



## 27 蒙娜丽莎之约

# 达·芬奇

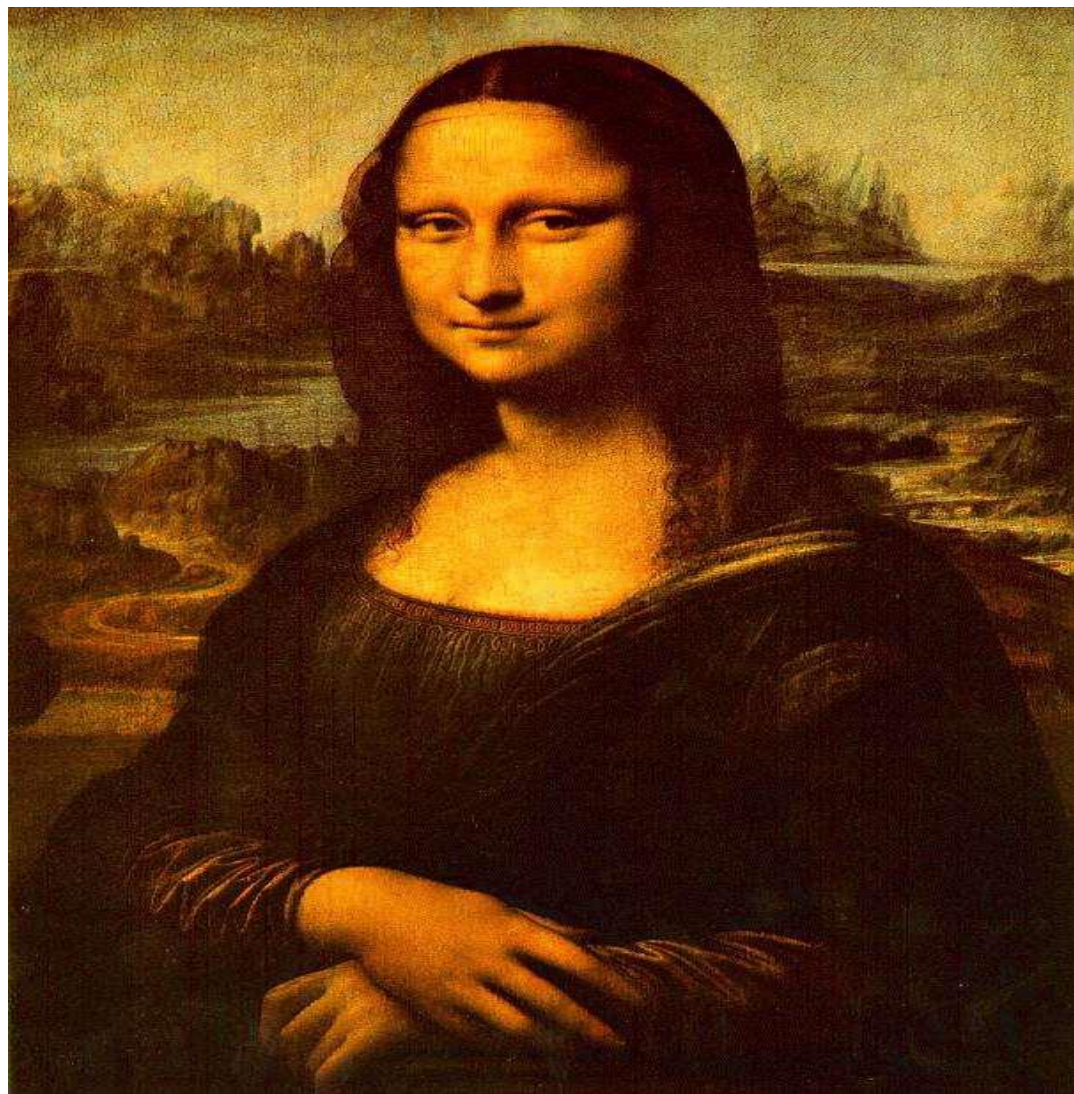


- 达·芬奇(1452—1519)是意大利文艺复兴时期的一位画家，也是整个欧洲文艺复兴时期最杰出的代表人物之一。他是一位思想深邃、学识渊博、多才多艺的艺术大师、科学巨匠、文艺理论家、大哲学家、诗人、音乐家、工程师和发明家。《蒙娜丽莎》和《最后的晚餐》这两件誉满全球的作品，使达·芬奇的名字永垂青史。



