

说一说

每天都会发生各种各样的事情，可能是你亲身经历的，可能是你看到的，也可能是你听说的，印象最深刻的是那一件事情，给大家说一说吧！





习作： 生活万花筒

第一课时



第二课时





审题指导

每天都会发生各种各样的事情，有些是我们亲身经历的，有些是我们看到的，还有些是我们听说的。

选一件你印象深刻的事，按一定的顺序把事情的经过写清楚。可以参考下面的题目，也可以另选要写的内容。

选取一事件

捉蚊趣事

一件烦心事

她收到了礼物

爷爷戒烟了

照片里的温暖

家庭风波

教室里的掌声

信不信由你

写清楚
一件事

写之前，仔细想想这件事的起因、经过、结果是怎样的。

事情	
起因	
经过	
结果	

写哪些要素



每天的学习和生活很充实，大大小小的事情让生活更加丰富多彩，你会选择哪一件呢？这件事情为什么给你印象最深刻呢？

自己被同学误解



被叫外号的烦恼

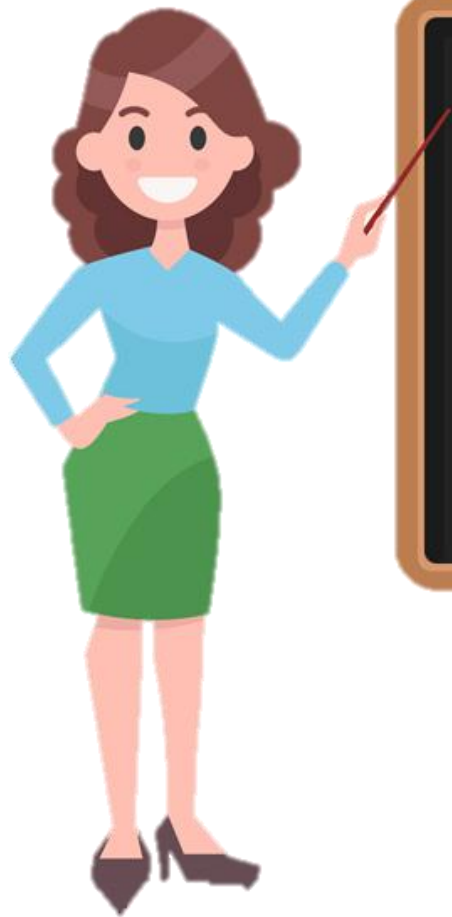


面对家庭风波的不知所措



孤独老人的快乐





怎样把一件事
情写清楚？

下面我们一起
来看一下：

要按一定写作顺序，交代清楚以下几个要素



事件的起因

事件的经过

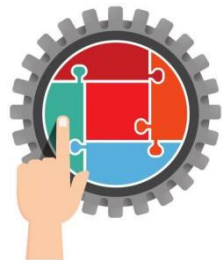
事件的结果





怎样把一件事情
写的生动形象，给读
者留下深刻印象呢？
我们思考一下：

写出事件最重要的部分

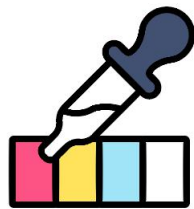


按照时间顺序叙述事件的起因、经过、结果

运用语言、动作、心理等描写人物的特点

还可以运用一波三折的方法，引起读者对事件的阅读兴趣。

写出细节之处



把自己当成旁观者，亲历者，观察者。

写出人物或事件的细节。

通过细节来感染读者。



下面我们自己来看一下，
怎样描写人物更生动形象？

描写人物更加具体形象

1. 人物语言（什么情况？说了什么？）

2. 人物动作（对什么人？怎样做的？）

3. 人物神态（说做时候？怎样表情？）



我们来看看《一件印象深刻的事》中的人物描写：

我快步向阿姨的早点车走去。一个衣冠不整的年轻人正粗声粗气地说：“喂，来一包豆浆。”那位阿姨笑着说：“好的，要不要再来个馒头或包子？”“不用。”那个年轻人冷冷地说。

阿姨挑了一包热乎乎的豆浆，并叮嘱道：“小伙子，拿好了！”那个年轻人似乎心不在焉，刚伸手，“啪”的一声，这包豆浆就滑落在地上了。“你是怎么搞的！”年轻人大声地吼道。

那位阿姨二话没说，弯下腰，把袋子捡入垃圾桶里，重新拿了一包豆浆，用剪刀在左上角剪了一个小口，插上吸管，热情地递过去：“拿好啰！”年轻人接过豆浆，付了钱，默不作声地走开了。

