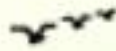


搭石







自由读课文，注意读准字音，读通句子。并思考以下两个问题：

•1、什么是“搭石”？

•2、“搭石”给你留下了怎样的印象？

我来读

汛期

平衡

间隔

懒惰

平稳

俗语

联接

猛涨

伏下

谴责

山洪暴发

协调有序

清波漾漾

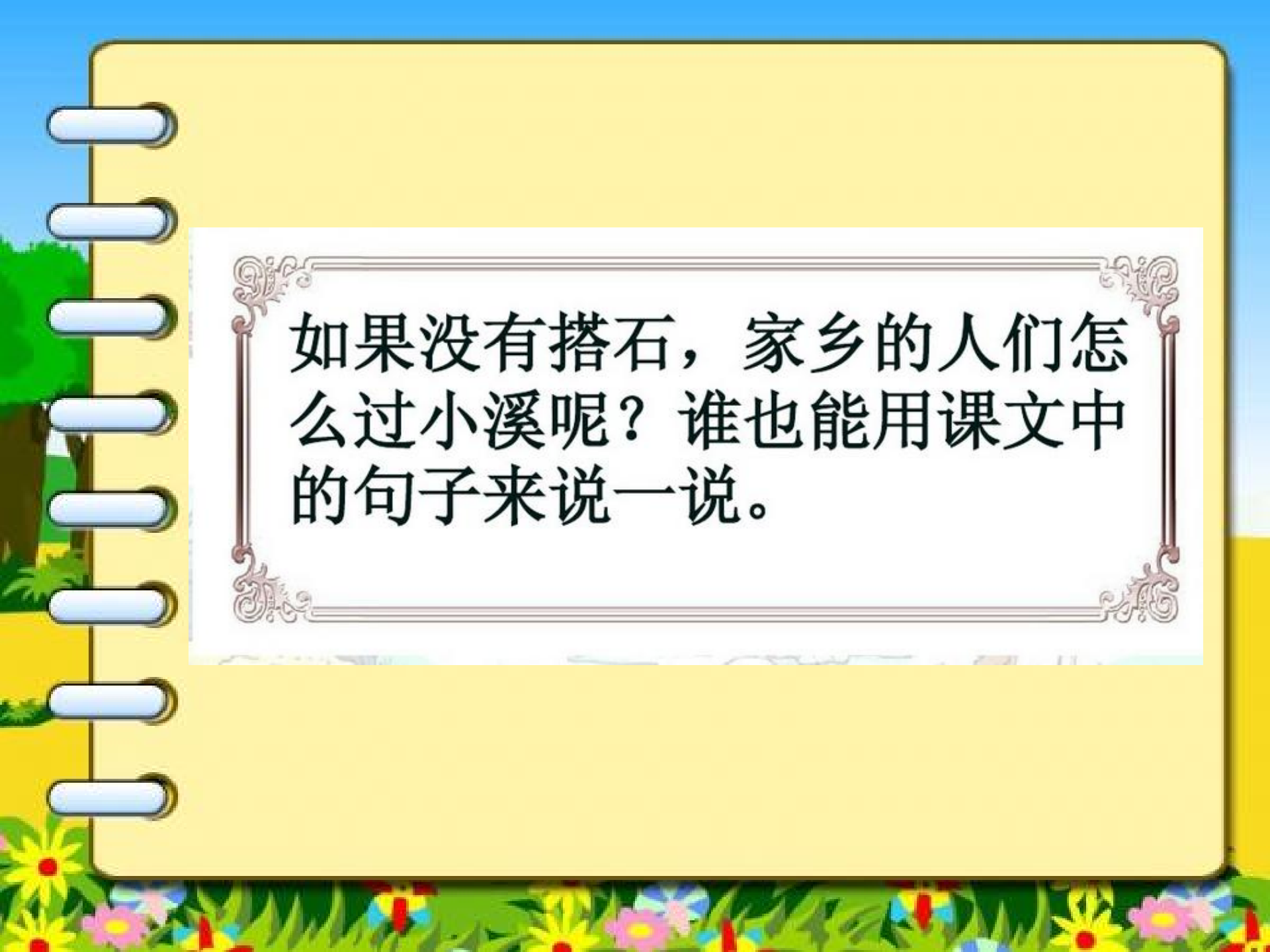
理所当然

人影绰绰

脱鞋缩裤

进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。





如果没有搭石，家乡的人们怎么过小溪呢？谁也能用课文中的句子来说一说。



山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须脱鞋挽裤。





山洪过后，人们出工、收工、赶集、访友，来来去去，必须**脱鞋挽裤**。

一次又一次的脱鞋挽裤啊，你体会到了什么？不便、麻烦、甚至很辛苦

进入秋天，天气变凉，家乡的人们会根据水的深浅，从河的两岸找来一些平整方正的石头，按照二尺左右的间隔，在小溪里横着摆上一排，让人们从上面踏过，这就是搭石。





交流：

“搭石”给你留下了怎样的印象？

Dreams come true



搭石，构成了家乡的一道风景。



秋凉以后，人们早早的将搭石摆放好。
如果别处都有搭石，唯独这一处没有，
人们会谴责这里的人懒惰。



我会想

边读边想象画面，想想：老人踩到不稳的搭石时，心里会怎么想？在挑选到合适的石头满意离去时，会是怎样的心理、表情、动作？

上了点年岁的人，无论怎样急着赶路，只要发现哪块搭石不平稳，一定会放下带的东西，找来合适的石头搭上，再在上边踏上几个来回，直到满意了才肯离去。

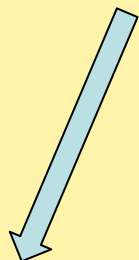


上了点年岁的人，**无论**怎样急着赶路，**只要**发现哪块搭石不平稳，**一定**会放下带的东西，找来合适的石头搭上，**再**在上边**踏上**几个来回，**直到**满意了**才**肯离去。

