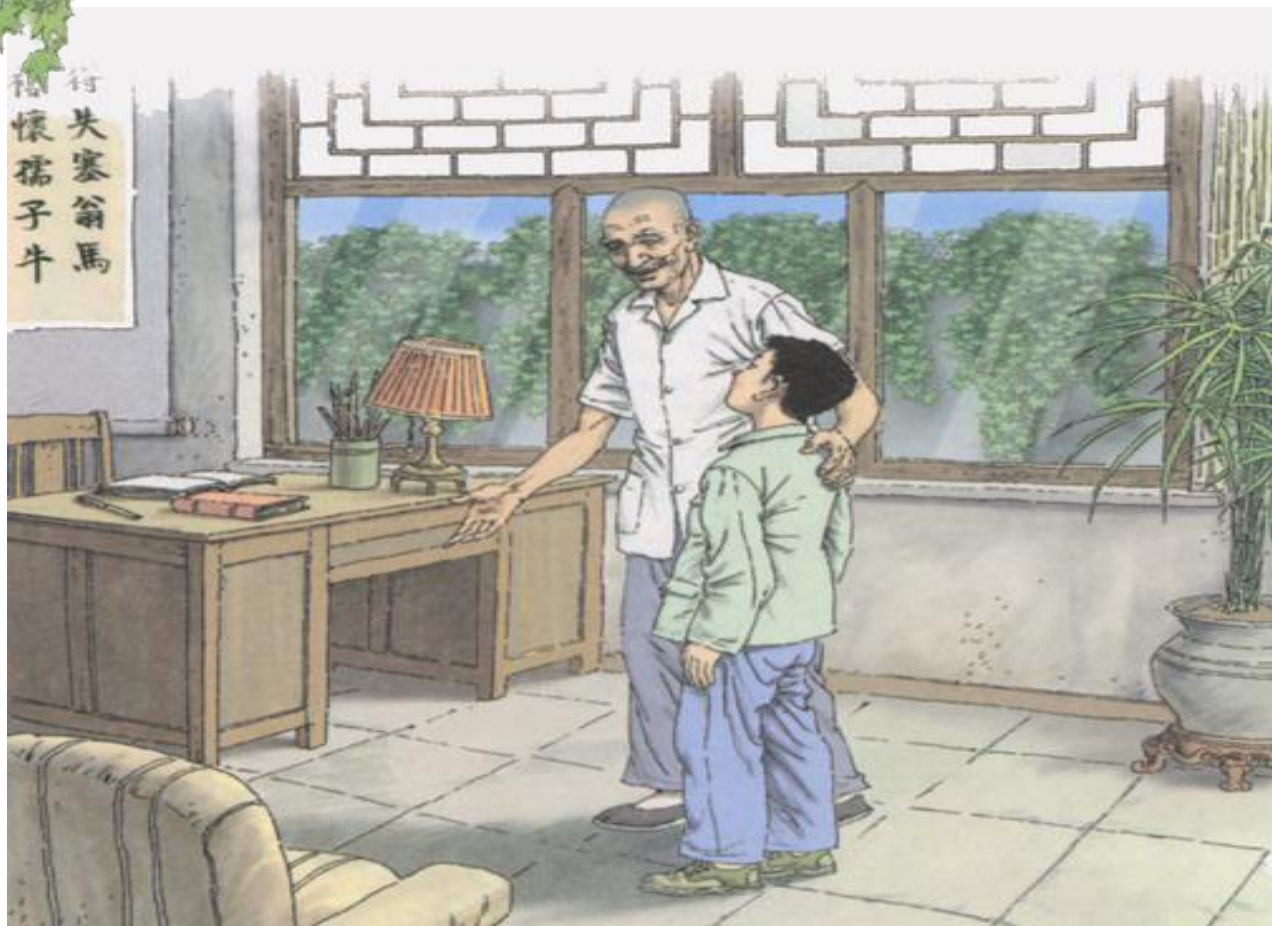
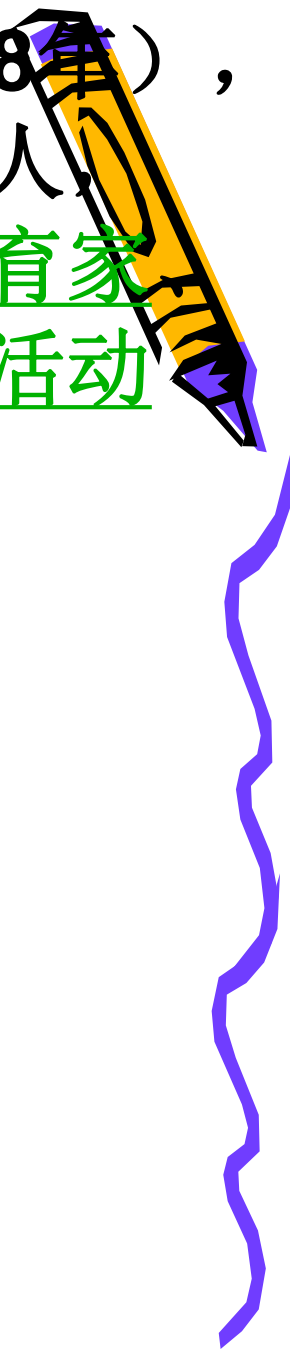
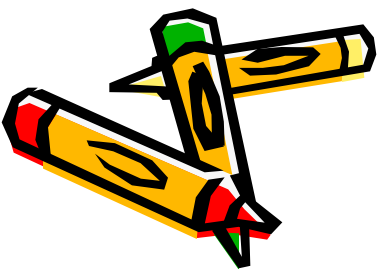