用年轻人和阿姨的语言、神态、动作对比描写，突出阿姨的宽容。

我们模仿着写一下：

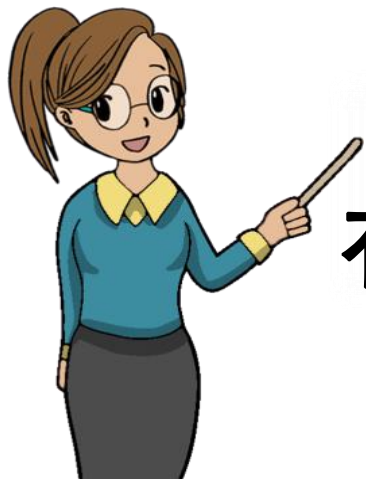
“你到底戒还是不戒……”瞧！又来了。爸爸屡教不改，老爸不戒烟，妈妈又训他了。随之一场家庭风波也开始了。

妈妈先是夺过爸爸手中的烟头，紧接着对爸爸发动“攻击”。爸爸像一句也没听见似的，坐在沙发上一声不吭，妈妈的一枚枚“炸弹”在爸爸身上一点作用也起不了。

妈妈马上改变了策略。一把鼻涕一把泪地向爸数落

着，讲她单位的小张才40岁就得了肺癌，还有老杨因为吸烟整天咳个不停。爸爸好像有点招架不住，站起来就要走。

“想一走了之，门都没有。”妈妈看爸爸要走，便一个箭步跑到门口，把门一挡，“如果你今天不答应戒烟，就别想走。”“闪开，你不要逼人太甚。”爸爸把妈妈推开。妈妈手抓门框：“我就不放手！”爸爸非要出去，两人互不相让，大声吵了起来。

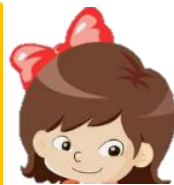


对于这次习作，你还有什么要说的吗？

最简单的方法是按事情发展顺序写自己亲身经历或眼看到的事件。

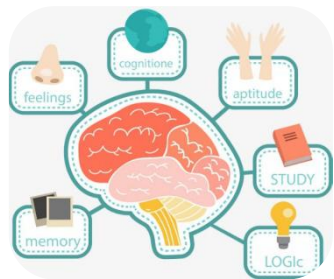


也可以按事情发展顺序把事件写得一波三折，开头突出事件的矛盾点，结尾总结全文，使文章结构完整。



也可以并用动作和语言描写把人物写的生动形象。





写作提纲



你想好自己的作文内容了吗？不要急于下笔，先好好构思，编写好写作提纲。

习作提纲要求

选择一个事件，按照一定的顺序把这件事写清楚。

1. 你会选取哪个事件？
2. 这件事的最主要内容是什么？
3. 你打算运用怎样的写作顺序？
4. 你打算怎样叙述这件事，作为主人公参与其中，还是作为观察者体会事件？
5. 你打算运用哪些人物描写方法？
6. 你打算拟个什么题目？

一件烦心事

开头

介绍外号“元宵”的来历。

主体

收作业时，组长喊我“元宵”。

体育课时，一位同学喊我“元宵”。

美术课时，全班同学喊我“元宵”。

结尾

外号给“我”带来的难堪，让我心烦。

寒冬里的暖流

开头

交代了故事发生的背景，大雪后。

主体

路边一群人围了一只脏兮兮的奄奄一息的小狗。

我害怕不敢动手救它。

一位好心叔叔剪断小狗脖子上的绳子。

我从书包里拿出火腿肠递给叔叔喂了小狗。

结尾

小狗感恩似的慢慢站起来，拱了拱我和叔叔的脚。

我给爷爷找乐子

开头

奶奶生病去世了，爷爷很伤心很孤单。

主体

我看见王爷爷挑着两个鸟笼子，嘴里哼着小曲。

我拿零花钱买了5只小鸡带回家，让爷爷养好。

我看见爷爷提着笼子和王爷爷有说有笑地回家了。

结尾

我给爷爷找的乐子——养小鸡，帮助爷爷走出了伤感。

快快写起来吧！





写好之后，和同桌交换一下，看看谁写的最好。



作文修改



例文赏析

一件烦心事

生活中会遇到很多事情，有的让人开心，有的让人难过，还有的让人心烦。最近我遇到了一件烦心事，那就是我在班里被绰号“袭击”了！

这不，一天下课后，组长们开始发作业本。突然，一位组长向我大喊道：“嘿，元宵快接着！”话音刚落，她把本子扔到了我的手中。我生气地说：“请不要乱改我的名字！”她笑了笑说：“肖元，元宵，反过来既好听又顺口，多好哇！”说完她继续发起了作业本。很快，“元宵”的美名传遍了全班，已经没有人叫我的大名了。