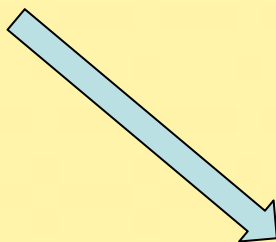


从摆搭石，调整搭石的做法中，你体会到什么村民怎样的品质？

摆搭石

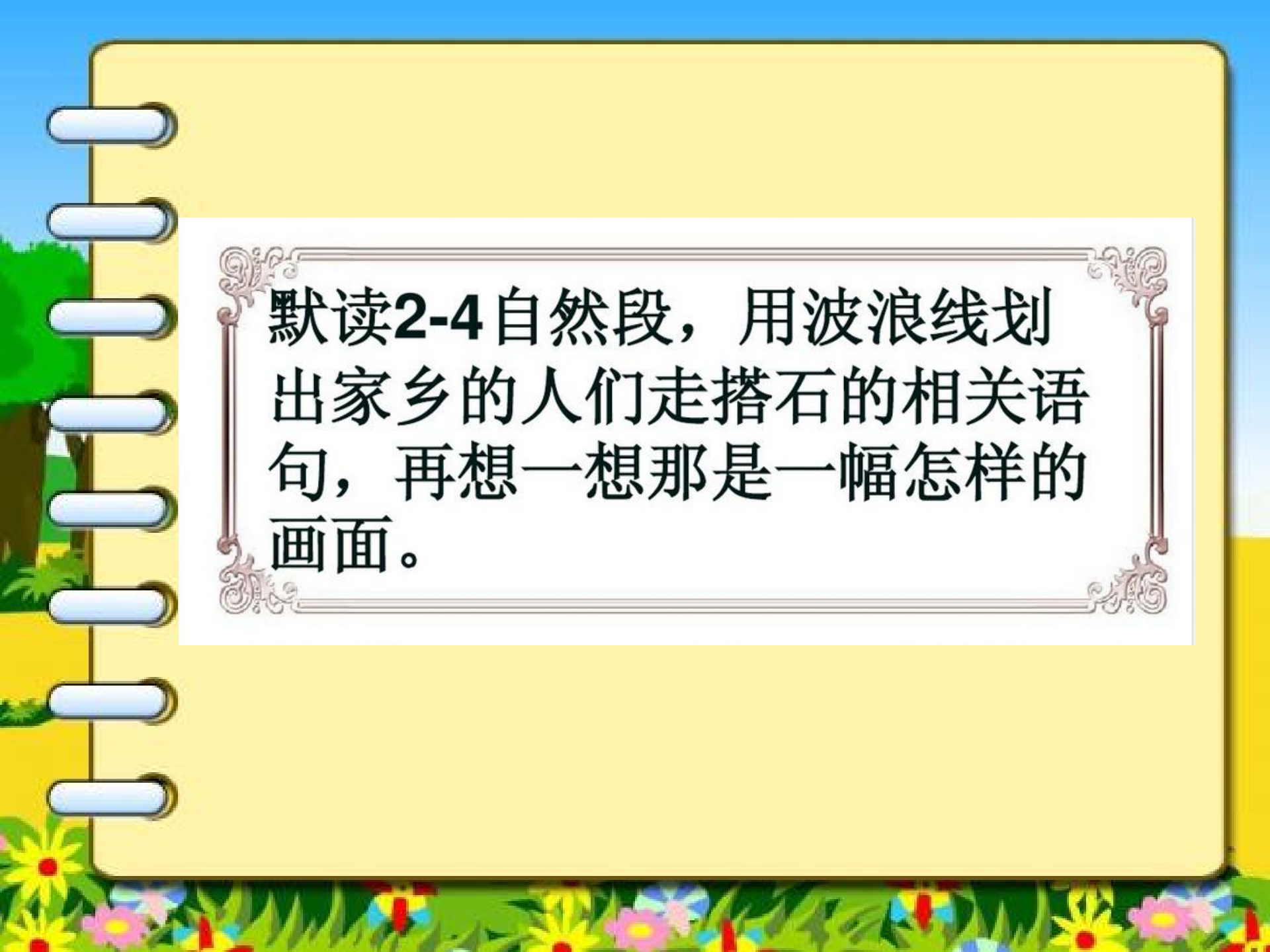


画面美




心灵美

村民一心想着为别人，方便他人的美好品质。



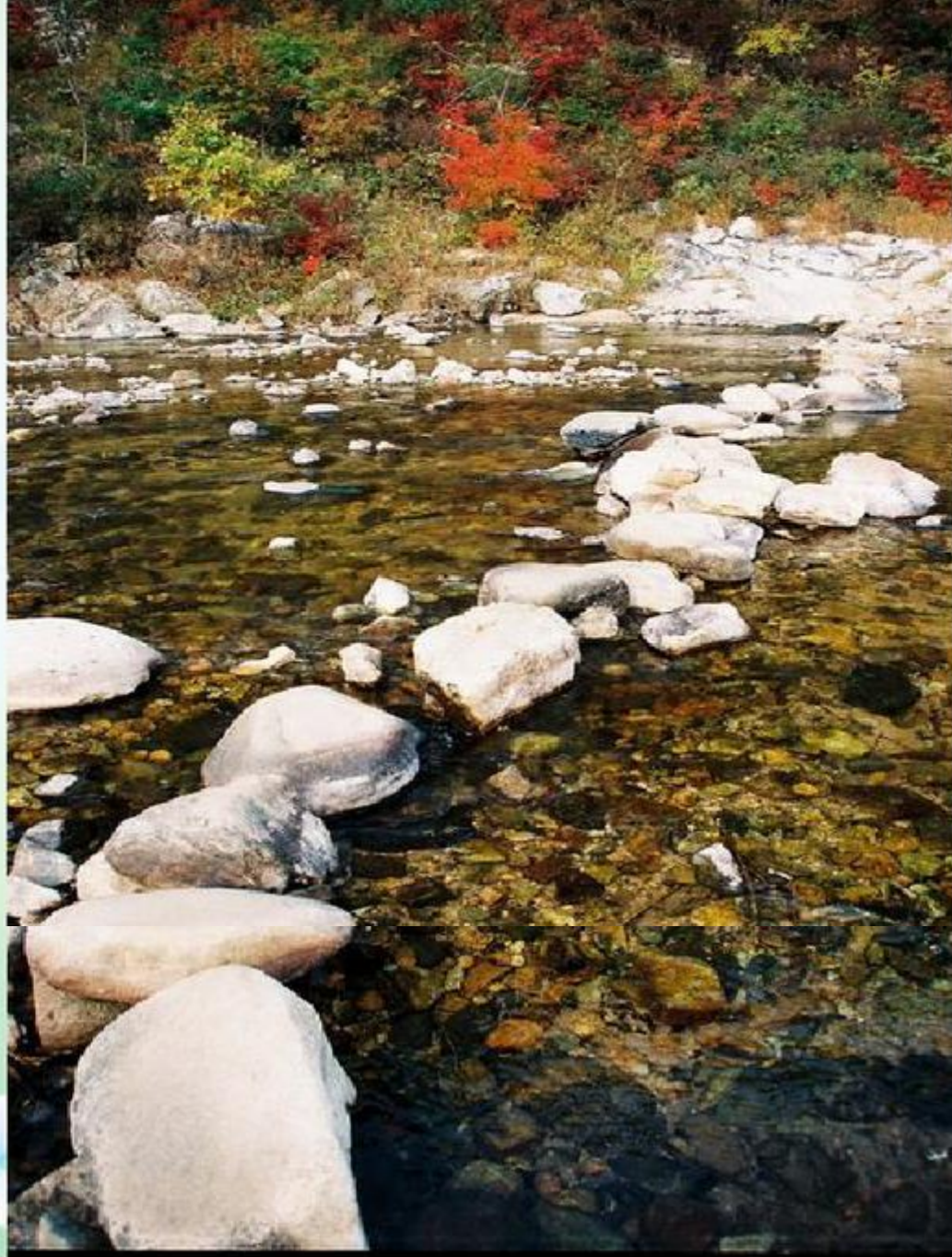
默读2-4自然段，用波浪线划出家乡的人们走搭石的相关语句，再想一想那是一幅怎样的画面。



