



# 题西林壁

宋代 苏轼



苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋著名文学家、书画家。他的诗、文、书、画都很专精，是“唐宋八大家”之一。他在诗、词散文的创作上都有很大的成就，对词的发展作出了贡献，著有《东坡全集》。



西 林 寺

# 题西林壁

苏轼

横看成岭侧成峰，  
远近高低各不同。  
不识庐山真面目，  
只缘身在此山中。

# 1、比一比，再组词。

缘 ( )

隐 ( )

绿 ( )

稳 ( )

侧 ( )

峰 ( )

测 ( )

锋 ( )

疏通字词，理解诗意。

书写题写 **墙壁**

题西林壁  


巍然耸立的险峰

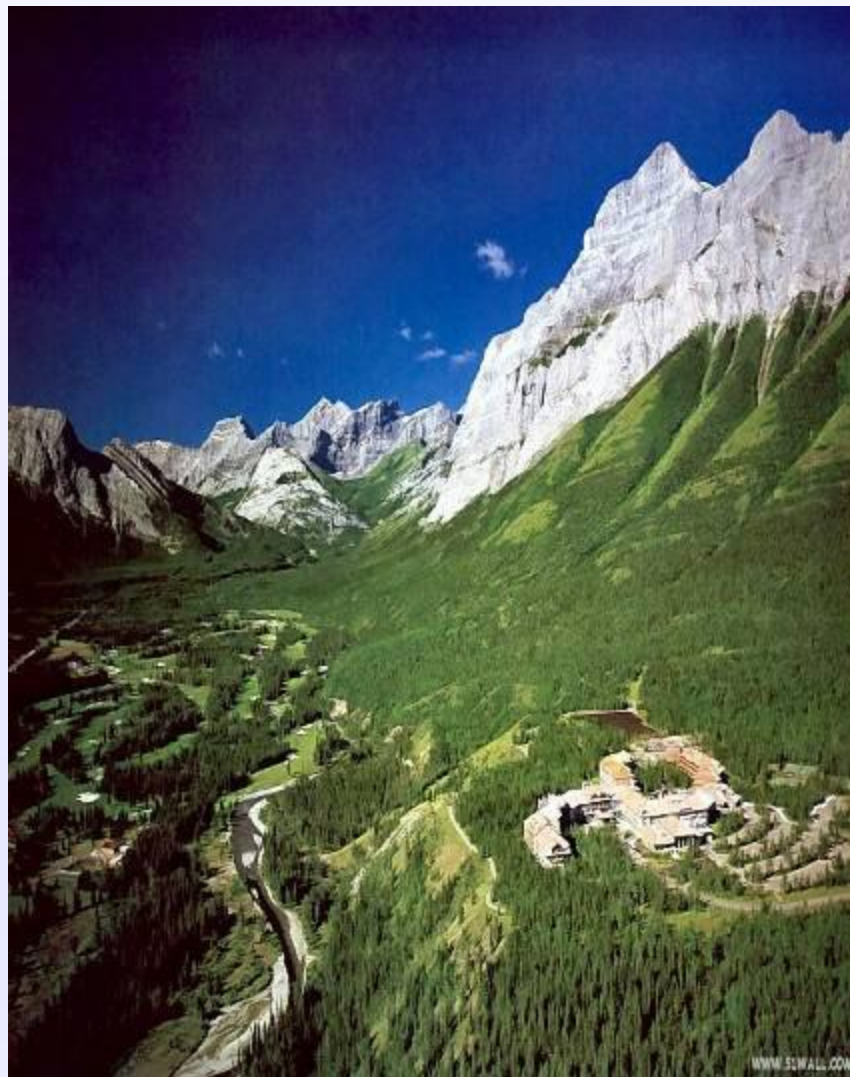
连绵起伏的山岭

横看成岭侧成峰，

远近高低各不同。



# 岭





# 峰



# 远





# 近



# 高



# 低



真实的全貌

不识庐山真面目，

只缘身在此山中。

因为  
因为





- 从正面看，庐山山岭连绵起伏；从侧面看，则山峰耸立。
- 无论是从远处、近处、高处、低处看，庐山的外貌是各不相同的。
- 之所以不能认识庐山的真实面貌，是因为
- 身处在这层峦叠嶂的庐山之中。

# 填空

横看成岭侧成峰，

远近高低各不同。

不识庐山真面目，

只缘身在此山中。



第一、二句告诉我们什么道理？

站的角度不同，观察到的景物就不一样。我们要学会从多个角度看事物。

泰山







这一只钢笔从不同的角度看有何不同？



### 第三、四句告诉我们什么道理？

这两句诗告诉我们，要全面、客观、正确地看待事物，不能只看到事物的某一个方面。还要亲自去观察、体验。

# 朗读指导

## 题西林壁

苏轼

横看—成岭/侧—成峰，  
远·近—高·低/各—不·同。  
不·识—庐·山/真·面·目，  
只·缘—身·在/此·山·中。

(轻读)

(强调)



再见