26. 那片绿绿的爬山虎



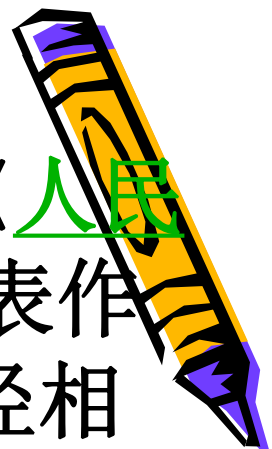


叶圣陶（1894年—1988年），
原名叶绍钧，字秉臣，汉族人，
江苏苏州人，著名作家、教育家
编辑家、文学出版家和社会活动
家。





肖复兴，河北沧县人，《人民文学》副主编。1978年开始发表作品。著有长篇小说《我们曾经相爱》、《早恋》、《青春梦幻曲》，中短篇小说集《四月的归来》、《北大荒奇遇》，报告文学集《国际大师和他的妻子》、《多梦时节——肖复兴报告文学集》等。报告文学《海河边的一间小屋》、《生当作人杰》分别获全国第二、三届优秀报告文学奖。



推荐 删掉 规范 燥热 融洽

翻书 余晖 窗棂 摇曳

莫名其妙 映入眼帘 春风拂面

堪称楷模



课文主要讲了“我”和叶圣陶先生哪几件事？

修改作文

邀请做客



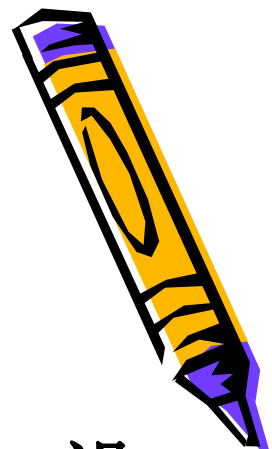


作者当初刚看到这份修改稿时，有什么反应呢？

[返回](#)

我打开本子一看，里面有这次征文比赛获奖的**20**篇作文。翻到我的那篇作文，我一下子**愣住了**：映入眼帘的是红色的修改符号和改动后增添的小字，密密麻麻，几页纸上到处是红色的圈、钩或直线、曲线。

