

7

# 妈妈睡了





我会认

hǒng

哄

děng

等

é

额

xiān

先

xī

吸

shā

沙

bì

闭

fà

发

fá

乏

jǐn

紧

zhān

粘

rùn

润

hàn

汗



## 易读错字

hǒng

哄我

xiān

先睡

bì

闭上

jǐn

紧紧

rùn

红润

děng

等会儿

xī

呼吸

fa

头发

zhān

粘在

hàn

汗水

é

额头

shā

沙沙

fá

乏了

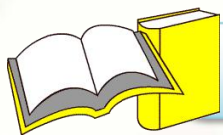
# 青蛙过河

哄 先 闭 紧 润 等  
吸 发 粘 汗 额 沙 乏



你真棒





## 多音字

发 {  
fā (发现)  
fà (理发)  
fa (头发)

觉 {  
jiào (睡觉)  
jué (觉得)

粘 {  
zhān (粘贴)  
nián (粘土)



说一说课文写了什么？

作者通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。

# 睡梦中的妈妈是怎么样的？

睡梦中的妈妈 真美丽 。

睡梦中的妈妈 好温柔 。

睡梦中的妈妈 好累 。



# 1. 为什么说睡梦中的妈妈很美丽？

睡梦中的妈妈闭着明亮的眼睛，弯弯的眉毛睡在红润的脸上。看上去很美丽。

这句话运用拟人的修辞手法，一个“睡”字，把妈妈的眼睛、眉毛写的生动、形象。



## 2. 为什么说睡梦中的妈妈很温柔？

因为睡梦中的妈妈在微微地笑着，  
在睡眠中还想着故事。



仿写：

用“弯弯的……”写词组。

弯弯的月亮 弯弯的小河 弯弯的小路

弯弯的小桥

### 3. 为什么说睡梦中的妈妈好累？

妈妈睡梦中额头渗出的汗珠粘住了头发，窗外的鸟儿唱歌，风儿“说话”妈妈都听不到。

“好像在睡梦中妈妈又想好了一个故事，等一会儿要讲给我听……”从这句你体会出了什么？

连睡觉的时候，妈妈都会准备故事，妈妈可真的——好累呀！

“窗外，小鸟儿在唱着歌，风在树叶间散步，发出沙沙的响声，可是妈妈全听不到。”

这句话用了什么修辞手法？你体会出什么？

这句话运用拟人的修辞手法，将小鸟和风当做人来写，小鸟在唱歌，风儿在树叶间散步，发出沙沙声，妈妈太累了，一点也听不到。

## “睡梦中的妈妈好累”体现在哪些方面？

1. 妈妈的**呼吸那么沉**。
2. 她乌黑的头发粘在微微**渗出汗珠**的额头上。
3. 窗外，小鸟在唱着歌，风儿在树叶间散步，发出沙沙的响声，可是**妈妈全听不到**。



她干了好多活，累了，乏了，她真该好好睡一觉。



从这句话中你体会到了什么？

妈妈为了家庭日夜操劳，付出了很多，非常的辛苦，我们应该更爱妈妈，帮妈妈分担家务，为妈妈减轻负担。

4. 从本课中，你感受到母子间的什么关系？

我觉得孩子爱妈妈，妈妈更爱孩子。



# 结构主旨



## 课文结构

妈妈睡了

妈妈先睡着了。

真美丽

明亮的眼睛  
弯弯的眉毛  
红润的脸

好温柔

微微地笑着  
嘴巴、眼角笑弯了

想故事

好累

呼吸很沉好累  
头发粘在微微渗出汗珠的额头上  
鸟儿唱，风声听不到

累了 乏了

妈妈爱我

我爱妈妈



学了这篇课文，你最想跟妈妈说什么？跟同学交流一下。



## 课文主旨

这篇课文以一个孩子的口吻叙述了午休时所见所闻所感。作者通过生动形象的语言，描绘了睡梦中的妈妈真美丽、好温柔、好累。小作者对睡梦中的妈妈的描绘，不仅可以**感受到妈妈对孩子的关爱，同时更能体现出作者对妈妈的爱。**

