

本单元我们学习了很多优美的文章，
今天让我们进入本单元的语文园地采撷更
美丽的花儿吧。



语文园地

第一课时



第二课时





读下面的句子，说说你的阅读感受。

那么多的绿叶，一簇堆在另一簇上面，不留一点儿缝隙。那翠绿的颜色，明亮地照耀着我们的眼睛，似乎每一片绿叶上都有一个新的生命在颤动。这美丽的南国的树！

这一段对榕树的描写，让我感受到了榕树的枝繁叶茂、翠色欲滴的样子，体会到了作者对榕树生命力的赞美。

我们看时，那竹窗帘儿里果然有了月亮，款款地悄没声儿地溜进来，出现在窗前的穿衣镜上了：原来月亮是长了腿的，爬着那竹帘格儿，先是一个白道儿，再是半圆，渐渐地爬得高了，穿衣镜上的圆便满盈了。

月亮像个淘气的孩子，顺着竹帘格儿往上爬，竟然跑到穿衣镜里去了。作者把月亮慢慢升高的过程写得既活泼又有趣。

我有机会看清它的真面目，真是一株大树，树干的树木不可计数。枝上又生根，有许多根直垂到地上，伸进泥土里。一部分树枝垂到水面，从远处看，就像一株大树卧在水面上。

静态描写。这个句子从树干、树根、树枝等多方面进行了具体的描写，让人们感受到了树木的繁茂。

满院子的白光，是玉玉的，银银的，灯光也没有这般亮的。

静态描写。这个句子抓住月光的颜色进行描写，给人以身临其境的感觉。

我们继续拍掌，树上变得热闹了，到处都是鸟声，到处都是鸟影。大的，小的，花的，黑的，有的站在树枝上叫，有的飞起来，有的扑翅膀。

动态描写。这句话从鸟的大小、颜色、动作等方面写出了鸟的多、鸟的自由和快乐。

月亮还在珠帘儿上爬，那满圆儿却慢慢儿又亏了，末了，便全没了踪迹，只留下一个空镜，一个失望。

动态描写。这个句子形象地写出了月亮升高过程中的形状变化，写得很有趣

词句段运用

请大家读下面的题目要求，用抓关键词的方法说说这道题要求我们做什么。

元旦快到了，为元旦联欢会设计一个海报吧。要有打动人的宣传语，还可以配上好看的图画，看看谁制作的海报最吸引人。

这道题要求我们做：

①设计主题为“元旦联欢”的海报。

②要有打动人的宣传语。

③还可以配上好看的插图。

观察下面这张“六一”活动海报，说说你发现了什么。



海报上有图也有文字，以插图为主，文字少而精；海报上的文字包括活动主题、宣传语。

点拨：我们在写宣传语之前，首先要明确两个问题：一是明确宣传语写给谁看，他们的爱好是什么；二是明确我们的元旦联欢会上有哪些活动项目，其中最吸引人的是什么。只有知道了这些，我们才能做到有的放矢。

比较下面两句宣传语，哪一句宣传语更吸引人？为什么？

①在2019年到来之际，五（1）班盛大的元旦联欢会将在本班拉开序幕，欢迎同学们踊跃参加。

②你想看神奇的魔术吗？你想欣赏优美的歌舞吗？你想参与好玩的游戏吗？2019年五（1）班元旦联欢会，期待你的参与。

第二句宣传语更吸引人，因为它制造了悬念，更能激发观众的好奇心，引发观众参与的愿望。

点拨：要想使自己的宣传语打动人，首先要了解元旦联欢会里有什么吸引人的地方，你想邀请谁来参加，他们的喜好是什么。其次要运用不同的写法写出宣传语。宣传语要有以下特点：语句精炼，有号召力；能激发人们的好奇心；能让人们感受到同学们的热情。