为什么作者会“愣住了”呢？



1、作者自以为自己的作文写得很不错，没料想到自己的作文竟存在着这么多毛病。

2、作者没料到震惊文坛的大作家叶老先生竟会亲自修改一个中学生的作文

3、作者更没有料想的是叶老先生修改作文会如此认真细致。

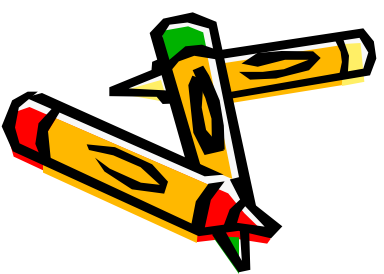


叶圣陶先生是怎样 修改“我”的论文的呢？

请同学们速读2、3、4自然段

题目《一张画像》
改成《一幅画像》，

我立刻感到_____。





“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢？”

包书纸

“怎么你把包几何课本的书皮去掉了呢？”

→ “怎么你把几何课本的包书纸去掉了呢？”

删掉原句中“包”这个动词，使得句子干净了也规范了。而且“书皮”改成“包书纸”更确切，因为书皮可以认为是书的封面。

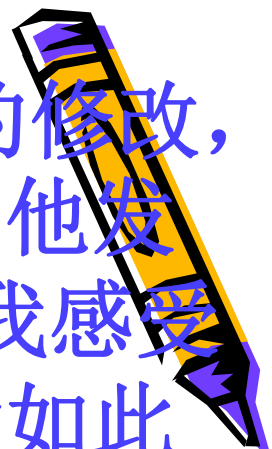


使得句子干净了也规范了。

“干净”，在这里指句子简洁明白，不啰嗦。


“规范”，指语言标准、典范。

回家后，作者仔细看了叶老对作文的修改，他发现题目_____，我立刻感到_____，他发现叶老把_____改成了_____，我感受到这样的改动使得_____。面对如此细致的修改，肖复兴的内心不再平静，他从心底发出感叹：




我虽然未见叶老先生的面，却从他的批改中感受到他的**认真、平和**以及**温暖**，如**春风拂面**。





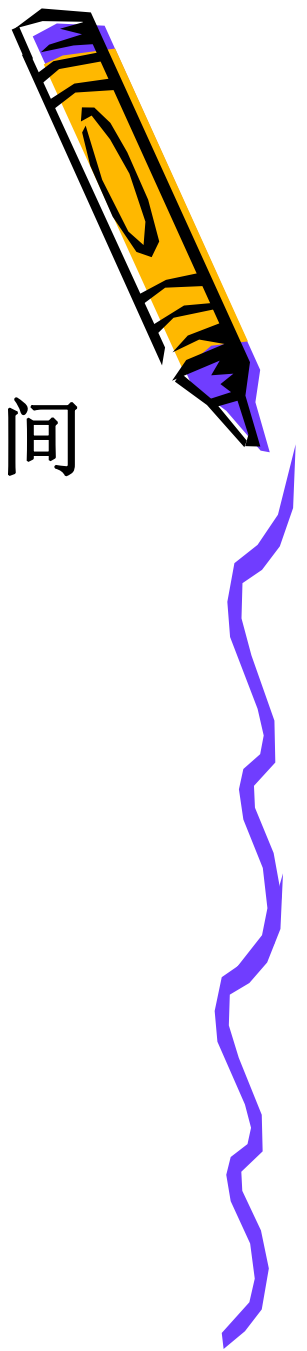
我虽然未见叶老先生的面，
却从他的批改中感受到他的认真、
平和以及温暖，如春风拂面。

“拂”，轻轻擦过，“春风拂面”指像春风一样从脸上轻轻擦过，形容使人感到非常愉快、舒服。作者运用这个比喻，更形象地表达出自己对叶老的感受。



叶老先生在我的作文后面写了一则简短的评语：“这一篇作文写的全是具体事实，从具体事实中透露出对王老师的敬爱。肖（xiāo）复兴同学如果没有在这几件有关画画的事上深受感动，就不能写得这样亲切自然。”这则短短的评语，树立了我写作的信心。





