



白雪公主与七个小矮人

2-DISC



PLATINUM



WALT DISNEY
Pinocchio
70TH
ANNIVERSARY

Pinocchio 70TH ANNIVERSARY EDITION

SPECIAL OFFER
This Combo Pack
ALSO Includes
 **A DVD
OF THE
MOVIE!**

木偶奇遇记



A list of ducklings, but this one looks different
from the others. It is grey and can't swim.

丑小鸭



卖火柴的小女孩



Sinba Dog

不会叫的狗



贾尼·罗大里

什么是童话呢？

fairy tale



有趣



想象

幻想

夸张

拟人化

有理



反映生活
教育儿童



童话是儿童文学体裁中的一种，主要面向儿童，具有浓厚幻想色彩的虚构故事作品，通过丰富的想象、幻想、夸张、象征的手段来塑造形象，反映生活。其语言通俗生动，故事情节往往离奇曲折，引人入胜。

童话分类

1、按表现方法分：

- (1) 拟人体童话（代表作如《木偶奇遇记》）、
- (2) 超人体童话（代表作如《巨人的花园》）、
- (3) 常人体童话（代表作如《皇帝的新装》）、

2、从表现题材上分：

- (1) 知识童话（也称“科学童话”）
- (2) 文学童话（又称“品德童话”）

著名童话



《安徒生童话》

是丹麦的安徒生写的故事，
如丑小鸭，海的女儿。



《格林童话》

德国的格林兄弟收集的故事，
如长发公主，白雪公主



作家与作品

贾尼·罗大里，1920年生于意大利，是20世纪最伟大的儿童文学作家之一。他长期担任记者和儿童副刊的编辑，办过儿童杂志，非常了解儿童，有丰富的生活经验，一生为儿童写出大量作品。其中《洋葱头历险记》《吹牛男爵历险记》等已经被译成各种语言在全世界儿童中广为流传。1970年罗大里被授予国际安徒生奖，又名“**小诺贝尔奖**”这是世界儿童文学领域内的最高奖项。

主要作品：《隐身小托尼历险记》《万岁，萨波尼亚！》《三B历险记》《亚特兰大》《蓝箭》等

检查预习

读准下列加横线字的音

眸眸 (mōu)

聘请 (pìn)

滑稽 (jī)

吠 (fèi)

怜悯 (mǐn)

天赋 (fù)

鳄鱼 (è)

匍匐 (púfú)



分角色朗读课文

明确课文中出场角色的名单

- 1、不会叫的狗
- 2、没有狗的国家的人
- 3、小公鸡
- 4、狐狸
- 5、杜鹃
- 6、猎人
- 7、小母牛
- 8、农民
- 9、会叫的狗（猎人的狗）
- 10、旁白





试一试：
请你用一句话概括文章的主要内容？

一只不会叫的狗学习叫的故事。





【研读文本】

品评形象，深入理解

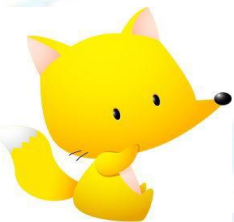
1、你觉得这是一只怎样的小狗呢？你是从哪里发现的？

- (1)、不幸、可怜：它不会叫，虽然成功地学会了两种叫声，却依然不能像其他同伴一样有正常的生活；
- (2)、勤奋刻苦：它一遍又一遍地练习，不辞辛苦；
- (3)、有尊严、有追求、不甘人后：当发现自己不会叫之后，积极努力地追求自己的理想，虽遇到困难却从未放弃。