宣传语示例：

①元旦联欢会精彩纷呈，届时舞蹈大咖、魔术大咖等将加盟参与，五（1）班教室上午九点，不见不散！

②美丽的鲜花祝你节日愉快！闪动的烛光祝你平安如意！

③用心感受真情，用爱融化冰雪，用最美妙的歌舞描绘明天的美景！

④元旦联欢会，有您才精彩。一起来感受热闹、开心的氛围吧！

了解插图的特点



海报的插图可以采用简笔画法、剪贴法等；字体以艺术字为主；插图要分清主次，主体要鲜明。



元旦
快乐





读下面的句子，思考：这句话写的是什么？于什么时间？在干什么？如果让你把乌鸦归巢的画面写具体，你准备从哪几方面来写？

夕阳西下，乌鸦归巢。

这句话写的是夕阳西下的时候，乌鸦归巢的画面。如果让我来把这一画面写具体的话，我会从乌鸦的数量、飞的样子等方面来写。

读下面的句子，思考：作者是怎样把乌鸦归巢的过程写具体的？

说明了乌鸦数量多以及飞得高。

夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦
急急匆匆地朝窠里飞去。

说明了乌鸦归巢的急切心情。

男女生合作读下面的句子，体会把动态景物写具体的方法。

夕阳西下，乌鸦归巢。

夕阳斜照西山时，动人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。

总结：我们要把动态画面写具体，就应该写清什么东西在什么时间做了什么，具体是什么样子的。可以添加反映变化的语句，或是用来修饰和补充说明的语句。

读下面的句子，说说作者是怎样把静态景物写具体的。

◇ 院子的中央，有一棵桂树。

◇ 院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。

作者细致描写了桂树的特征，如树干粗壮、枝叶稀疏以及花骨朵的繁多等。

◇ 院子的中央，有一棵桂树。

◇ 院子的中央处，是那棵粗粗的桂树，疏疏的枝，疏疏的叶，桂花还没有开，却有了累累的骨朵儿了。

总结：要想把静态画面写具体，就要写出景物是什么样子，还可以结合景物特点展开想象，说说它像什么，或是加上用来修饰和补充说明的语句等。

读下面的句子找出每句话中的关键词。

眼前是一条清澈的小河。

小狗在公园的草坪上玩耍。

清早，天空中布满了阴云。

思考：可以从哪些方面展开想象，把句子写具体？

读下面的句子找出每句话中的关键词。

眼前是一条清澈的小河。

小狗在公园的草坪上玩耍。

清早，天空中布满了阴云。

思考：可以从形状、颜色、静态、动态等方面把句子写具体。

仿写练习

◇ 眼前是一条清澈的小河。

我的眼前出现了一条银色的丝带，蜿蜒地流向远方，那是一条清澈的小河，河里小鱼游来游去，岸边垂柳随风依依。

◇ 小狗在公园的草坪上玩耍。

一只小狗跑来了，在公园中碧绿的草坪上和蟋蟀、蚂蚁、蝴蝶一起玩耍。

◇ 清早，天空中布满了阴云。

清早，窗外一片阴暗，太阳没有升起，光秃秃的树干直插云霄，天空中布满了阴云。

日积月累

渔歌子 [唐]张志和

西塞山前白鹭飞，
桃花流水鳊鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，
斜风细雨不须归。



渔歌子
[唐]张志和

西塞山前白鹭飞，
桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，
斜风细雨不须归。

西塞山：在今浙江省
湖州市西面。一说是在湖
北省黄石市。

桃花流水：桃花盛开
的季节正是春水盛涨的时
候，俗称桃花汛或桃花水。

归：回，回家。

读了这首词，思考：你仿佛看到了什么？听见了什么？感受到了什么？再用自己的话说说这首词的意思。

西塞山前白鹭在飞翔，桃花盛开，水流湍急，鳊鱼也很肥美。江面小舟中，一位老翁戴着青箬笠，披着绿蓑衣，冒着斜风细雨，在江面上垂钓，他被美丽的江南春景迷住了，久久不愿离去。

再读这首词，思考：从中我们体会到作者什么情感？

渔歌子
[唐]张志和

西塞山前白鹭飞，
桃花流水鳜鱼肥。
青箬笠，绿蓑衣，
斜风细雨不须归。

我们从词中可以体会到作者悠闲自在，热爱大自然的情怀。