世界名画——

《蒙娜丽莎》



tàn shè cǎi fù  
探访 交涉 风采 赴约



yǎ zhuō chèn huàn  
淡雅 捉摸 衬托 幻觉

# 字词正音

shēn zhāo bǐ  
深远 有朝一日 大洋彼岸

# 词语积累



交涉：

互相商量，解决彼此间相关的问题。

转瞬即逝：

瞬，一眨眼，转眼；逝，消失。形容一眨眼就消失了。

耐人寻味：

耐，禁得起；寻味，仔细体会。形容意味深长，值得细细体会。

璀璨：

形容玉石的光泽鲜艳夺目。

# 初读课文，理解大意



## 课文主要讲了什么内容？

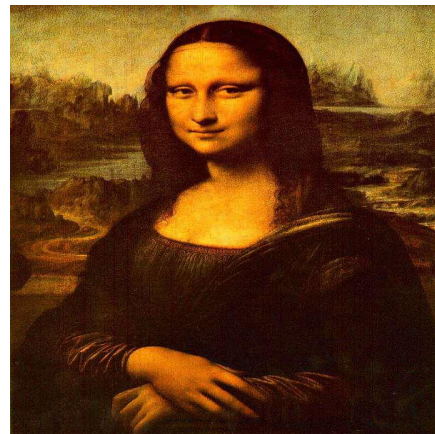
- 课文先是描述了大家在纽约大都会博物馆前排队等候欣赏《蒙娜丽莎》的情景。
- 接着具体介绍《蒙娜丽莎》画像。
- 最后说《蒙娜丽莎》给人带来了心灵的震撼，给人留下了永不磨灭的印象。



