

23* 帶上她的眼睛

R · 七年級下冊



新课导入

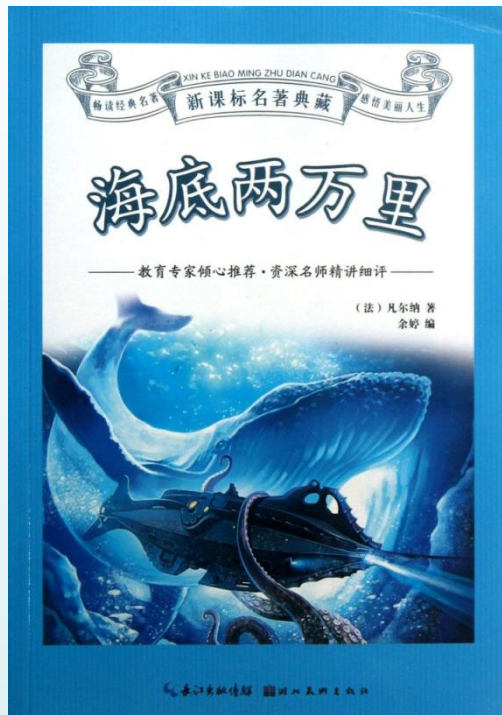
科幻小说 是小说类别之一。用幻想的形式，表现人类在未来世界的物质精神文化生活和科学技术远景，其内容交织着科学事实和预见、想象。通常将“**科学**” “**幻想**” 和 “**小说**” 视为其三要素。

科幻小说是随着近代科学技术的蓬勃发展而产生的一种文学样式。科幻小说可能在哲学上是天真的，在道德上是简单的，在美学上是有些主观的，或粗糙的，但是就它最好的方面而言，它似乎触及了人类集体梦想的神经中枢，解放出我们人类深藏的某些幻想。

你读过科幻小说吗？



阿西莫夫 《基地》



凡尔纳《海底两万里》



刘慈欣《三体》



作者简介

刘慈欣，1963年6月出生，山西阳泉人，高级工程师，中国作家协会会员，**科幻小说代表作家之一**。



主要作品有长篇小说《超新星纪元》《球状闪电》《三体》三部曲等，中短篇小说《流浪地球》《乡村教师》《朝闻道》《全频带阻塞干扰》等。其中《三体》三部曲获雨果奖最佳长篇小说，被普遍认为中国科幻文学的里程碑之作，将中国科幻推上了世界的高度。



字词注音

点缀 (zhuì)

拍摄 (shè)

蔚蓝 (wèi)

合拢 (lǒng)

迟钝 (dùn)

闲暇 (xiá)

吟唱 (yín)

心有灵犀 (xī)

天涯海角 (yá)



词语解释

点缀：加以衬托或装饰，使原有事物更加美好。

迟钝：形容人(感官、思想、行动等)反应慢、不灵敏。

闲暇：指空闲的时间。

不期而至：事先没有约定而意外到来。

心有灵犀：比喻双方对彼此的心思都能心领神会。

天涯海角：形容极远的地方。



整体感知



快速浏览课文，说说课文的线索是什么？理清文章脉络。

以“我”的经历见闻转变为主线，以“她”的故事回述为暗线。时间一个向前发展，一个往后推移，又同在最后交叉融合回到同一平面。



理清思路

文章可以分为四部分：

开端（1-5）：写主任让“我”带上一双眼睛去度假。

发展（6-23）：写“我”带着小姑娘的眼睛浏览草原以及小姑娘的不正常表现。

高潮（24-45）：揭开悬念，揭示小姑娘克服重重困难坚决完成“落日工程”系列探险航行实验。

结局（46、47）：写小姑娘的献身精神激励着人们不断地探寻宇宙的奥秘。



细读感悟

本文曾获得1999年度第11届银河奖一等奖，其能够获奖的一个重要因素就是构思的巧妙。

示例：第2段：“是一个好像刚毕业的小姑娘”。

第43段：“飞船上的生命循环系统还可以运行50年至80年，她将在这不到10立方米的地心世界里度过自己的余生。”

读了这两段话你有什么感受？

读到这里，我的心被深深地震撼了！刚刚毕业的小姑娘，花季才刚刚开始啊，就被终身囚禁，太惨了！此时，我深刻体会到了“是一个好像刚毕业的小姑娘”这句话的深意。

开头的那句“是一个好像刚毕业的小姑娘”是为后文所作的提示或暗示，这样的表现手法叫什么？

伏笔

伏笔，指文章或文艺作品中，在前段里为后段所作的提示或暗示。它常常与“照应”配合使用，即所谓前有伏笔，后有照应。伏笔通常比较隐蔽，巧妙的伏笔，在看到“照应”之前，貌似“闲笔”。

巧妙地运用伏笔与照应，可以收到虽在意料之外，却在情理之中的效果。找出文中其它地方的伏笔和照应之处，说说这里的伏笔和照应带给你怎样的感受？

“热，热得像……地狱。”

“飞船被裹在6000多公里厚的物质中”，“周围是温度高达5000摄氏度，压力可以把碳在一秒钟内变成金刚石的液态铁镍！”