家乡有一句“紧走搭石
慢过桥”的俗语。

通俗并广泛流传
的定型的语句。
也叫俗语。

搭石，原本就是天然石块，踩上去难免会活动，走得快才容易保持平衡。人们走搭石不能抢路，也不能突然止步。如果前面的人突然停住，后边的人没处落脚，就会掉进水里。



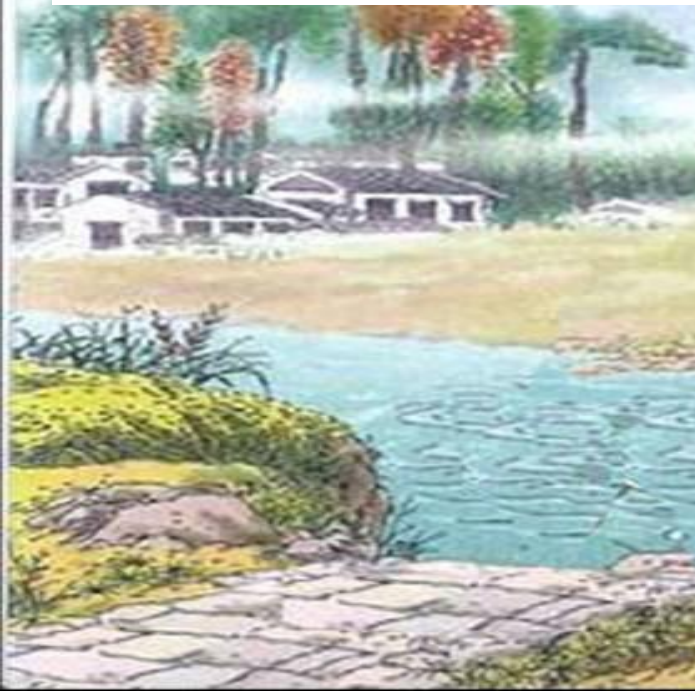
作者是怎样描写一行人走搭石时的动作的协调有序的？



每当上工，下工，一**行人**走搭石的时候，动作是那么**协调有序**！前面的抬起脚来，后面的紧跟上去，踏踏的声音，象轻快的音乐；**清波漾漾**，**人影绰绰**，给人画一般的美感。

绰 (chuò) :