读了这段评语，你能体会到这字里行间还包含了怎样的情感？

鼓励、热情、肯定、称赞



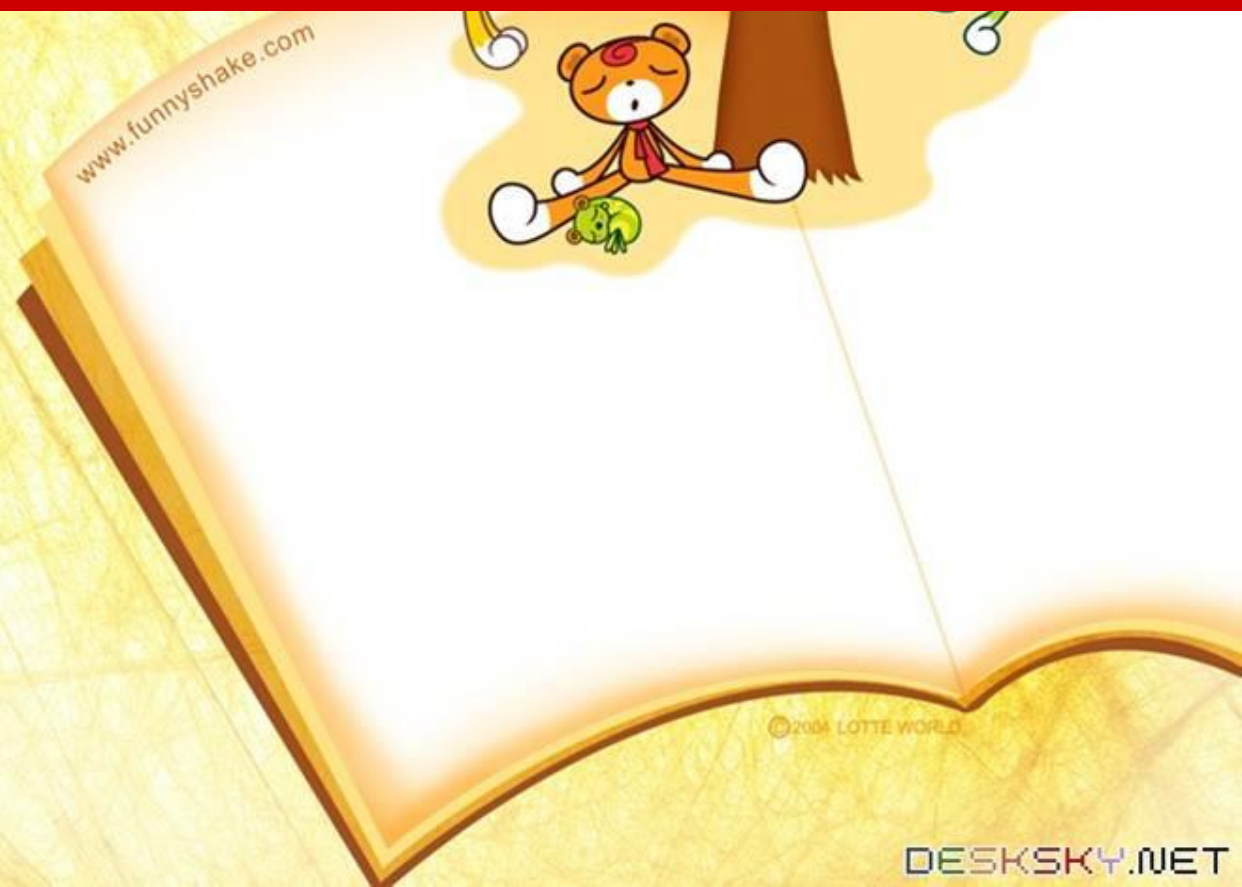


议一议

如果你就是当年的肖复兴，读着这样的评语，你会有怎样的感受？



叶老先生是一个怎样的人呢？



“自改作文六查”：

一查格式、段落是否符合要求。

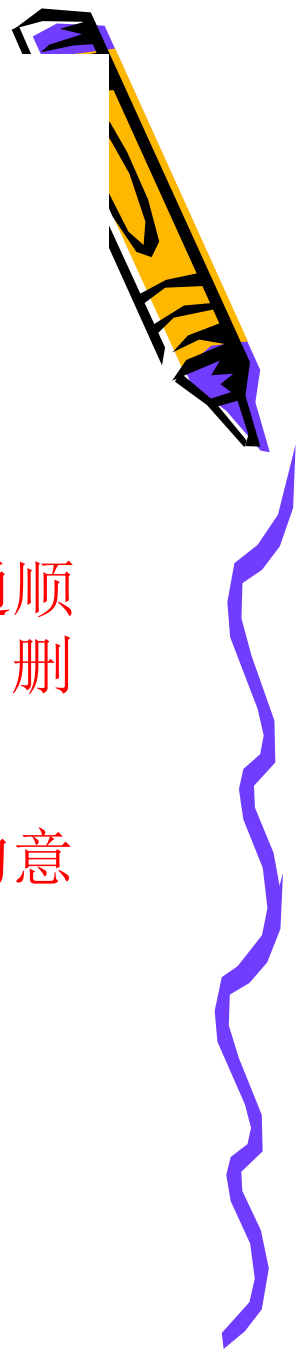