“呀，真美！能闻闻她吗？不，别拔下她！”

“在这样的世界里，生命算什么？仅仅能用脆弱来描述它吗？”

因为小姑娘深知自己根本就没有希望回到地面了，所以她对这些小花产生了一种同命相怜的感觉。她已经把自己当成了小花——那么脆弱，却又那么顽强。

花的生命是脆弱的，小姑娘的生命同样是脆弱的。所以说，文中这么多的伏笔和照应，归根结底，都是为了表现出小姑娘的处境。小姑娘的处境怎么样？心态怎么样？

身陷绝境



平静

身陷绝境却如此平静，请问小姑娘强大的精神力量从何而来？带着这个问题，让我们齐声朗读第44、45两个自然段，看看小姑娘具有怎样的性格特点和精神品质？

- 强烈的敬业精神
- 为科学献身的精神
- 对生养了自己的这颗星球的无限的爱

作为个体的人，她的确很渺小；但作为精神的人，她拥有挺立于天地之间的伟岸。正如法国哲学家帕斯卡尔所言：**人是一根脆弱的苇草，但他是根会思想的苇草，思想形成人的伟大，精神铸就小姑娘的崇高。**下面我请同学读46、47段，在朗读中进一步来感悟人性的崇高与伟大。

思考：小姑娘以自己的生命捍卫了“落日计划”的庄严，这时我仿佛“看到了……感受到了……听到了……”，这些表现是否多余？

不多余。小姑娘能为痴爱的地心探险献出生命的代价，她的光辉形象永远活在人们心中，她的崇高精神将激励一代又一代的热血人士为解开未知的宇宙之谜而不懈奋斗。



互动探究

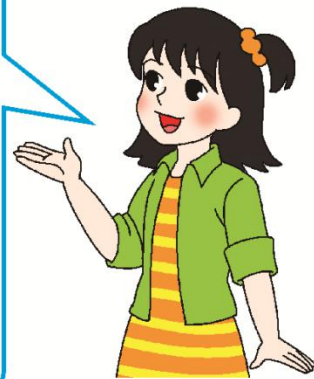
这篇小说想象奇特，构思巧妙，读来令人兴趣盎然。

浏览课文，说说小说是如何塑造小姑娘这个虚幻的人物形象的？



对我来说小姑娘是一个身份神秘的人，连主任都不肯透漏她的身份。而我对她的印象是“一个好像刚毕业的小姑娘”。当我带着她的眼睛来到草原上时，她的反应却令人吃惊。接下来，通过一系列我和她对于所看见的景色所做出的反应做对比，突出两人的性格特征。使她这个形象显得更加形象生动，对读者也更具有震撼力。

“呀，花儿，有花啊！……”
“……别拔下她！”……从这一系列的话语中，我们可以很直观地感受到她是一个怎样的人——对地球上平凡的事物充满了怜爱、珍惜和极大的好奇心。当不能看到想看的景色时，又会伤心地哭泣。她是如此单纯，对地球上所能的一切都充满了极其强烈的渴望。





板书设计

带上她的眼睛

开端：带上“眼睛”去旅游

发展：神奇的眼睛

高潮：小姑娘献身于地航飞行事业

结局：铭记精神，砥砺前行

想象奇特

构思巧妙

喜欢探险

无私无畏

乐于奉献

勇于献身



主旨概括

这篇科幻小说通过讲述“我”带一个小姑娘的眼睛去旅行的故事，反映了当代人们心理上的窘迫和思想上的困乏、封闭，展现出对人类整体命运的深切关注与思考，唤起人们对欣赏美的欲望，告诫人们要珍惜平凡的事物。



拓展延伸

雨果奖，是“世界科幻协会”所颁发的奖项，自1953年起每年在世界科幻大会上颁发，正式名称为“科幻成就奖”，为纪念“科幻杂志之父”雨果·根斯巴克，命名为雨果奖。雨果奖和星云奖堪称科幻艺术界的诺贝尔奖。

“雨果奖”背后的故事

“星云奖”经常被用来与“雨果奖”相提并论，二者合称为“双奖”。如果一部小说同时拿到了“双奖”，就标志着它已毋庸置疑地进入了科幻经典的殿堂。获得过“双奖”的19部作品是：

1. 《沙丘》
2. 《黑暗的左手》
3. 《环形世界》
4. 《众神自己》
5. 《与拉玛相会》
6. 《一无所有》
7. 《千年战争》
8. 《通向宇宙之门》
9. 《梦蛇》
10. 《天堂的喷泉》
11. 《星潮汹涌》
12. 《神经漫游者》
13. 《安德的游戏》
14. 《死者代言人》
15. 《末日之书》
16. 《永远的和平》
17. 《美国众神》
18. 《灵魂骑士》
19. 《犹太警察工会》



课后作业

目前来看，身陷绝境的小姑娘获救的希望是渺茫的。但科技的飞速发展给人们带来希望。经过20年的研制，第一艘能够进入地心航行的地航飞船“落日20号”研制成功。你很荣幸，成为了“落日20号”地航飞船的地航员，进入地心，找到了“落日六号”并同它成功对接。接下来会发生什么呢？请展开你的想象，续写一段文字。