# 课堂拓展



## 推荐阅读

### 孟母三迁的故事

战国的时候，有一个很伟大的大学问家孟子。孟子小的时候非常调皮，他的妈妈为了让他受好的教育，花了好多的心血呢！为了让孟子有个好的学习环境，搬了三次家。

一开始他们住在墓地不远的地方，孟子很快学会了葬死人的习俗，孟子的妈妈觉得这样的环境对孟子成长不利，于是决定搬家。

他们搬到了集市旁，过不久孟子学会了商人买卖的习惯，孟子的妈妈感觉这样的环境对孟子不利，于是再次搬家。

这次他们搬到了学校旁，孟子开始喜欢读书，学知识，守秩序，妈妈觉得这样的环境很适合孟子的成长，于是他们安定下来。

《孟母三迁》的成语告诉我们环境对人的成长影响非常大。

## 教材课后习题解答

1. 朗读课文，说说“睡梦中的妈妈”是什么样子的。

点拨：课文描绘了一幅温馨的画面：在哄孩子午睡的时候，妈妈先睡着了。孩子静静地看着熟睡的妈妈，看得那么投入那么动情。朗读的时候读出孩子对妈妈浓浓的爱意，读出家庭的温馨、安静，读出纯洁的母子之情。

**“睡梦中的妈妈”是美丽的、温柔的、勤劳的，是在梦中惦记着孩子，准备醒来给孩子讲故事的好妈妈。**

## 2. 读一读，照样子，看谁说得多

明亮的眼睛 水汪汪的眼睛 ( ) 的眼睛

乌黑的头发 波浪似的头发 ( ) 的头发

(雪亮亮) 的眼睛 (有神) 的眼睛

(大大的) 的眼睛 (圆溜溜) 的眼睛 (蓝色) 的眼睛

(乌黑) 的头发 (柔顺) 的头发 (金黄) 的头发

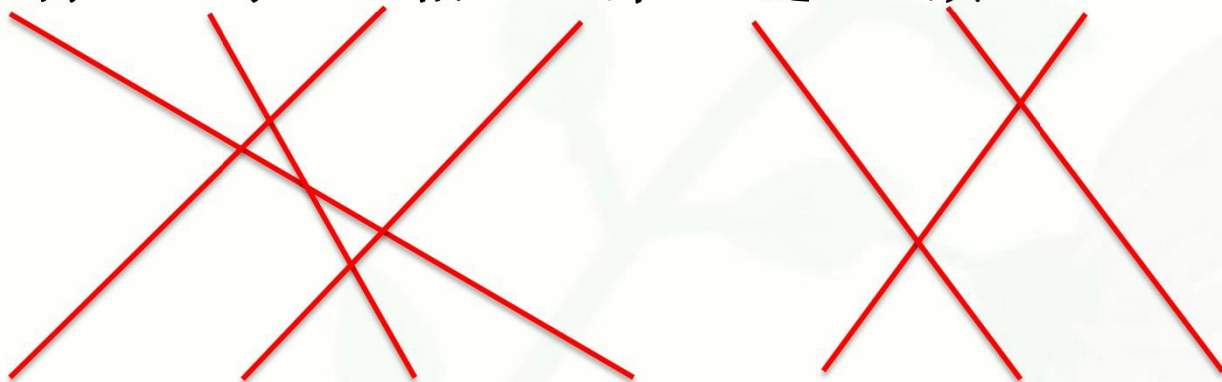
(黑亮) 的头发 (卷曲) 的头发 (雪白) 的头发

# 当堂检测

一、连一连，读一读。

紧      润      等      粘      汗      乏      额

děng      zhān      rùn      jīn      é      hàn      fá





二、写出下列生字的部首后组词，再填空。

闭（ 门 ） 闭 眼

窗（ 穴 ） 窗 外

脸（ 月 ） 脸 蛋

事（ 一 ） 事 情

沉（ 冫 ） 沉 着

哄（ 口 ） 哄 骗

翘舌音的字有 窗、沉 和 事；三拼音节的字有 脸、窗；是多音字的字是 哄，它还有另一个音 示例：hòng，可以组词 起哄。

三、写反义词。

先 —— ( 后 )

