嫦娥奔月》的神话故事。她讲得有声有色，把我们的注意力都吸引过去了。

②赏月——情不自禁，依次写了“夜幕降临”“一会儿”“过了一会儿”等不同时段的月色，顺序井然，文气贯通。



又过了一会儿，天边飘起一片白云，掩住了月儿的秀丽面容，月儿立即把清辉从白云边上放射出来，在白云四周形成一个灿烂的光环，光环托着白云从月亮下面轻轻地流过，月光把半边天都照亮了，只有在远远的天边，看得见一两颗星星。



举目远眺皎洁的月光，把湖边的柳树照得雪亮，象铺了一层白霜。月亮影子象映在湖面上，湖面形成一层亮晶晶的波，闪闪烁烁，好像游龙身上的银鳞，被大家称为小文豪的方亮，望着这美丽的景色，诗兴大发，双手后背，踱着小方步，情不自禁地诵起古诗：“床前明月光，凝视地上霜……”③

③ “想”月——诗兴大发，情随景生。



过了一会儿，月光又消失了，夜已经很深，可大家仍在一起谈论着。谈到长大后的理想，我们都希望自己当宇航员，坐在宇宙飞船在天空遨游，登上月球开发宝藏，来为人民服务。④

④议月——遨游天空，意境深远。



名师点评：

这是一篇借景抒情的美文。小作者紧紧抓住“中秋”这一特殊的时令，写了月之“圆”、月之“羞”、月之“白”、月之“晶”、月之“亮”，共同突出了家乡中秋月亮的显著特征，语言优美，语句通顺。篇末由月亮引发的想象自然、大胆、丰富，很能撼动读者；巧借月亮寄托美好理想，更显写作之高超，有“情”有“志”，主题鲜明、突出、积极向上，引人思考和赞叹。

中考真题

（江苏无锡中考）阅读下面的文字，按要求作文。

在一个百万人的城市，每天都轰响着各种打桩机的隆隆响声，每天车流裹挟着刺鼻的气味，每天都弥漫着难以驱散的雾霾……但春天如约而至，春天，毕竟是春天：城外的山绿了，穿城而过的河水亮了，人们的心中都贮满了憧憬……请以“春天，毕竟是春天”为题写一篇文章，写自己的所见所闻，所思所感。

要求：（1）立意自定；（2）文体自选，诗歌除外；

（3）文章中不得出现校名、人名，如必须出现，一律用“XXX”代替；（4）不少于600字。

【真题解说】

这是一篇命题作文。“春天”即春季、春色、如春般的景（或物、人、事），“毕竟”乃当然、到底、终归。“春天”很容易写，“毕竟”就不太好写，需要对所选材料比较熟悉，长期观察、积累，写作时那些点点滴滴的细节才会涌上心头，流诸笔端。写作时必须注意：（1）审清题目。认真地读提示语，找出隐含命题的立意；

(2) 选材应着眼于普通人身上发生的事情，从生活的常态入手，昭示生活本身所具有的意义，力求寻找金子般的心，寻找生活的本色；(3) 突出关键词——春天、毕竟。这里的“春天”既有四季中的春天，也暗喻了力量和希望。“毕竟”代表了文章要有起承转合，一波三折。材料之间应具有内在联系，段与段要意思连贯，文从字顺，契合‘春天，毕竟是春天’的主题。