- ①宽；不狭窄。
- ②宽裕；富裕。
- ③形容姿态柔美。

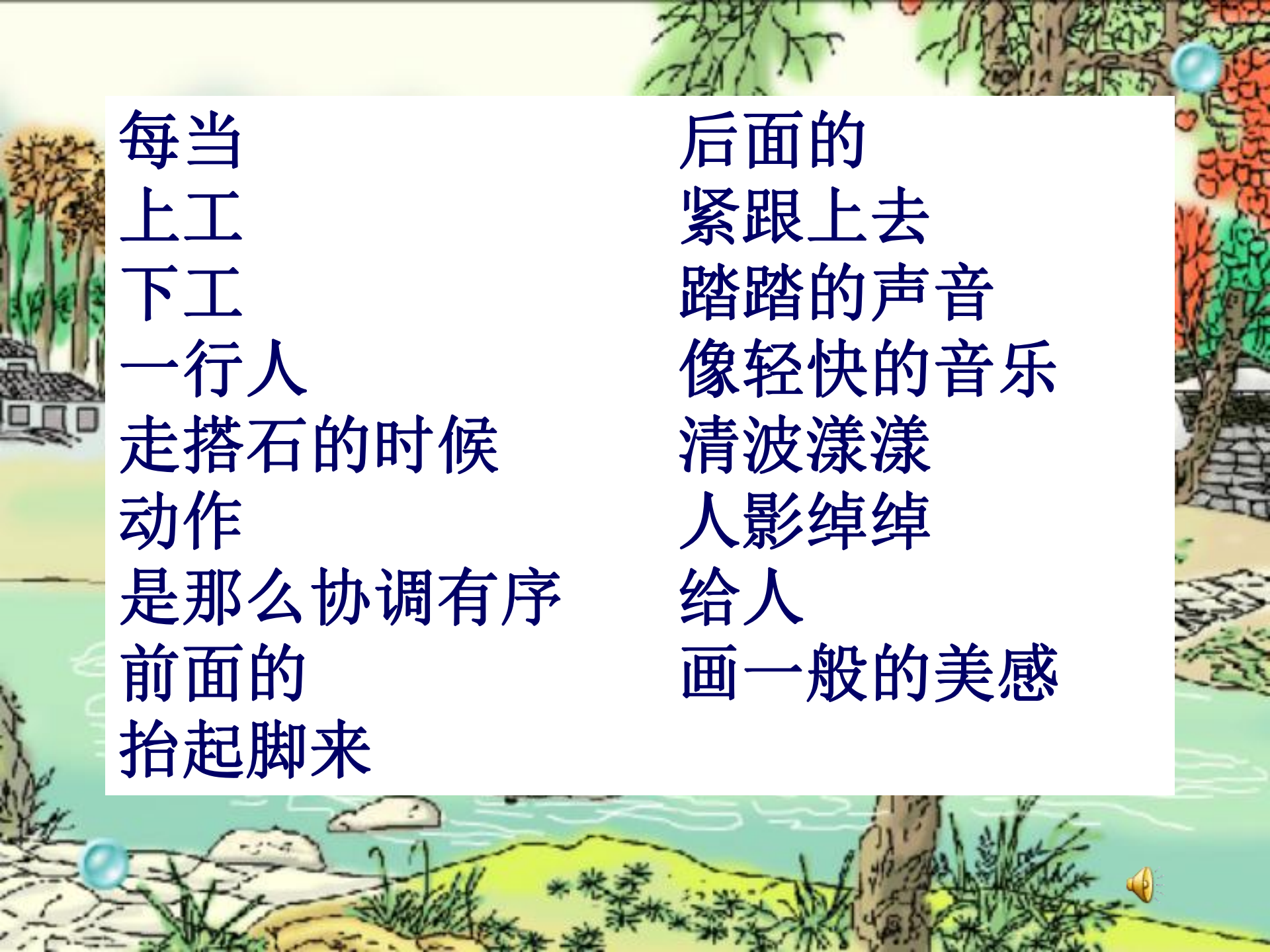


清
波
漾
漾





人影绰绰



每当
上工
下工
一行人
走搭石的时候
动作
是那么协调有序
前面的
抬起脚来

后面的
紧跟上去
踏踏的声音
像轻快的音乐
清波漾漾
人影绰绰
给人
画一般的美感

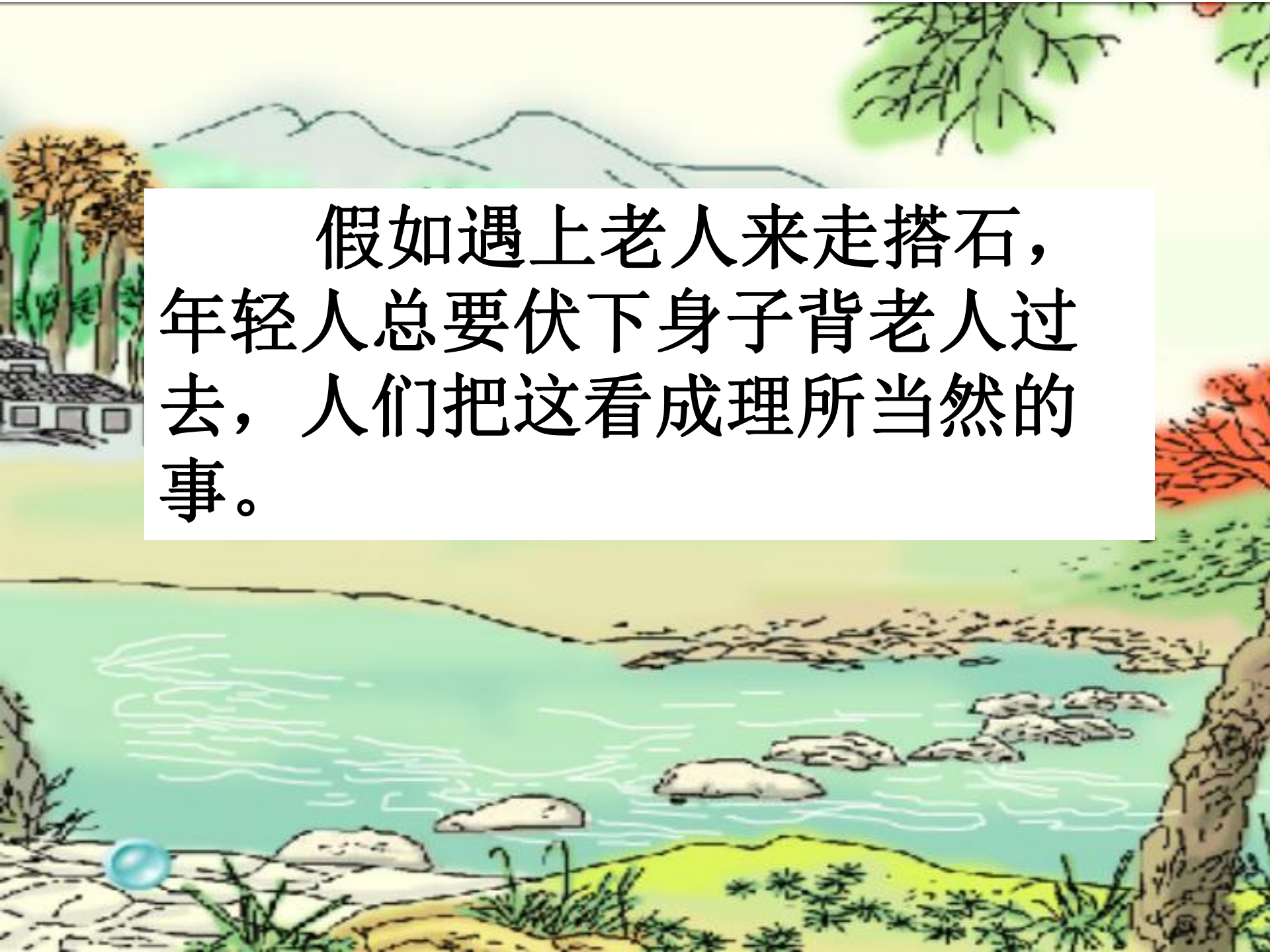
