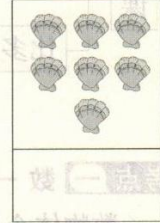
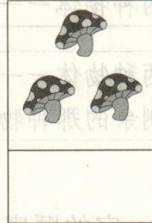


# ② 位置

## 第1课时 上、下、前、后

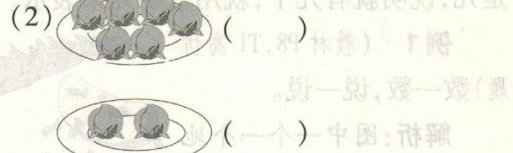
shǔ yi shǔ zhàoyàng zi huà yi huà

1. 数一数，照样子画一画。



zài shù liàng duō de hòu miàn de kuò hào lǐ huà

2. 在数量多的后面的括号里画“√”。



kàn tú quān yī quān

3. 看图圈一圈。



(1) 鸟在树的(上 下)面, 小狗在树的(上 下)面。

(2) 小狗在人的(前 后)面, 人在小狗的(前 后)面。

## 第2课时 左、右

bǎ tóng yàng duō de liǎng zǔ quān chū lái

1. 把同样多的两组圈出来。

(1)



(2)



(3)



(4)



huà yì huà

2. 画一画。

(1) 画△, △比 多。



\_\_\_\_\_

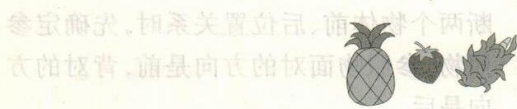
(2) 画○, ○比 少。



\_\_\_\_\_

kàn tú tián yì tián

3. 看图填一填。



(1) 在 的( )边, 在 的( )边。

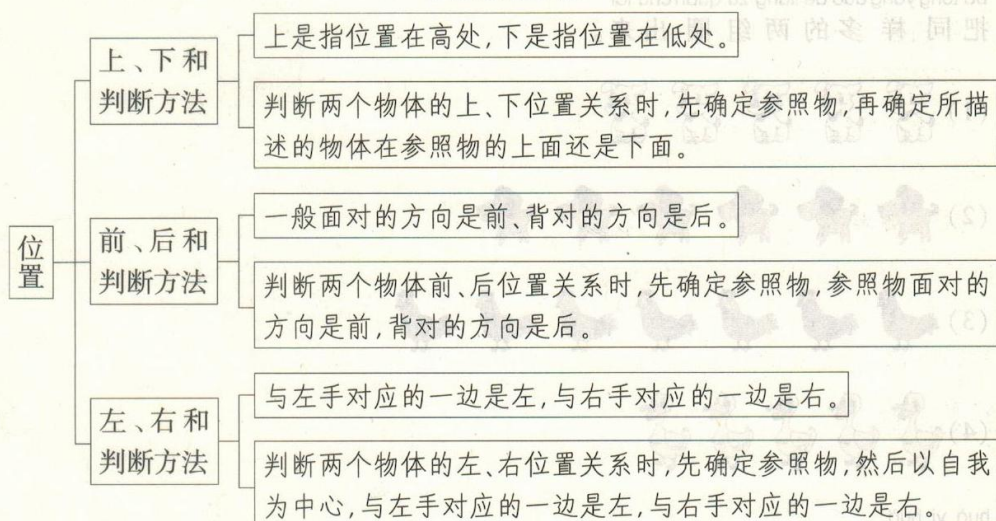
(2) 在 的( )边, 在 的( )边。

(3) 在 的( )边, 在 的( )边。



## 第二单元考点清单

### 单元思维图解



#### 考点一 上、下

上和下是一组相对的位置关系。上是指位置在高处,下是指位置在低处。判断两个物体的上、下位置关系时,首先要确定参照物,比参照物高的是上面,低的是下面。

**例1** 水杯在椅子的( )面,球在水杯的( )面。



**解析:**在判断位置时,先确定参照物,图中以椅子为参照物,水杯在高处,所以水杯在椅子的上面;以水杯为参照物,球在低处,所以球在水杯的下面。

**正确答案:**上 下

**易错答案:**下 上

**错因分析:**错解错在没有掌握判断两

个物体的上、下位置关系的方法。

**满分备考:**做题时,先找准参照物,参照物不同,上、下位置关系也不同。在描述时,一定要说清楚谁在谁的上面或下面。

#### 考点二 前、后

前和后也是一组相对的位置关系,一般面对的方向是前,背对的方向是后。判断两个物体前、后位置关系时,先确定参照物,参照物面对的方向是前,背对的方向是后。

**例2** (教材P11,T1高仿题)说一说,小松鼠的前面是( ),小兔在小松鼠的( )面。



**解析:**在判断位置时,先确定参照物。以小松鼠为参照物,小松鼠面对的是小

猴,背对的是小兔,所以小松鼠的前面是小猴,后面是小兔,也就是说小兔在小松鼠的后面。

**正确答案:**小猴 后

**易错答案:**小兔 前

**错因分析:**错解错在没有掌握判断物体的前、后位置关系的方法。

**满分备考:**在做题时,首先找参照物,看参照物是面对着该物体还是背对着该物体。在描述时,一定要说清楚是谁在谁的前面或后面。

### 考点 三 左、右

一般来说,写字的手是右手,与左手对应的一边是左,与右手对应的一边是右。判断左、右位置关系时,先确定好参照物,然后以自我为中心,与左手对应的一边是左,与右手对应的一边是右。

**例 3** 小文( )手提着水桶。



**解析:**想象自己站在小文的位置,以自己的左右手辨别其左、右。小文提着水桶的手与自己的左手相对应。

**正确答案:**左

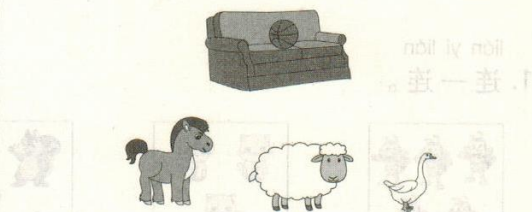
**易错答案:**右

**错因分析:**错解错在判断时,没有理解怎样辨别人物的左右。

**满分备考:**判断左、右位置关系时,先确定参照物,站在人物的角度,用自己的左右手辨别左、右。

### 易错易混分析 1. 在判断物体的位置时,不说参照物

**例 4** 说一说篮球、马和鹅的位置。



**解析:**以沙发为参照物,篮球的位置比沙发高,所以篮球在沙发的上面;以羊为参照物,面对的是鹅,背对的是马,所以鹅在羊的前面,马在羊的后面。

**答案:**篮球在沙发的上面,鹅在羊的前面,马在羊的后面。

**易错警示:**当判断一个物体的位置时,一定要说出参照物是谁,就是说谁在谁的哪面,不能直接说谁在哪面。

### 2. 当图中人物和观察者面对面时,分清左右关系

**例 5** 小飞( )手拿着苹果,( )手拿着字母卡片。



**解析:**将自己置于小飞的位置,以自己的左、右来判断图中人物的左、右。小飞的左手拿着苹果,右手拿着字母卡片。

**答案:**左 右

**易错警示:**在做题时,参照物如果是人时,要看被观察者和观察者的位置是不是一致。如果不一致,观察者要先站在被观察者的位置,再辨别左、右。