二查文面是否整洁。

三查中心是否突出，查条理是否清楚。

四查有无错别字，有无病句，把不通顺的句子改通顺，把用词不准确的地方改准确，标点运用是否正确，删去重复啰唆的词句。

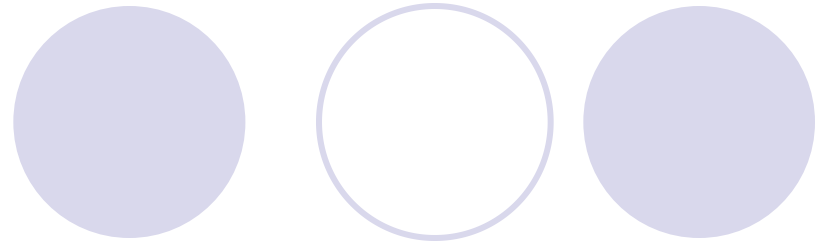
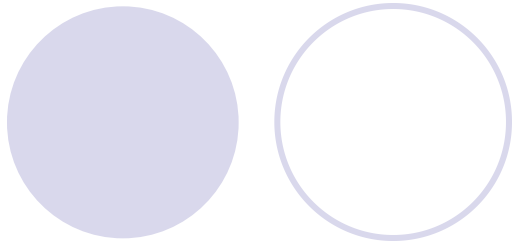
五查内容是否具体实在，增添一些词句，使表达的意思更清楚、更完整。