所以说，搭石，构成了
(家乡的一道风景)。



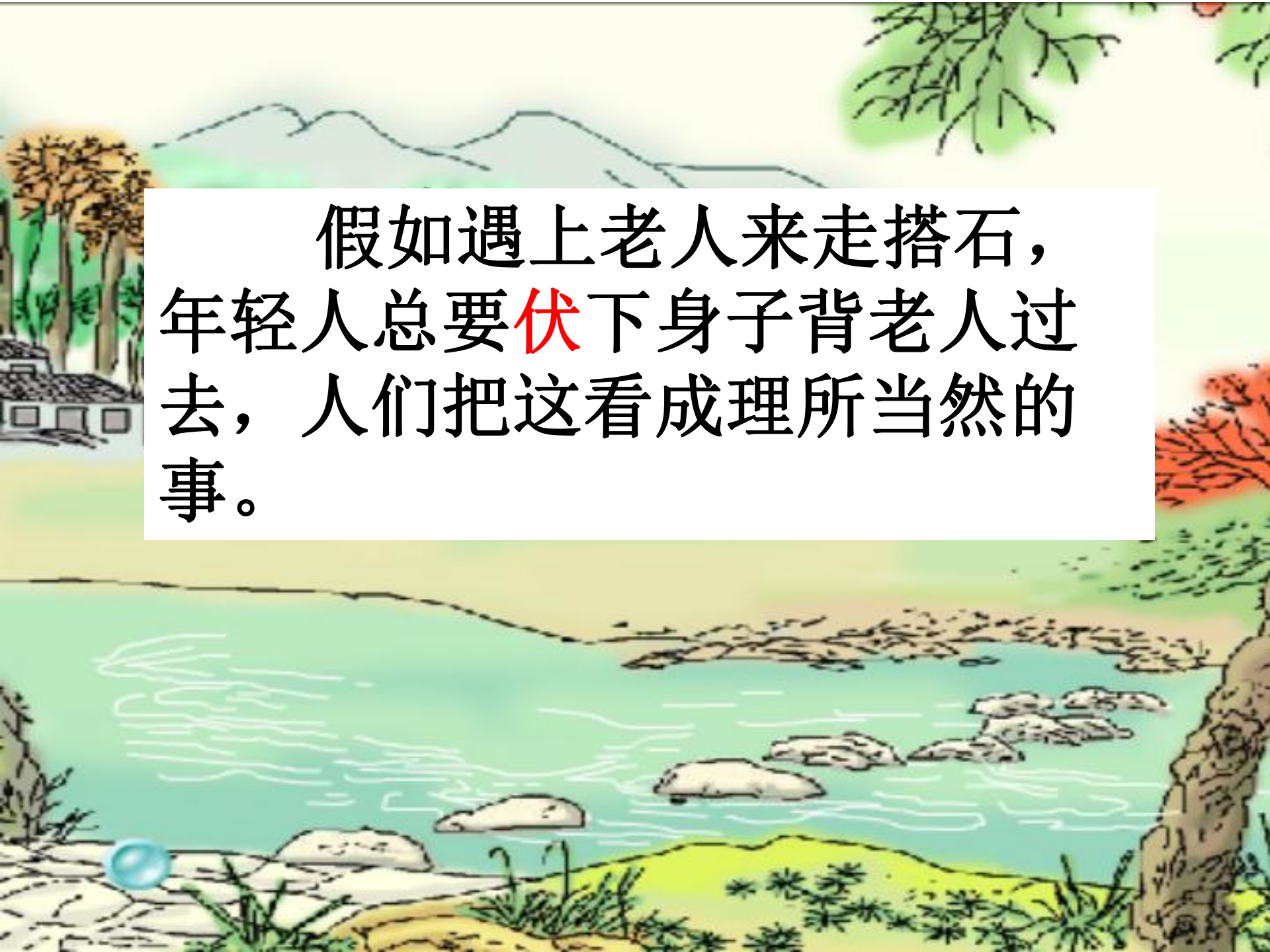
谈谈你对这幅画面的感受吧？



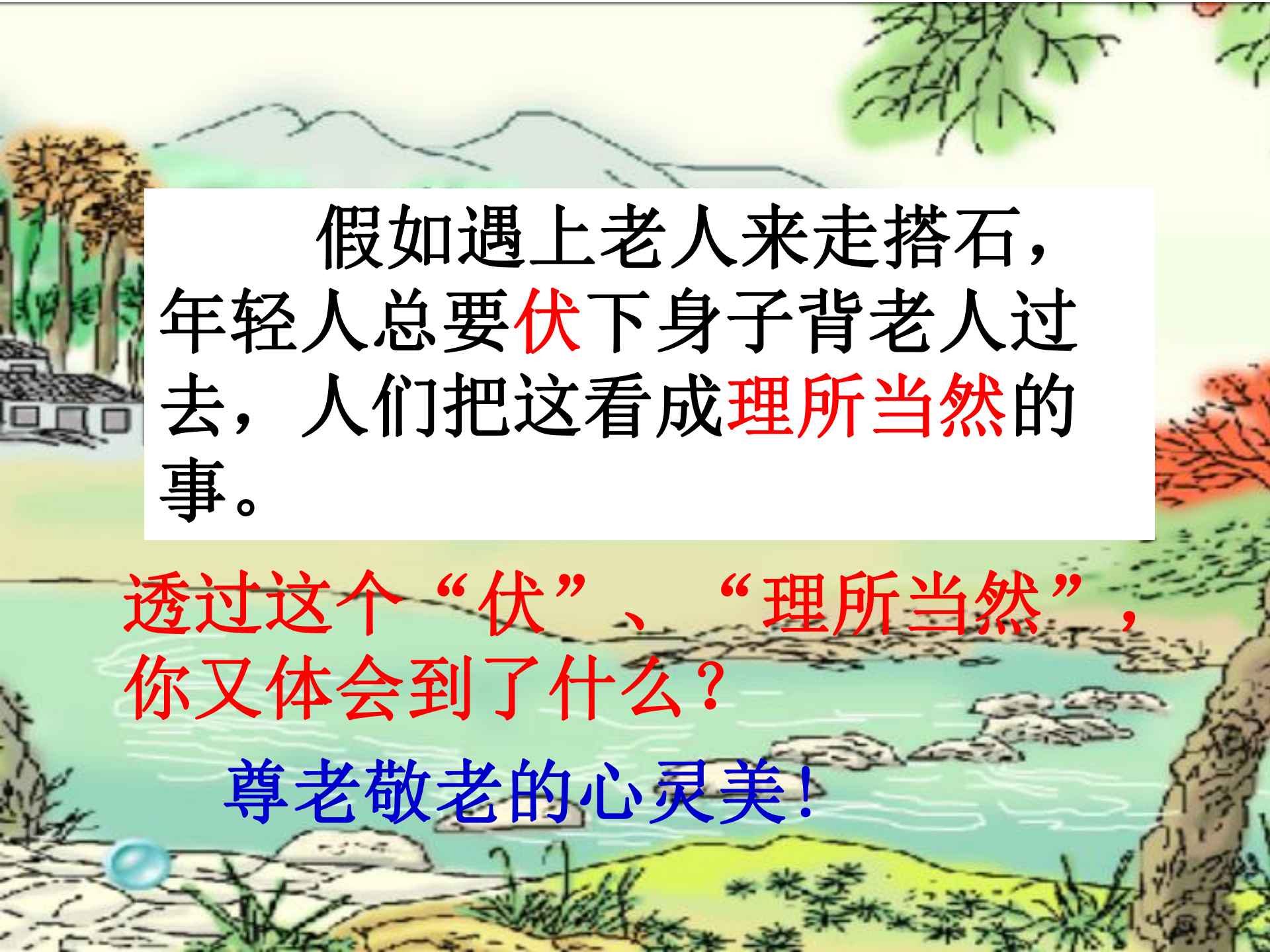
如果有两个人面对面同时走到溪边，
总会在第一块搭石前止步，招手示意，
让对方先走，等对方过了河，俩人再说
上几句家常话，才相背而行。 **互相谦让**