闭 —— ( 开 )

沉 —— ( 浮 )

笑 —— ( 哭 )

温柔 —— ( 凶恶 )

明亮 —— ( 黑暗 )

#### 四、照样子写一写，看谁写得多。

( 明亮 ) 的眼睛

( 乌黑 ) 的头发

( 水汪汪 ) 的眼睛

( 波浪似 ) 的头发

( 圆溜溜 ) 的眼睛

( 雪白 ) 的头发

---

( 弯弯 ) 的眉毛

( 美丽 ) 的妈妈

( 浓浓 ) 的眉毛

( 漂亮 ) 的妈妈

( 柳叶似 ) 的眉毛

( 善良 ) 的妈妈

# 学习字词



我会写

**hǒng**

**哄**

音序：H

部首：口

结构：左右



组词：哄我 哄逗

造句：我摔倒哭了，妈妈跑过来哄我。

书写指导：左窄右宽，“共”上横短，下横长。

xiān

先

音序：X

部首：儿

结构：上下



组词：首先 先后

造句：妈妈哄妹妹睡觉，  
自己却先睡着了。

书写指导：第一笔撇短，竖在  
竖中线上，下横长在横中线上。

bì

闭

音序：B

部首：门

结构：半包围

组词：闭上 关闭

造句：“闭上嘴。”姐姐常常对我这样喊，我可烦了。



书写指导：第一笔是点，先写“门”，再写才。

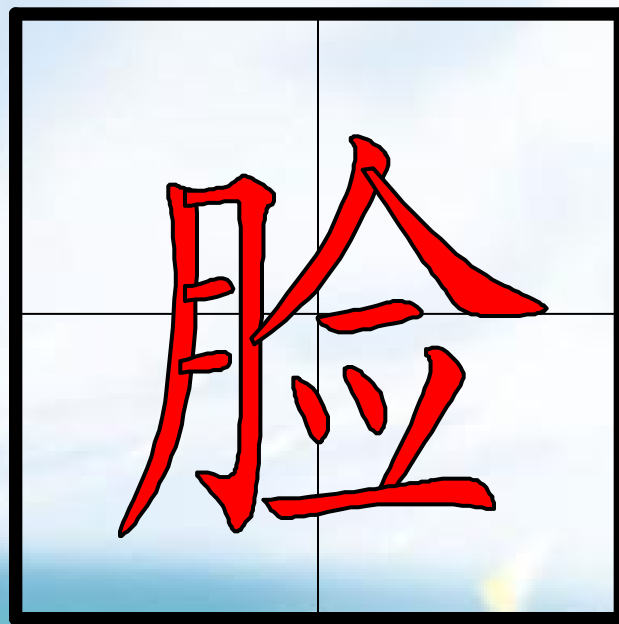
liǎn

脸

音序：L

部首：月

结构：左右



组词：脸上 脸色

造句：小明不小心地把泥巴弄到脸上了。

书写指导：左窄右宽。右部中间横短，倒数第二笔是撇。

shì

事

音序：S

部首：J

结构：上下



组词：故事 事情

造句：奶奶知道的故事可太多了。

书写指导：首横宜长，“口”写扁。整个字写紧凑，竖钩在竖中线上。



chén

沉

音序：C

部首：氵

结构：左右



组词：沉没 沉浮

造句：袋子那么沉，我可提不起来。

书写指导：“冫”第三笔是提，“沉”起笔低于“冫”。

fà

发

音序：F

部首：又

结构：独体



组词：发表 头发

造句：爷爷的头发都白了。

书写指导：首笔的折笔略上扬，第二笔撇和第四笔捺舒展。

chuāng

窗

音序：C

部首：穴

结构：上下



组词：窗外 窗户

造句：窗外的小猫跳来跳去。

书写指导：“穴”宜宽，盖住下面的部分。