**质疑：**课文以介绍《蒙娜丽莎》为写作目的，为什么还要写大家排队等候欣赏画像的情景呢？



朗读 1 - 4 自然段，  
细心体会



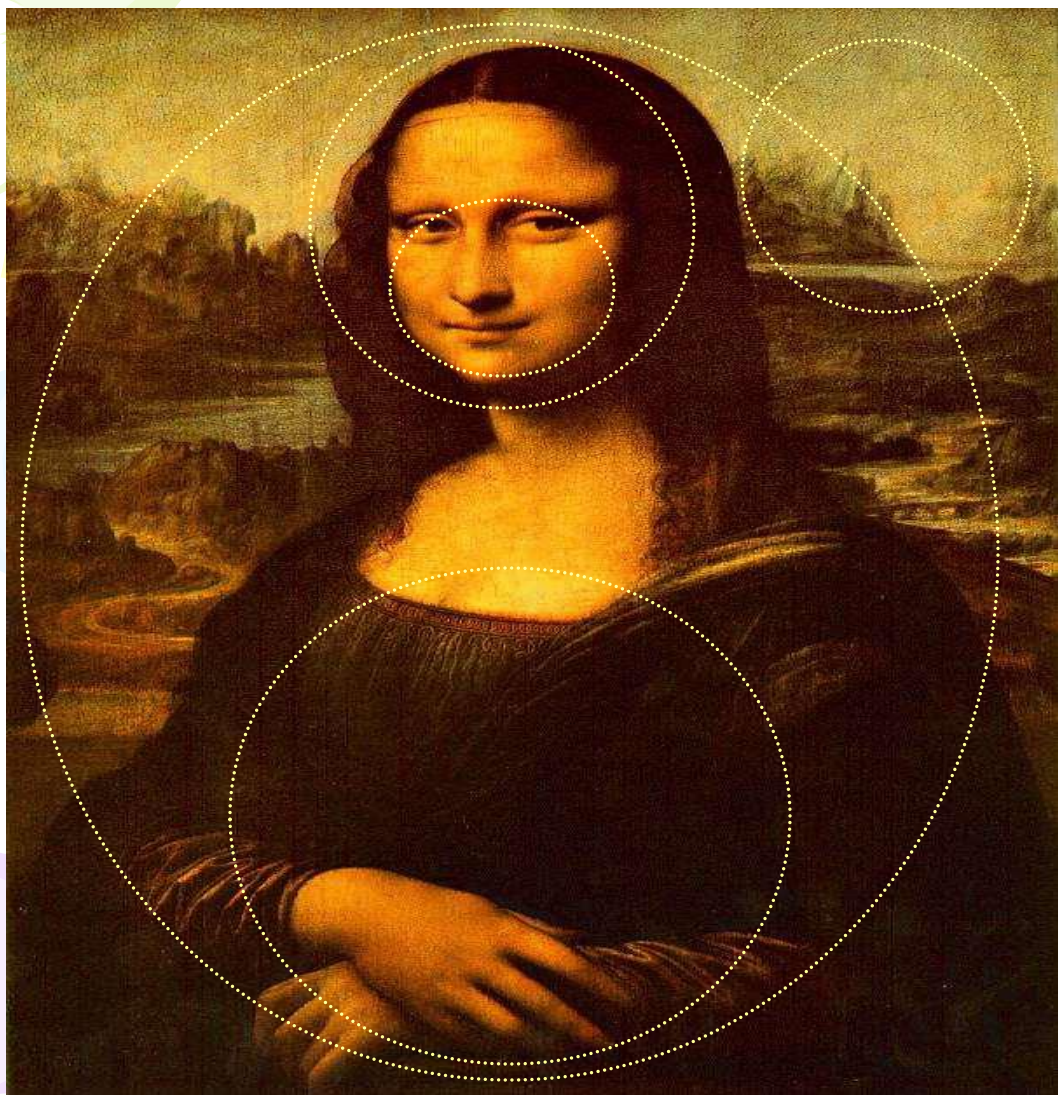
- 文章通过人们的等待的情景来衬托《蒙娜丽莎》的巨大魅力。