排比开头，扣题，引出下文。

介绍外号的来历！

上体育课时，我们正在打羽毛球。“元宵，接着！”一位同学说。数学课发试卷了，同桌问：“元宵，你考了多少分？”语文老师提问，同学们抢着说：“元宵会，让元宵回答！”真让我哭笑不得。

一次上美术课，绰号更是让我郁闷。课上，老师正在讲怎样画好元宵节的场面，还说：“元宵节是中国的传统节日，要想画好，一定要画吃元宵的场景……”话还没说完，全班同学哄堂大笑。

有的说：“能吃元宵了！”有的说：“这么大，可怎么吃啊！”还有一位同学笑嘻嘻地说：“切成块，煮着吃呗！”

用语言描写，生动地写出外号给“我”带来的难堪。

美术老师愣住了，还以为自己哪里讲得不对，看了看教材和自己的穿着，也没有什么不对呀，就大喊了一声：“停！好好听课，吵什么吵！”我生气了，举起了手，说：“老师，您说到元宵节，班上的同学就笑，原因是我的绰号是‘元宵’……”接着，老师也忍不住大笑起来，我更难堪了！

被同学起绰号，事情不大，却让人心烦。我真希望绰号早点离开我，让我开心起来。

结尾总结全文，写出自己的感受，突出文章中心。

 更多例文一

 更多例文二

【优点借鉴】

- 文章分为开头、中间、结尾三部分，开头扣题，中间叙述事情的经过，结尾照应开头写感受，突出中心，文章结构很完整。

1. 结构完整



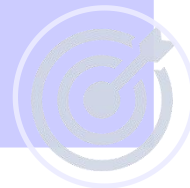
- 作者能够分段叙述外号的来历，外号给“我”带来的烦恼，层次分明，条理清楚。

2. 条理清楚



- 文章用语言描写，把体育课上和美术课上绰号给“我”带来的烦恼写得活灵活现，读后给人留下深刻印象。

3. 描写具体





下面请和同桌交换作文，根据“评分标准”相互批改。

要使用作文评改符号，最后得出总分，并写出评价。

评价标准

1. 没有错别字，语句通顺，表达流畅。
2. 用词准确生动，意思表达清楚明确。
3. 文章结构清晰，详略得当，重点突出。
4. 开头能点明主题，结尾能恰当呼应、升华。
5. 文章立意较好，符合主流价值观。
6. 文章主旨明确，有真情实感，抒发手法多样。
7. 语言生动有个性，恰当使用修辞手法。
8. 符合本次作文要求：
 - ① 结构完整：时间、地点、人物、起因、经过、结果交代清楚。
 - ② 条理清楚：分段叙述，层次分明。
 - ③ 描写具体：生动描写人物语言、动作、神态。
 - ④ 语言生动形象，恰当使用修辞手法。

评改范例

下面是评改前的段落，读一读，看看有什么问题吗？

我快步向阿姨的早点车走去。

阿姨挑了一包热乎乎的豆浆，并叮嘱道：“小伙子，拿好了！”那个年轻人似乎心不在焉，刚伸手，“啪”的一声，这包豆浆就滑落在地上了。“**你是怎么搞的！**”**年轻人**大声地吼道。

那位阿姨二话没说，重新拿了一包豆浆，热情地递过去。年轻人接过豆浆，付了钱走开了。

问题分析

本部分的重点是突出阿姨的宽容，但是描写得简略，应该详细写一下：年轻人说了什么？做了什么？阿姨是怎样说，怎样做的？

评改范例

这是修改后的段落，和原段落对比一下，说说为什么这么修改。

评改后段落

我快步向阿姨的早点车走去。一个衣冠不整的年轻人正粗声粗气地说：“喂，来一包豆浆。”那位阿姨笑着说：“好的，要不要再来个馒头或包子？”“不用。”那个年轻人冷冷地说。

阿姨挑了一包热乎乎的豆浆，并叮嘱道：“小伙子，拿好了！”那个年轻人似乎心不在焉，刚伸手，“啪”的一声，这包豆浆就滑落在地上了。“你是怎么搞的！”年轻人大声地吼道。

那位阿姨二话没说，弯下腰，把袋子捡入垃圾桶里，重新拿了一包豆浆，用剪刀在左上角剪了一个小口，插上吸管，热情地递过去：“拿好啰！”年轻人接过豆浆，付了钱，默不作声地走开了。

红字部分是用年轻人和阿姨的语言、神态、动作做详细对比描写，突出阿姨的宽容。

技巧总结

- 要写事件按一定顺序。
- 要交代清楚起因-经过-结果。
- 要把事件中的重要内容写清楚。
- 要运用语言、动作、神态等多种描写方法详细描写主要人物
- 结构完整，最好能首尾呼应。