The background is a vibrant, stylized illustration of a natural scene. In the upper portion, there are soft, rolling mountains in shades of light green and blue. To the left, a cluster of trees with autumnal foliage in shades of orange and yellow stands near a simple, grey-roofed house. The middle ground is dominated by a wide, light blue-green river or stream. Several large, light-colored rocks are scattered across the water, creating a path that suggests a 'stone bridge' or a crossing point. The foreground shows a rocky bank with some green grass and a small, bright blue sphere. The overall style is that of a children's book illustration, with clear lines and a rich, naturalistic color palette.

假如遇上老人来走搭石，
年轻人总要伏下身子背老人过
去，人们把这看成理所当然的
事。

A colorful illustration of a rural landscape. In the background, there are green mountains under a light sky. To the left, there are several tall, thin trees and a small white house with a grey roof. In the foreground, a river flows through a valley, with several large, light-colored rocks protruding from the water. The water is a light blue-green color. The overall style is that of a children's book illustration.

假如遇上老人来走搭石，
年轻人总要**伏**下身子背老人过
去，人们把这看成理所当然的
事。



假如遇上老人来走搭石，
年轻人总要**伏**下身子背老人过
去，人们把这看成**理所当然**的
事。

透过这个“**伏**”、“**理所当然**”，
你又体会到了什么？

尊老敬老的心灵美！

理所当然：

课文中“**理所当然的事**”指什么？

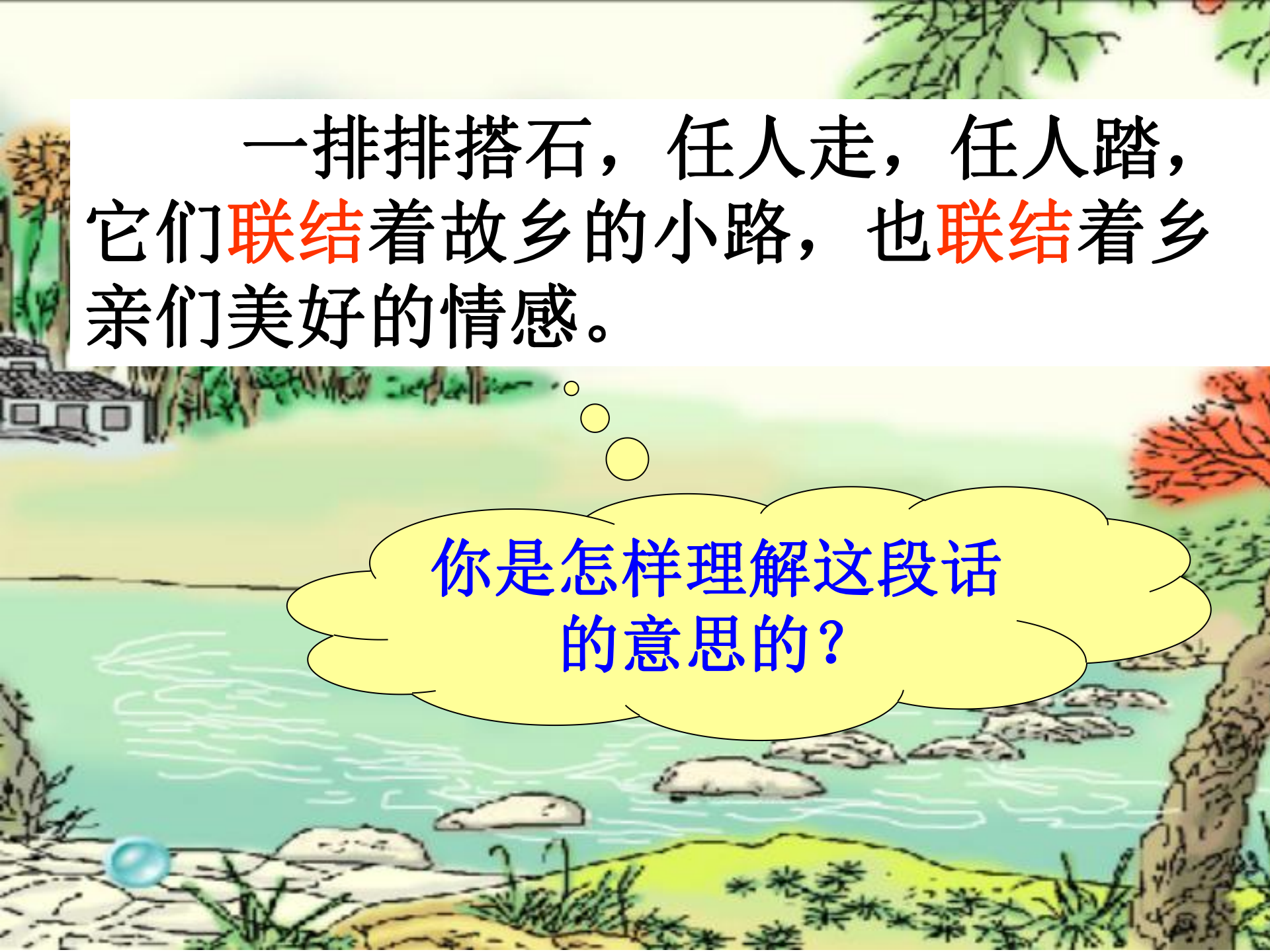
假如遇上老人来走搭石，年轻人总要伏下身子背老人过去，人们把这看成理所当然的事情。