## 朗读5-7自然段， 感受名画的魅力

课文是怎样介绍《蒙娜丽莎》这幅名画的呢？请指出作者介绍的顺序。



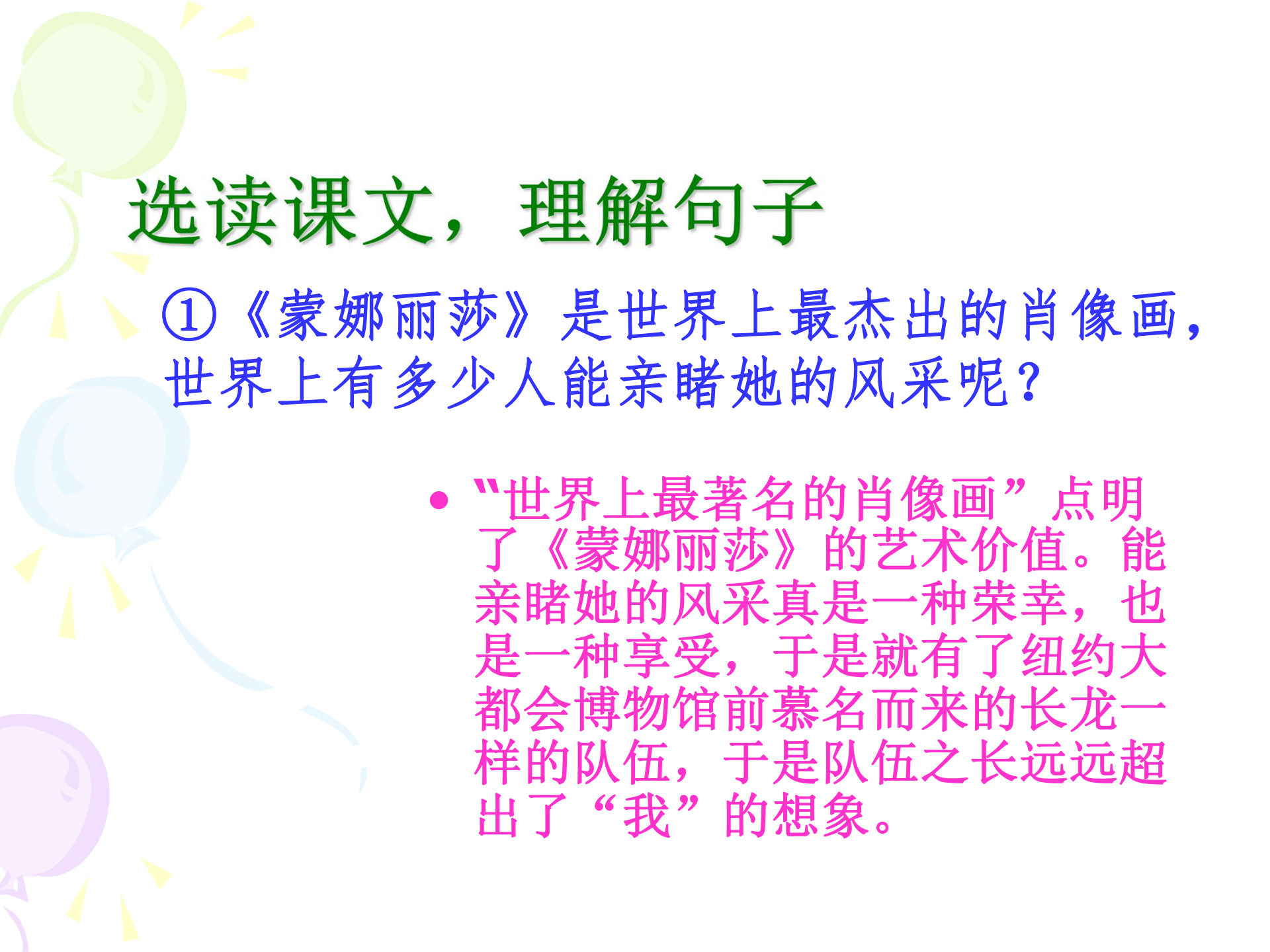
1、画像概貌  
(尺寸、颜色)