六查内容有无重点，详略是否得当。





小作者来到叶圣陶老先生家做客，叶圣陶老先生是怎样接待他的呢？

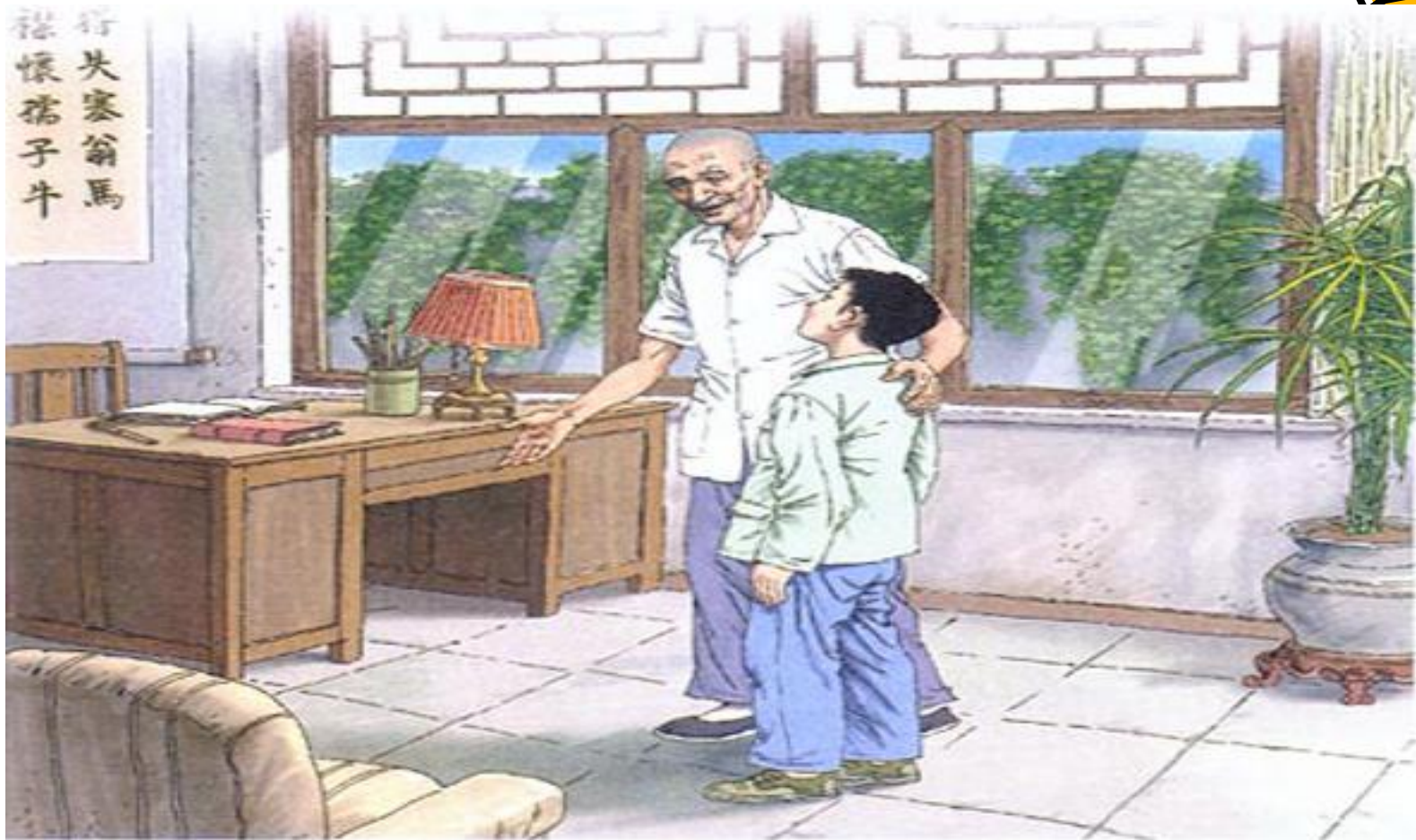


叶老先生见了我，像会见大人一样同我握了握手，一下子让我觉得距离缩短不少。

那小作者的感受是怎样的呢？

我们的交谈很融洽（qià），仿佛我不是小孩，而是大人，一个他的老朋友。他亲切之中蕴含的认真，质朴之中包含的期待，把我小小的心融化了，以至不知黄昏（hūn）的到来。

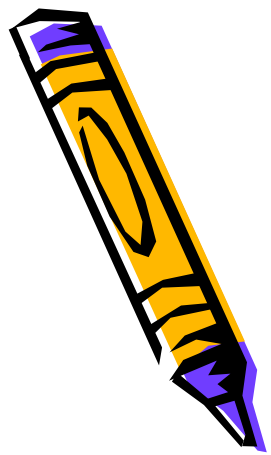
行失塞翁馬
得懷孺子牛

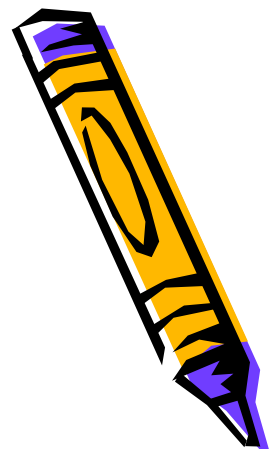


会交谈些什么？



这样一位大文学家居然要见一个初中生，还像大人一样同你握手，把你当成老朋友，如果这样的事发生在你的身上，你会有怎样的感受呢？





你觉得叶圣陶老先生是一个怎样的人呢？



课文几次写到爬山虎？





刚进里院，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘，夏日的燥热仿佛一下子减去了许多，阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