举例说说我们身边哪些是“**理所当然的事**”？

激发想象，练习表达

假如遇到孩子来走搭石，大人总
要_____，人们把这看成理所当然
的事。

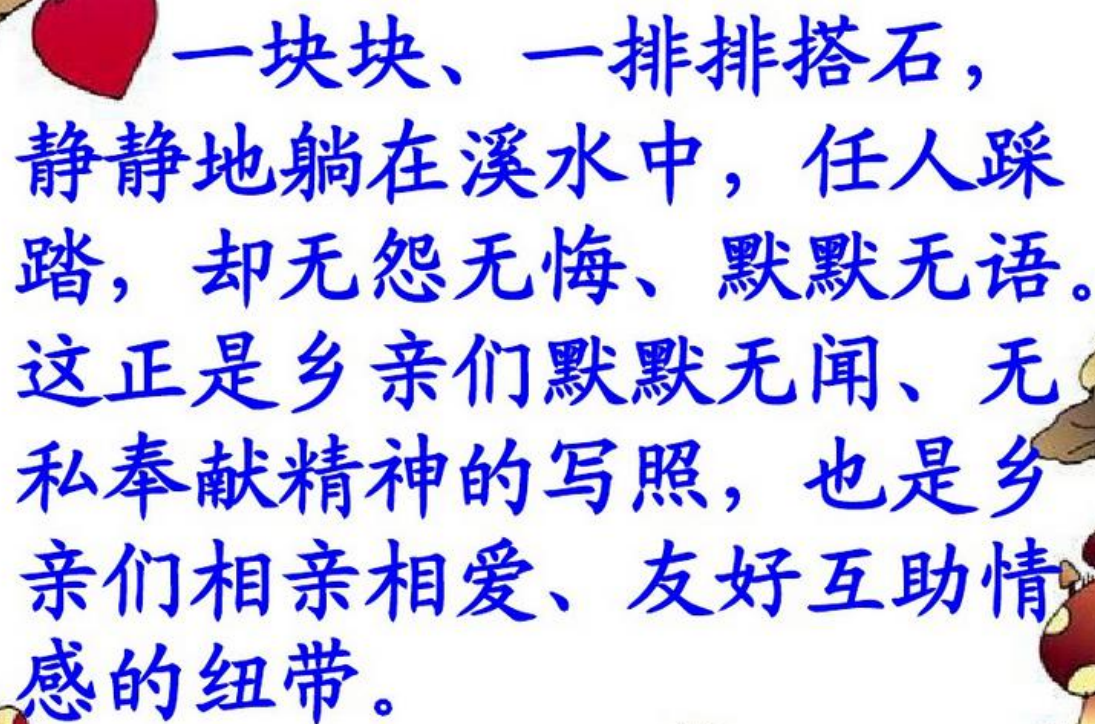
如果遇到_____，_____总
要_____，人们把这看成理所
当然的事。



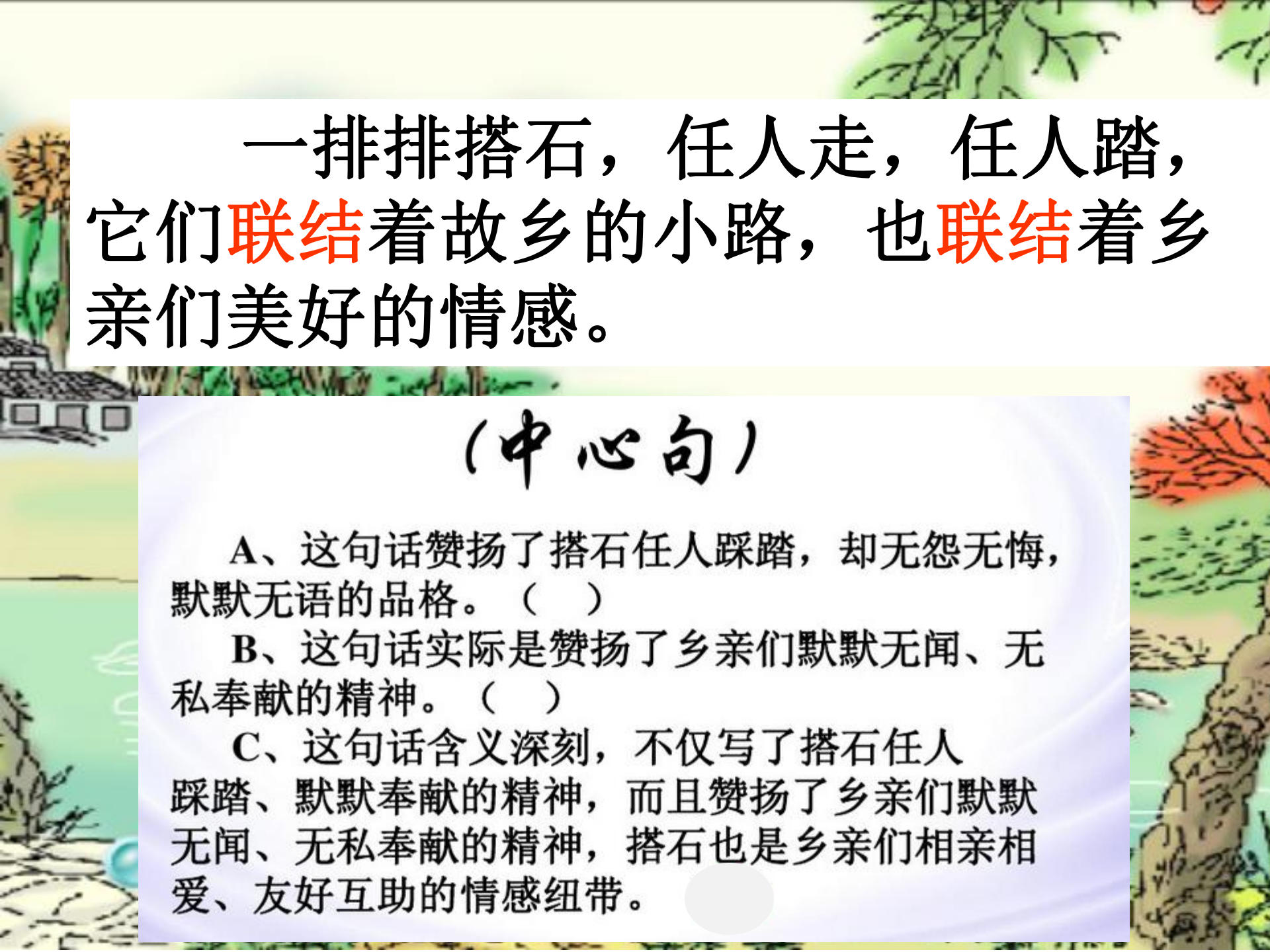
一排排搭石，任人走，任人踏，
它们**联结**着故乡的小路，也**联结**着乡
亲们美好的情感。