2、在文中连小动物都开口说话了，作者用拟人的手法，赋予了他们人的情感、行为和动作，文中小公鸡、狐狸、杜鹃和猎人对这只不会叫的狗是什么样态度？



小公鸡——关心小狗，诚心诚意地教；



狐狸——嘲笑、看不起；



杜鹃——怜悯、关心；



猎人——厌恶、猜忌



3、读本文时，我们似乎能看见作者创作时的神态，他是笑着写完这篇童话的，微笑，嘲笑，冷笑，苦笑，大笑……结合具体语句谈谈作者是怎样抓住细节“笑”来表现性格特征的？

微笑：“狗试着照小公鸡的样子做，但从它的嘴里只发出一种滑稽的‘咯咯’吓得那些小母鸡都逃走了。”憨态可掬的小狗令人嘴角上翘。

嘲笑：“狐狸真的跑去了，还没忘记带上刀叉和餐巾……”对贪婪者的无耻给予嘲笑。

大笑：“它在地上打滚，捧着肚子，咬着胡须和尾巴，竭力忍着不笑出来。”狐狸尚如此，何况作者？

冷笑：“准是那只狗给叼走了，天知道这只狗是从哪里冒出来的。”猎人的猜忌和蛮横令人厌恶。

苦笑：“就这样，不会叫的狗找到了一个工作，它戴着锁链，每天都能喝上一大碗浓汤。”看似衣食无忧，一条束缚自由的铁链却令我们只能苦笑相对。



【合作研讨】



探讨结局，挖掘内涵

1、课文设计三种结局，每一种结局都代表不同的人生，请速读并说说你比较喜欢哪一种结局，为什么？

(提示：读时细品每种结局的尾句)

第一种结局：可能成为一位有钱、有地位的语言大师。
迷失了自我，心灵没有成长。

第二种结局：做着一份平庸的工作，为一大碗浓汤而劳碌，永远失去自由。安于现状，保守的人生。

第三种结局：找到了正确的老师，学会了叫。
找到了自己真正的位置，得到了心灵的成熟。

2、你知道作者的选择吗？

本书作者贾尼·罗大里在书后评价说：

“我坚决支持第三种结局。找到真正的老师是十分重要的，这比成为马戏团的明星或者每天有现成的一碗浓汤喝来得更重要。”

可见童话的魅力是非凡的。但老师还要告诫大家：任何事情发展到最后，它只可能有一个结局，所以每次选择都很关键，都应以不迷失自我为基础，这样的人生才是精彩的

3、作者给我们所塑造的不同形象，大家看看在生活中能否找到他们的影子。这就说明童话有折射现实生活的作用。透过文中不同的形象和不同的结局，相信你一定有很多启示，请就任何一方面都可以谈谈你的启示。

提示：（从小狗的角度、
从小公鸡杜鹃的角度、
从整个故事的角度）



从小狗方面考虑：

- (1) 做事时要有恒心毅力，并且要不懈地努力。
- (2) 逆境给人以宝贵的磨炼机会。只有经得起环境考验的人，才能算是真正的强者。
- (3) 要学会选择和取舍。要学会思考，不能盲目地学习，适合自己的才是最好的。
- (4) 苦难磨炼一个人，也毁灭一个人。要学有所长。
- (5) 选准一个方向，找到真正的老师，做回自我。

从小公鸡、杜鹃方面考虑：

- (1) 我们遇到需要帮助的人或事，要勇于伸出援助之手。
- (2) 要教给别人真正需要的知识。
- (3) 社会上好人多，坏人少。
- (4) 只有热心是不够的，要有真本领。

从整个故事考虑：

- (1) 人要找准自己的位置，认识自己存在的意义。
- (2) 上天在向你关上一扇窗的同时，又向你敞开一扇门。
- (3) 有了理想，不断追求，就一定能成功。
- (4) 个性是需要保护的，做好你自己。
- (5) 外界环境，舆论导向，思维定式对一个人的成长影响很大。
- (6) 人要有主见，不能随便改变自己。



课堂总结：

童话不必飞得很高，也不必飞得很远，它完全可以作超低空的飞行，让孩子们在笑声中来认识世界。本文作者以新奇的想象，讲述了一只不会叫的狗学叫的经历。暗示了人在成长过程中的一段心路历程，不同形象暗示了形形色色的人所构成的复杂的社会环境，给我们的人生成长做出了不同的启示。希望同学们能从中有所体会、有所收获，学会爱童话、读童话，能以之净化心灵、启迪智慧。



【活动探究】

你能当堂创作“第四个结局”吗？



课文的第四种结局举例

狗跑啊，跑啊，一直跑出了森林，跑进了沙漠，这是一个全新的世界，没有鸡，没有狐狸，没有杜鹃，也没有狗。它撞到了一只骆驼。

狗问：“这是什么地方？怎么这么热？”

骆驼说：“这是沙漠，你是什么？我是骆驼，怎么没见过你？”

狗说：“我是只狗。”

骆驼说：“狗？神奇的家伙，我们神话里才有你的名字。这样，我带你同去，它们一定会像接待神一样的接待你。”