落日的余晖染红窗棂，院里那一墙的爬山虎，绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。

在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。



刚进院里，一墙绿葱葱的爬山虎扑入眼帘。夏日的燥热仿佛一下子减去了许多，阳光都变成绿色的，像温柔的小精灵一样在上面跳跃着，闪烁着迷离的光点。

用（ **小精灵** ）比喻（ **阳光** ）。

这样比喻有什么好处？

为什么说“阳光都变成绿色”？

绿色代表的是希望，作者因受叶老的指导和鼓励，内心充满了希望，他对自己的写作充满信心。此时，在他的眼里一切都充满希望，以致于在他眼里阳光也是绿的。

落日的余晖染红窗棂，院里那一墙爬山虎，绿得沉郁，如同一片浓浓的湖水，映在客厅的玻璃窗上，不停地摇曳着，显得虎虎有生气。

把（爬山虎）比喻成（浓浓的湖水）。



为什么这时候的爬山虎会 “绿得沉郁”呢？

通过与叶老见面交谈之后，让我更深层次的了解了叶老。从见面交谈中，我不仅感到叶老亲切随和更是由衷的敬佩叶老的渊博的学识、海纳百川的气度。这多像那片绿绿的爬山虎！



在我的眼前，那片爬山虎总是那么绿着。

表面写爬山虎绿，实际上写叶老先生的教导使“我”终生难忘。



这个夏天的事让我懂得了什么？
作者受到了什么启发？

作家就是这样做的，作家的作品就是这样写的。做人应该有叶老这样的人品，像他那样亲切质朴、平易近人；做事也应该像也应该像叶老那样一丝不苟、认真严谨。



小作者来叶圣陶老先生家做客，却写起叶圣陶家的“爬山虎”，这样写的用意是什么？

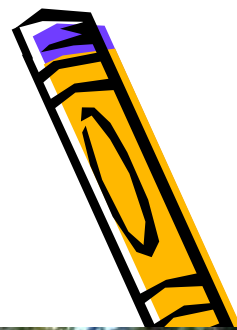
借景抒情，作者正是借生机勃勃的“爬山虎”，来表现出“我”受到叶圣陶老先生的鼓励后来他家的高兴激动的心情。

课文是围绕两件事来写的，如果是你给课文取个什么题目？

课文为什么以“那片绿绿的爬山虎”为题？

因为在叶老家做客见到那片爬山虎，叶老教导我懂得了应该怎样做人、怎样作文。时间过去近三十年了，但当时情景如在眼前，一想起叶老，就仿佛又看到那片绿绿的爬山虎，所以此为题。

每当作者想起叶老，作者
眼前总是出现什么？

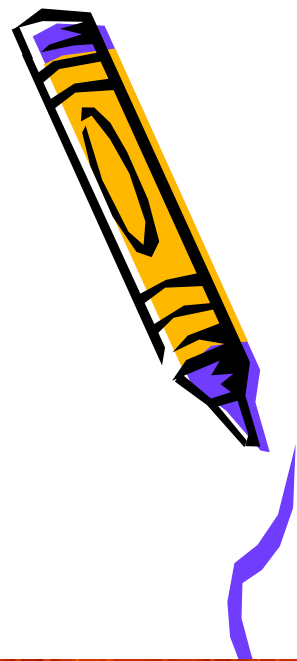


那片绿绿的爬山虎

---怀念叶圣陶先生

一次偶然的机遇，能改变
一个人终生的命运。在我的人
生旅途中，叶先生起的作用举
足轻重，以至后来我竟如他一
样走上了文学创作的道路。

-----肖复兴



事业有成的作者
心中充满了对叶老
怎样的感情？

心中充满了对叶老的感激、怀念之情。

那片爬山虎总是那么绿着。