你是怎样理解这段话
的意思的？

一排排搭石，任人走，任人踏，
它们**联结**着故乡的小路，也**联结**着乡
亲们美好的情感。



一块块、一排排搭石，
静静地躺在溪水中，任人踩
踏，却无怨无悔、默默无语。
这正是乡亲们默默无闻、无
私奉献精神的写照，也是乡
亲们相亲相爱、友好互助情
感的纽带。



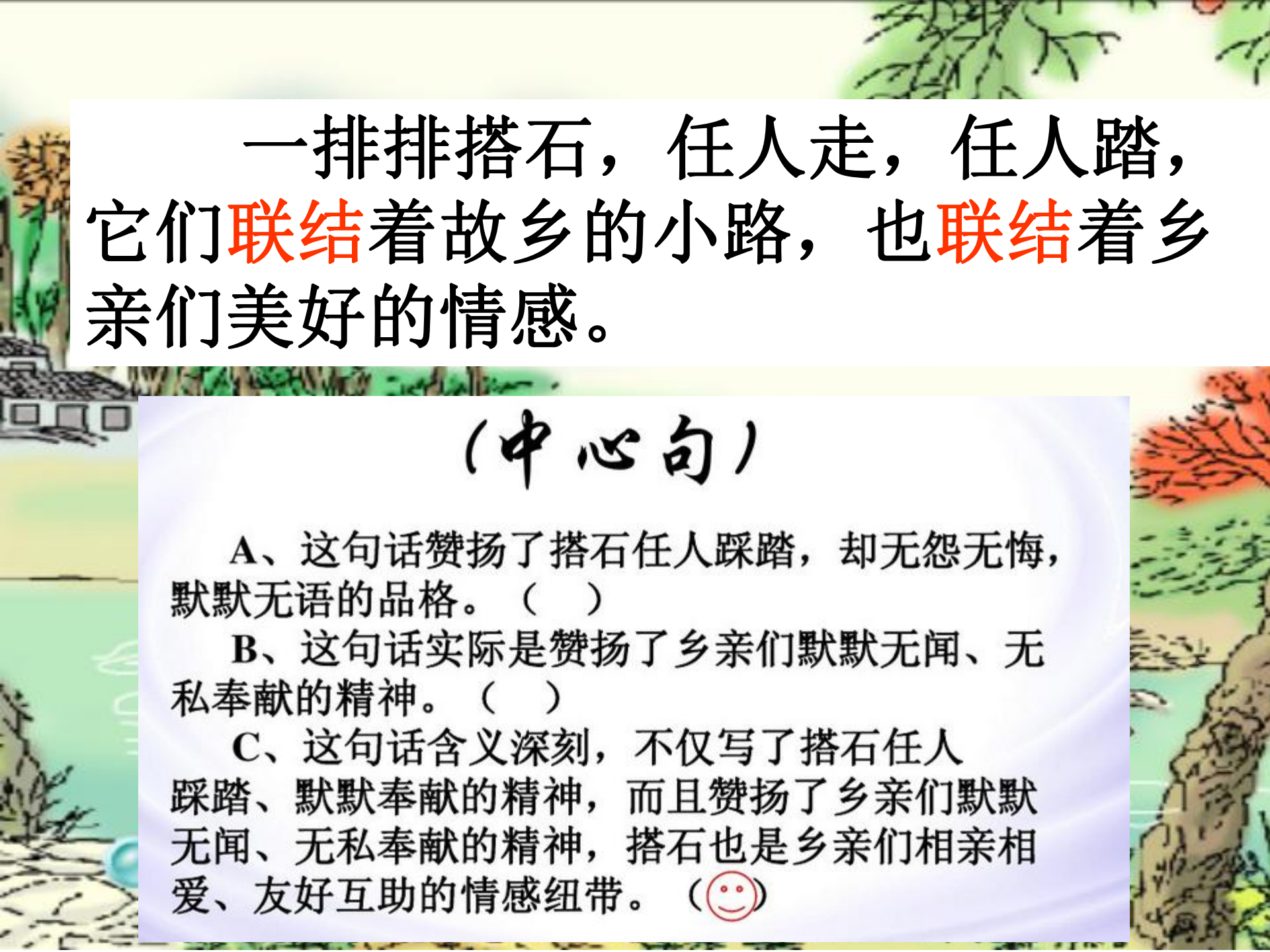
一排排搭石，任人走，任人踏，
它们**联结**着故乡的小路，也**联结**着乡
亲们美好的情感。

(中心句)

A、这句话赞扬了搭石任人踩踏，却无怨无悔，默默无语的品格。（ ）

B、这句话实际是赞扬了乡亲们默默无闻、无私奉献的精神。（ ）

C、这句话含义深刻，不仅写了搭石任人踩踏、默默奉献的精神，而且赞扬了乡亲们默默无闻、无私奉献的精神，搭石也是乡亲们相亲相爱、友好互助的情感纽带。



一排排搭石，任人走，任人踏，
它们**联结**着故乡的小路，也**联结**着乡
亲们美好的情感。

(中心句)

A、这句话赞扬了搭石任人踩踏，却无怨无悔，
默默无语的品格。（ ）

B、这句话实际是赞扬了乡亲们默默无闻、无
私奉献的精神。（ ）

C、这句话含义深刻，不仅写了搭石任人
踩踏、默默奉献的精神，而且赞扬了乡亲们默默
无闻、无私奉献的精神，搭石也是乡亲们相亲相
爱、友好互助的情感纽带。（😊）



生活中并不是很缺少美，
而是缺少发现美的眼睛。



美是一把雨中的小伞；

美是一句风中的问候；

美是一个关怀的眼神；

美是一片温暖的阳光……



小练笔

美在身边，美是校园中弯腰捡垃圾。

美在身边，美是汽车上给老人让座。

美在身边，美是 _____

美在身边，美是 _____



是美的，因为