2、面部表情

3、神秘的微笑

4、优雅的身姿、  
交叠的双手

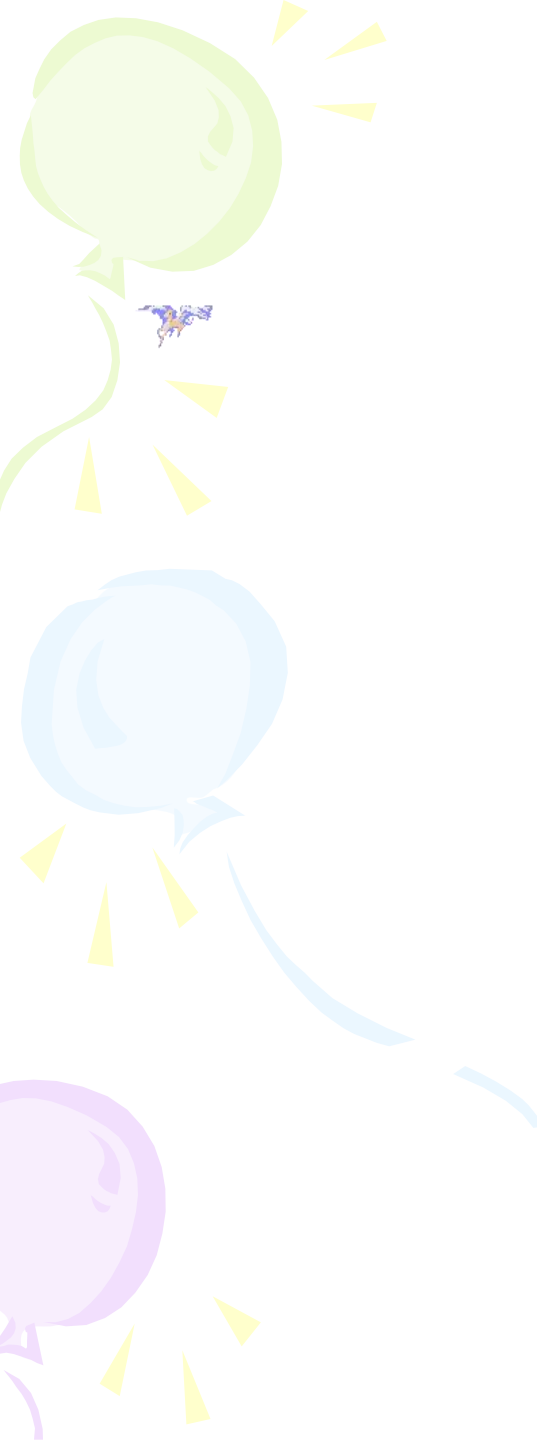
5、空旷深远的  
背景



# 选读课文，理解句子

①《蒙娜丽莎》是世界上最杰出的肖像画，世界上有多少人能亲睹她的风采呢？

- “世界上最著名的肖像画”点明了《蒙娜丽莎》的艺术价值。能亲睹她的风采真是一种荣幸，也是一种享受，于是就有了纽约大都会博物馆前慕名而来的长龙一样的队伍，于是队伍之长远远远超出了“我”的想象。

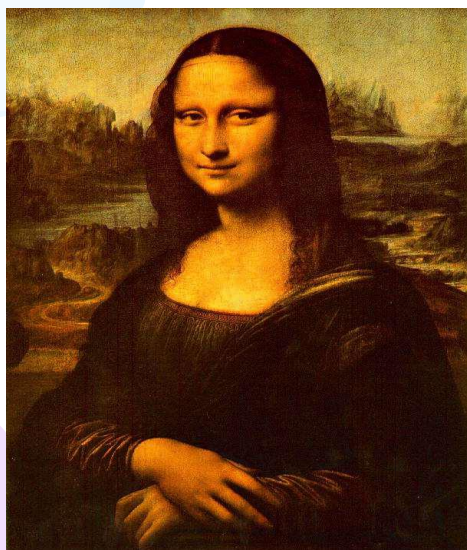


②我随着队伍慢慢地走近她，心中涌起一种奇异的感觉。近了，更近了，蒙娜丽莎就像真人一样慢慢走近你。我终于跟她面对面对面了。

- 这段话集中体现了作者迫不及待地想见到“蒙娜丽莎”的心情。



③那微笑，有时让人觉得舒畅温柔，有时让人觉得略含哀伤，有时让人觉得十分亲切，有时又让人觉得有几分矜持。



- 当我们凝视达·芬奇的传世名画《蒙娜丽莎》时，常常被那带有三分柔情、七分迷离的微笑所迷惑。她的微笑时隐时现，难以捉摸，引发了人们无尽的猜测。

A decorative background on the left side of the slide. It features three balloons: a light green one at the top, a light blue one in the middle, and a light purple one at the bottom. Each balloon has yellow triangular rays emanating from it. A butterfly with orange, black, and white markings is positioned to the left of the main text.

①她已经成了我灵魂的一部分。

- “我”亲睹了《蒙娜丽莎》，感受到了她的魅力。她的生动，她的温柔，她的美丽，她的神秘，在“我”的心底留下了永不磨灭的印象，她已经成了我灵魂的一部分。这句话写出了蒙娜丽莎给人带来的心灵的震撼以及深刻的印象。



课文下面还有一幅图，也是达·芬奇的作品，叫《最后的晚餐》，它是世界最著名的宗教画。关于这幅画还有一个非常有趣的故事呢，请同学们课后去查找有关的资料。



课外拓展