狗被带到了骆驼群，骆驼们见到后都惊讶不已。

一只年长的骆驼怀疑地问：“你是狗？给我们叫几声。”

这可把狗吓坏了，如果让骆驼们知道了它不会叫，非把它轰走不可。它已经饿了几天几夜，再不吃不喝，就得死了！

于是它硬着头皮学公鸡叫了几声。这时，一只年轻的骆驼连忙说：“它是狗，前些天我陪同主人去森林打猎见过这种动物。”

其他动物相信了年轻骆驼的话，纷纷随着老骆驼跪倒在地，向着它们心中的神——这只不会叫的狗磕头。

就这样，至今骆驼也不知道狗应该怎样叫，可是狗一直管着它们。

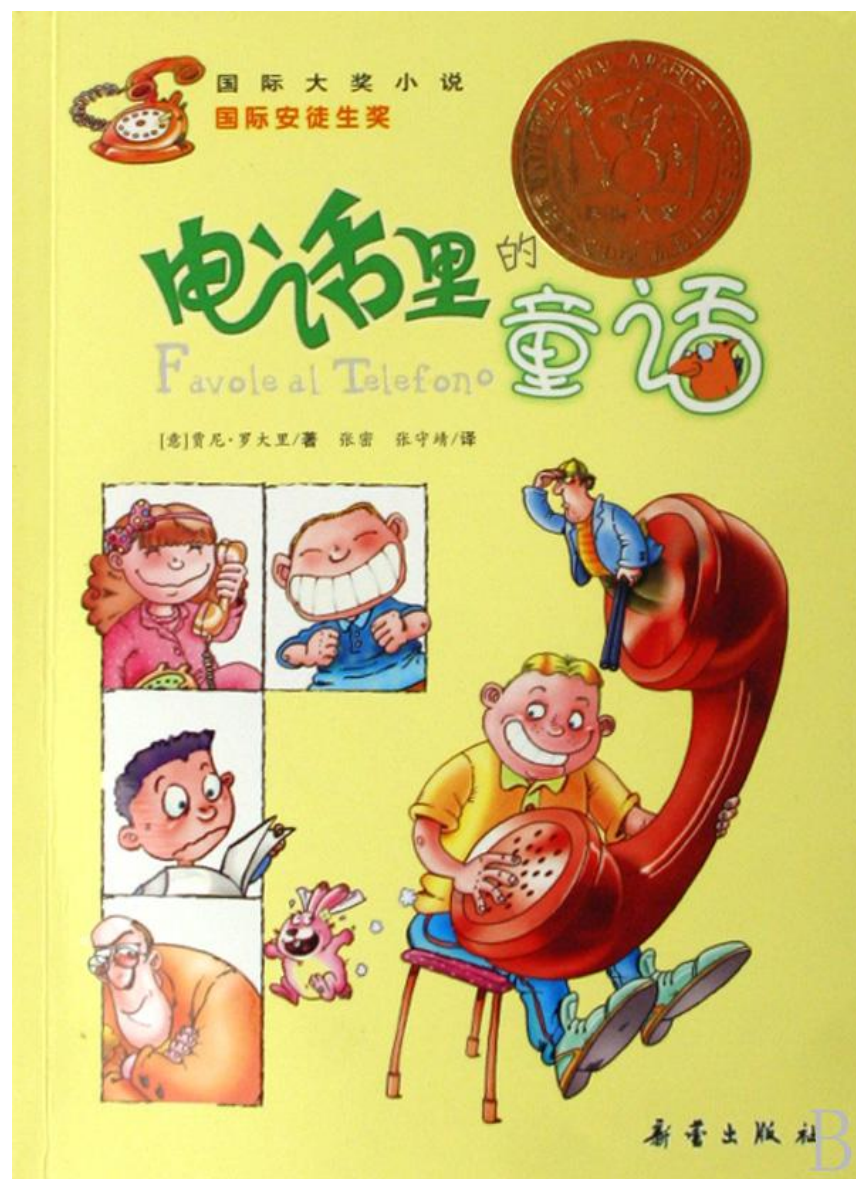




作业布置：

请把你的“第四个结局”仔细润色修改，写在积累本上。

推荐给你:





谢谢你的聆听和参与！